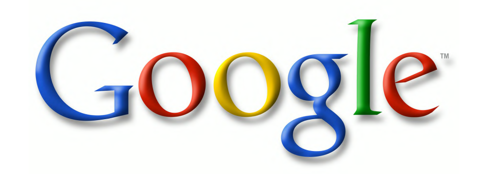
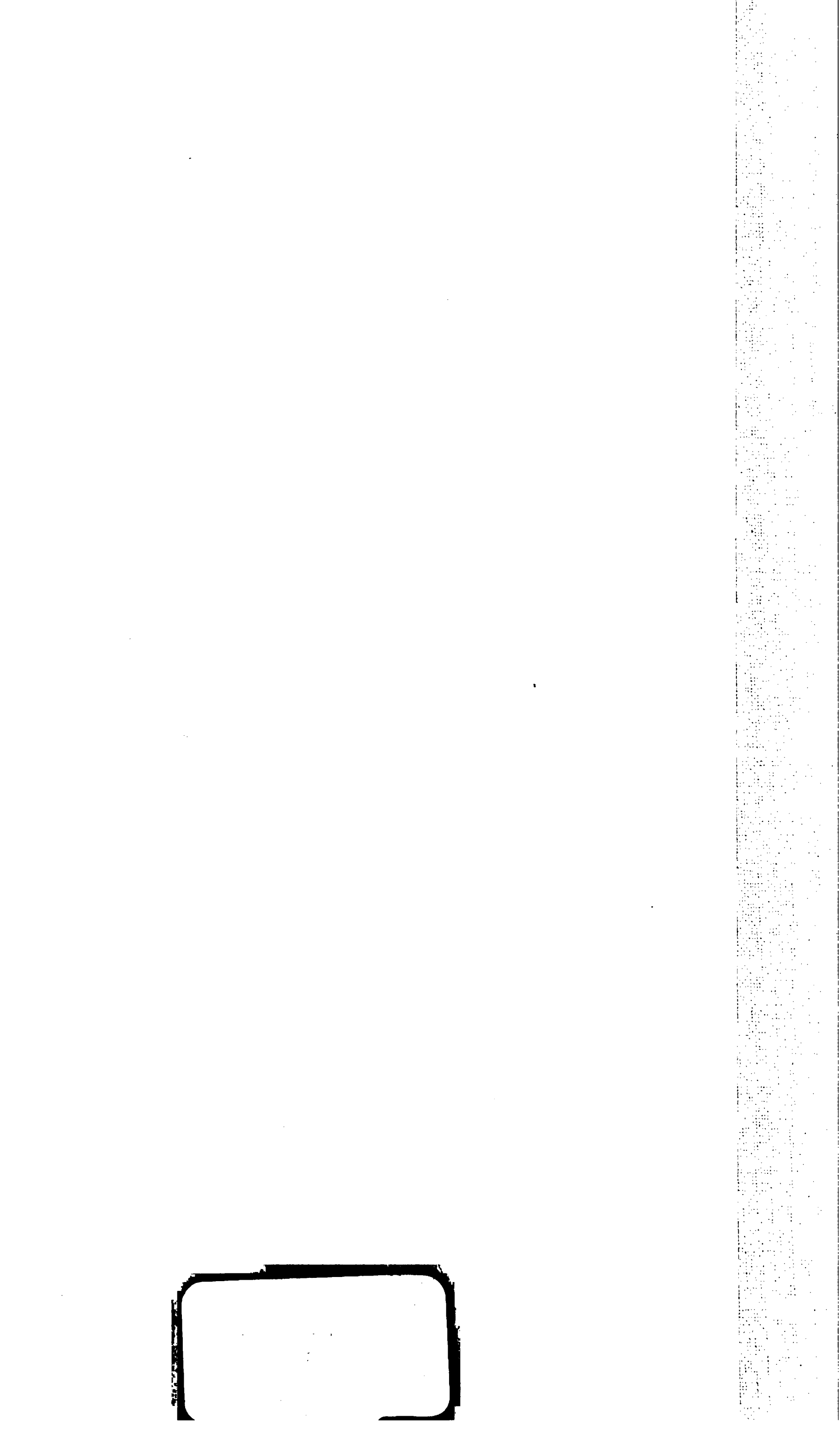




OUVRAGES de Mr. DUTENS,

Qui ſe trouvent chez P. ELMSLEY, Libraire, dans le Strand, à LONDRES.

1. RECHERCHES ſur l'origine des decouvertes attribuées aux modernes, *Paris*, 1776, 2 vol. 8vo, chez *Ducheſne*. Le même ouvrage en Anglois, 8vo.

2. Traité des pièrres precieuſes et des pièrres fines, 8vo, Londres, et Paris, 16mo, chez *De Bure*.

3. Explication de quelques médailles Grecques et Phéniciennes, avec un alphabet Phénicien, et une Paléographie numiſmatique, Londres, 1776, 4to, et à Paris, chez *De Bure*.

4. G. G. LEIBNITII *opera omnia*, nunc primum collecta, in claſſes diſtributa, præfationibus et indicibus exornata, ſtudio LUDOVICI DUTENS. Genev. 1768, 6 v. 4to.

5. ΛΟΓΓΟΥ ΠΟΙΜΕΝΙΚΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΔΑΦΝΙΝ ΚΑΙ ΧΛΟΗΝ. recenſuit *Ludovicus Dutens*, Paris, 1776, 12mo, chez *De Bure*.

6. Logique, ou l'art de raiſonner. *Brochure*, 8vo.

7. Appel au bon ſens, *Brochure*, 8vo, et 12mo.

8. Lettres ſur un *Autòmate* qui joue aux *Echecs*, &c. 8vo.

9. Manuel d'Epictéte, avec une preface, 24mo, Paris, 1775, chez *De Bure*.

10. ITINERAIRE des routes les plus fréquentées de l'Europe, &c. chez *Faden*, à Londres.

ITINÉRAIRE

DES

Routes les plus fréquentées,

OU

JOURNAL D'UN VOYAGE

AUX

Villes principales de l'EUROPE,

En 1768, 1769, 1770, 1771, & 1777.

Où l'on a marqué, en Heures & Minutes, le *Temps* employé à aller d'une Poste à l'autre; les *Distances* en Milles Anglois, mesurées par un *Odometre* appliqué à la Voiture; le *Produit* des Contrées; la *Population* des Villes; les Choses remarquables à voir dans les Villes & sur les Routes; les Auberges, &c.

ONLY A JOINT

Le Rapport des Monnoies, & celui des Mesures itinéraires & linéales, ainsi que le Prix des Chevaux de Poste, des différents Pays.

Troisième édition augmentée d'un Voyage en Espagne, et d'une *Carte générale* pour tout l'Itinéraire.

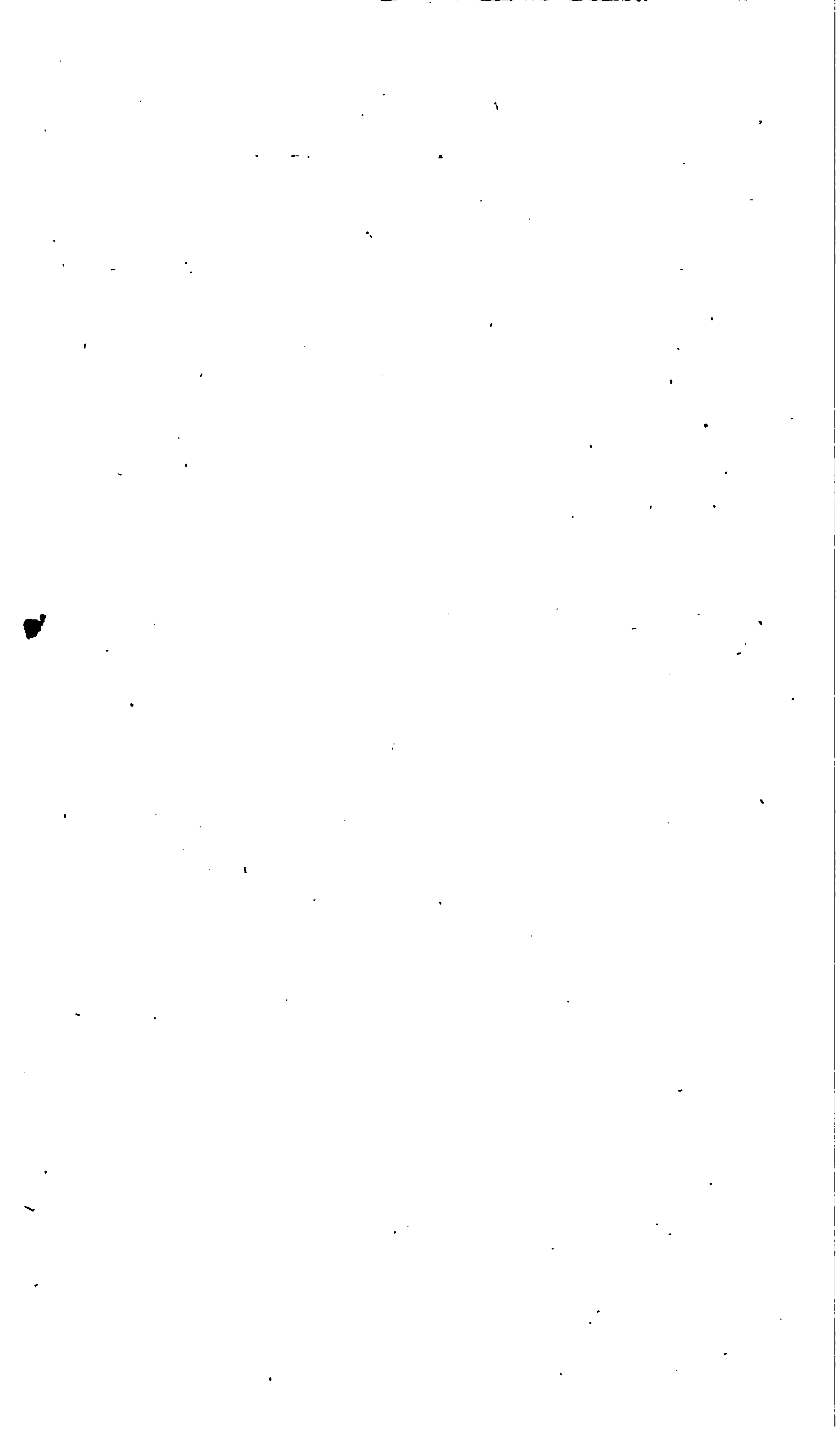
Par M. L. DUTENS,

De l'Academie Royale des Inscriptions & Belles Lettres, de PARIS *& de la Société Royale de* LONDRES.

A LONDRES:

Chez WILLIAM FADEN, Charing-Crofs, & P. ELMSLEY, Strand.

MDCCLXXIX.





AVERTISSEMENT.

NOUS avons beaucoup de Livres de Voyages; mais il y en a peu où l'on trouve ce dont un Voyageur a le plus de besoin pour avancer commodément en sa route.

Dans les courses que j'ai faites en différentes parties de l'Europe, j'ai eu la précaution de noter quelques observations de fait, qui pourront être utiles à ceux qui auroient occasion de faire le même chemin.

Les Tables, qui se trouvent au commencement de cet Itinéraire, sont nécessaires; & j'ose dire qu'elles sont les plus correctes qui aient paru dans ce genre; car je ne crois pas que l'on ait encore imprimé des Tables de Rapports des mesures itinéraires & des mesures linéales de toute l'Europe, sur lesquelles on puisse compter. Toutes les mesures que l'on donne ici sont prises sur les lieux. Les mesures itinéraires sont comparées par le moyen d'un *Odometre* appliqué à une chaise de poste Angloise, avec lequel on a mesuré la parrie la plus fréquentée des routes de l'Europe, en milles Anglois; & les autres mesures itinéraires de l'Europe peuvent être réduites au mille Anglois par la Table des Rapports de ces mesures entre elles.

On a cru de plus qu'il seroit à propos de donner un autre moyen de connoître les distances par le temps employé sur la route; ce qui est encore plus utile que toute autre maniere d'en juger, car les mêmes distances ne se parcourent pas dans un temps égal en tout temps & en tout pays; & il est plus néceſſaire, en partant le matin, de savoir combien d'heures il faut pour arriver à tel gîte, que d'être informé de la longueur du chemin: cela fait que l'on s'arrange en conséquence pour partir plutôt ou plus tard, selon qu'il est convenable *. Ceux qui ne suivront pas la même route que j'ai tenue, auront égard à la différence qu'il doit y avoir pour le temps entre monter & descendre. Sur la route de Toulon à Nice, par exemple, j'ai mis deux heures & demie pour aller de *Frejus* à l'*Estrelles*, & une heure & vingt minutes seulement de l'*Estrelles* à *la Napoule*; mais il est clair que celui qui fera le même chemin, en venant de Nice à Toulon, fera au contraire plus de deux heures à aller de *la Napoule* à l'*Estrelles*, (chemin que j'ai fait en une heure & vingt minutes) & ne fera probablement pas une heure & demie à aller de l'*Estrelles* à *Frejus* (parcequ'il descendra la montagne) pendant que j'ai été deux heures & demie à la monter. Comme j'ai eu soin de marquer la

* Il est neceſſaire d'observer qu'en comptant le tems en route on n'a pas marqué le tems de changer de chevaux aux postes, parceque cela ne peut pas être égal pour tous les voyageurs. Celui qui voyage avec une seule chaise n'a besoin que de quatre ou cinqu chevaux, & ne s'arrêtera que cinqu minutes à la poste, pendant que celui qui aura un plus nombreux équippage s'arrêtera quinze ou vingt minutes.

la vue des différents pays, ou les montagnes remarquables, chacun pourra tirer ses conclusions en conséquence: au reste, on aura toujours la longueur exacte du chemin; ce qui reviendra au même pour le total de la journée. Ceux qui suivront la route que j'ai tenue, n'auront qu'à jetter les yeux sur cet Itinéraire pour être au fait de ce qui les regarde.

J'ai eu aussi l'attention d'indiquer toutes les Rivieres que l'on doit passer en bateau, ayant souvent éprouvé combien il étoit désagréable, & quelquefois dangereux, de partir au coucher du Soleil pour faire une poste de plus, & de trouver à l'entrée de la nuit un fleuve rapide à passer en bateau avec des voitures & des chevaux, quelquefois au hasard de périr, sur-tout quand on trouve les rivieres débordées, comme il m'est arrivé quelquefois; au lieu qui si l'on est bien informé de la nature de la route, on reste à une ou deux postes de là, & l'on remet le passage de la riviere au lendemain.

On trouvera indiquées ici les bonnes & les mauvaises auberges, non seulement des grandes villes, mais des bourgs & des villages. Outre celles que j'ai marquées, pour y avoir logé, j'ai mis en lettres majuscules ou italiques les lieux où l'on peut espérer de trouver un gîte, quand on ne peut pas, ou que l'on ne veut pas suivre la marche indiquée ici. Quelquefois les bonnes auberges deviennent mauvaises après quelques années, & les mauvaises au contraire deviennent meilleures par les changements d'Hôtes seulement. Quand cela se trouveroit ainsi,

il

il ne feroit pas jufte de me l'imputer comme un défaut d'exactitude ; & cette partie de l'Itinéraire n'en fera cependant pas moins utile en général. Ces changements d'ailleurs n'arrivent que très rarement, parceque lorfque les maifons ont été une fois bien montées pour tenir auberge, elles fe foutiennent long temps fur le même pied de bien recevoir, malgré les changements d' Hôtes. Il en eft de même du changement des poftes en France. Si l'on ne trouve pas qu'elles repondent toujours au compte que j'en rends, il ne faut pas m'accufer pour cela d'inexactitude. Les maîtres de Pofte obtiennent fouvent la permiffion d'augmenter d'une demie pofte, ce qui peut occafioner la différence que l'on trouvera quelquefois ici, mais prouve d'autant mieux la néceffité d'avoir la route dans une mefure déterminée.

J'ai donné un précis des chofes remarquables à voir dans les villes où l'on paffe, & dans celles où l'on s'arrête. On ne doit regarder cette partie que comme un Abrégé, ou, fi l'on veut, un Index. Mais il fera facile aux curieux de fe pourvoir de defcriptions des Pays qu'ils defireront vifiter plus particulièrement ; ou bien ils les trouveront fur les lieux mêmes. Il y a peu de villes confidérables dont on ne trouve un plan & une defcription plus ou moins étendue dans des ouvrages compofés pour cet effet, ou dans les Calendriers, ou à la marge des plans des villes. La premiere chofe, que l'on doit faire en arrivant dans une grande ville, eft d'en

envoyer

envoyer chercher le *Plan*, la *Description*, & le *Calendrier*. On s'amuse de cela en attendant le souper, & le lendemain on sait dêja ce que l'on à faire, & l'on peut dispofer de sa journée, sans être obligé de se mettre entièrement sous la direction d'un Laquais de louage. On peut aussi faire, en voyageant, une excellente collection de Cartes géographiques, en achetant dans chaque Province la meilleure Carte des environs de la Capitale, & celle de la Province sur la plus grande échelle: c'est encore un amusement sur la route; on y lit dans sa chaise les noms des rivieres & des montagnes, que les Postillons savent rarement: on y voit les situations des lieux, &c. &c. Cela ne tient pas beaucoup de place au fond d'un coffre, & au retour de ses voyages on se trouve avoir une meilleure collection de Cartes des Pays que l'on ne pourroit la faire à Paris ou à Londres.

Voilà tout ce que j'ai pu faire de mieux pour me rendre utile à cet égard. Si l'Itinéraire n'est pas plus étendu, c'est que je n'ai pas voyagé d'avantage, & que je n'ai voulu parler que de ce que j'avois vu.



Précaution Néceſſaire

Pour ceux qui voyagent avec un grand Train.

L'EXPERIENCE que j'ai faite des inconveniens qu'entraine après ſoi une voiture trop chargée dans un long voyage, m'engage à faire quelques remarques, qui ne ſeront pas inutiles.

On croit gagner en commodités, ſi l'on voyage avec une Berline bien chargée par derriere & par devant & ſur l'Imperiale, parce-que l'on a tout avec ſoi, coffres, lits, hardes, &c. mais on ſe trompe. Il en reſulte une marche plus lente, une obligation indiſpenſable de mettre plus de chevaux; la difficulté de monter & de décendre dans un pays de montagnes, la neceſſité d'enrayer plus ſouvent, qui vous retarde; des reſſorts qui caſſent, & les dangers que l'on court par l'une ou l'autre de ces cauſes.— Au lieu de cela, partez avec une Carroſſe leger & un Fourgon à deux roues qui porte tout votre baggage, vous n'êtes alors obligé de mettre que quatre chevaux au Carroſſe au lieu de ſix; & les deux chevaux de moins au Carroſſe menent le Fourgon. Au moyen de cela vous allez plus vite, plus commodement, ſans inquietude, ſans danger, & votre carroſſe eſt d'ailleurs une voiture agréable dans les villes, où vous ne trouvez que des miſerables carroſſes à louer.

AVIS

AVIS

Sur cette nouvelle Édition.

LES soins, que j'avois donnés à la premiere édition de cet ouvrage, m'ont dispensé de faire beaucoup de corrections, excepté dans quelques routes de la France, où j'ai trouvé l'arrangement des postes changé, comme il me semble que cela arrive quelquefois. Cela prouve encore d'avantage la nécessité d'avoir un Itinéraire en mesure déterminée, & en heures & en minutes; ce qui ne peut être sujet qu'à fort peu de variations.

Je dois prevenir le lecteur que dans une contrefaction de cet Itinéraire faite à Liège, l'article de cette ville n'est pas de moi; autrement, on pourroit trouver étrange, que m'étant abstenu de faire les éloges des Gouvernements & des Souverains les plus considérables de l'Europe, je me fusse particulierement répandu en louanges sur cet état, qui n'offre rien de plus digne de cette distinction que vingt autres, dont je n'ai rien dit de remarquable.

Je regrettois fort de n'avoir pas pu joindre à mon Itinéraire une notice ſur l'Eſpagne; j'étois parti deux fois de Londres pour faire ce voyage, & deux fois j'avois été arrêté par des obſtacles imprévus. Heureuſement, je puis à preſent remplir ce vuide, & je dois cet avantage aux ſoins & à la complaiſance de Monſieur DE VOGLIE, *Inſpecteur Général des Ponts & Chauſſées de France, qui a bien voulu me communiquer les obſervations qu'il a faites dans ſon voyage d'Eſpagne, en* 1775. *N'ayant pas eu d'*Odometre *pour meſurer les diſtances, Monſieur* DE VOGLIE *les eſtime par la maniere d'aller, ce qui ſuffit pour un pays où l'on ne voyage pas en poſte avec un équipage. D'ailleurs on ſera bien dédommagé de cette privation par les remarques utiles & ſolides dont cet obſervateur intelligent accompagne le recit de ce qu'il a vu dans un pays dont nous avons ſi peu de bonnes relations.*



DIF-



DIFFÉRENTES TABLES.

AVIS.

COMME il étoit essentiel de faire une table particuliere des Mesures & des Monnoies, & de leur donner nécessairement un terme de comparaison quelconque, on a trouvé plus commode de les rapporter aux mesures & à la monnoie d'Angleterre, parcequ' outre que les Anglois seuls voyagent plus que toutes les Nations ensemble, les autres Voyageurs n'en trouveront pas moins dans ces Tables les rapports qui leur conviendront.

RAPPORT

Des Mesures Linéales de differents Pays,

En Pouces & Décimales d'Angleterre.

PAYS.	Pied	Yard, ou verge	Aune	Toise	Vara	Palme	Bracio.	Canne	Ras
Londres	12,00	36,00	45,00	72,00					
Edinbourg	12,06		37,20						
Paris	12,79		46,78	76,74					
Rhinland	12,36								
Amsterdam	11,17		26,80						
Madrid				Madrid Seville	39,16 33,12				
Turin	20,17			121,02					23,50
Gênes					Soie. Drap ou toile.	9,60 9,80		87,60	
Venise	14,00					Soie. Drap ou toile.	25,80 27,00		
Florence						Soie. Drap ou toile.	22,80 22,61		
Rome					Archit. March.	8,78 9,79	34,27	78,00	
Naples						10,81		82,90	
Milan						Archit. Soie Drap	23,60 20,70 26,20		
Bologne	15,00						24,50		
Parme							26,90		
Plaisance							26,90		

Paris		Londres		Londres		Paris		
						Pied	Pouce	Ligne
Pied	1	Pied	1,06583	Pied	1	0	11	3
Pouce	1	Pouce	1,06583	Pouce	1	0	0	11¼
Ligne	1	Pouce	0,08882	Pouce	0,1	0		1[illegible]

AUTRE RAPPORT

DES

MESURES DE PARIS ET DE LONDRES.

LE pied quarré de Paris eſt au pied quarré de Londres, comme 17,040 à 15; en ſorte que 15 pieds quarrés de Paris font environ 17 pieds quarrés de Londres.

L'arpent de Paris eſt de 100 perches; la perche eſt de 18 pieds, meſure linéale, qui font 324 pieds quarrés; leſquels, multipliés par 100, donnent 32,400 pieds quarrés (ou 36,720 pieds Anglois en quarré) pour l'arpent;—mais ſelon la meſure royale, une perche eſt de 22 pieds, meſure linéale, & par conſéquent de 484 pieds en quarré, qui, multipliés par 100, donnent 48,400 pieds de Paris en quarré, (ou 54853,36 décimales pieds Anglois en quarré.)

D'où il réſulte que ce dernier arpent eſt un peu plus d'un *acre* & un quart Anglois.

RAP-

RAPPORT

DES

MESURES ITINÉRAIRES.

ANGLETERRE.

LE mille Anglois est 1760 *yards* ou verges, environ 825 toises de France.

La verge est de trois pieds Anglois.

FRANCE.

La petite lieue de France est de	2090	toises.
La moyenne lieue - - -	2450	
La grande lieue - - -	2853	

La toise de France est de 76 pouces 3 quarts Anglois ; par lesquels, si l'on multiplie 2450 toises, qui font une lieue moyenne de France, on aura 15670 pieds 9 pouces Anglois, ou 5223 verges 9 pouces ; d'où il résulte que la lieue moyenne de France est de 57 verges 9 pouces plus longue que trois milles Anglois, qui font 5280 verges.

Trois milles Anglois font 2475 toises, ou 25 toises de plus d'une lieue moyenne de France.

M. d'Anville évalue le mille Anglos à 826 toises de France ; mais en admettant les rapports des pieds

pieds de France & d'Angleterre, qui sont calculés avec la plus grande précision dans la Table précédente, on ne peut se dispenser de lui donner 825 toises de France.

PIÉMONT.

Le mille de Piémont est de 800 *trabucchi*.

Le *trabucco* est de 6 pieds de Piémont.

Le pied de Piémont est de 20 pouces 17 centiemes Angleterre.

D'où il résultera que le mille de Piémont est de 2688 verges & 10 pouces d'Angleterre, ou un mille & demi Anglois & 48 verges & 10 pouces.

Les postes du Piémont sont d'environ 5 milles du pays, 7 milles & demi Anglois.

GÊNES.

Le mille de Gênes est à peu près le même que celui de Piémont.

PARME.

A l'entrée des États de Parme on commence à compter par *milles d'Italie*, qui sont mesurés avec une chaîne, & sont precisement de 61 verges et 1 pied plus longs que le mille d'Angleterre.

BOLOGNE ET FLORENCE.

La nouvelle route de Bologne à Florence a été mesurée avec un odometre par un Bolonois, &, d'après les meilleures informations j'ai trouvé que l'on comptoit le mille de Toscane de mille pas géométriques, équivalents à cinq mille pieds de France; mais d'aprés une mesure très exacte que j'ai vû prendre avec un bon odometre Anglois, le mille de Toscane est de 858 toises 2 pieds de France.

ROME.

Le mille Romain est à peu près le même que celui dont je viens de parler; c'est toujours le mille d'Italie; &, à très peu de chose près, le même que le mille ancien des Romains. J'en ai mesuré 6 sur la route de Redicofani à *Rome*, et j'ai trouvé que le mille Romain d'à présent est de 50 toises plus court que le mille d'Angleterre; environ 775 toises de France.

NAPLES.

Le mille de Naples est de 7000 palmes de Naples; la palme est de 10 pouces 31. dec. Anglois, ce qui fait le mille de Naples de 1091 toises de France, ou 166 toises plus long que le mille d'Angleterre; un mille de Naples est près d'un mille et un tiers Romain.

ALLEMAGNE.

Le mille d'Allemagne est de 3804 toises de France, selon M. l'Abbé Chape.

Les Allemands le font de 15 milles au degré de latitude.

Je l'ai trouvé répondre à quelque chose de moins que 5 milles Anglois.

RUSSIE.

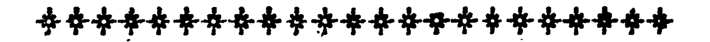
Le *verst* de Russie est de 500 *sazen* (toises), composée chacune de 3 aunes de Russie, ou 7 pieds Anglois; il équivaut à peu près à deux tiers de mille Anglois, ou 547 toises de France. On compte 7 versts pour un mille d'Allemagne.

ESPAGNE.

La lieue commune est de 4 milles Anglois, c'est celle des environs de Madrid mesurée.

Le *migeros*, ou mille, est de 716 toises de France.

RAPPORT



RAPPORT

DES MONNOIES.

MONNOIE D'ANGLETERRE ET DE FRANCE.

QUARANTE-QUATRE *guineas* & demie pesent une livre d'or, dont onze parties sont d'or pur, & une d'alliage.

Une *guinea* contient 118 grains & 651 décimales d'or pur, sans alliage.

Mais un louis d'or ne contient que 113 grains 27 décimales Anglois d'or pur, sans alliage.

Les grains François sont aux grains Anglois, comme 121. 78 décimales à 100.

Une *guinea* neuve se paie 24 livres 12 sols à Paris par ceux qui les achettent pour les fondre.

Un écu d'Angleterre contient 429 grains 68 décimales d'argent pur, sans alliage.

Un écu de France contient 409 grains 94 décimales d'argent pur, sans alliage. Le titre de la monnoie d'argent de France est de 261 grains d'argent pur, sur 27 d'alliage, & celui de la vaisselle, de 274 de pur, sur 14 d'alliage; mais le titre de la monnoie d'Angleterre est le même que celui de la vaisselle.

Cette maniere de juger des rapports des monnoies seroit la plus exacte, & je souhaiterois pouvoir la donner de même à l'égard des autres Pays; mais il ne m'a pas toujours été possible d'avoir des essais

faits avec assez de précision ; cependant il ne faut pas omettre les rapports des monnoies courantes.

La livre sterling vaut environ 23 livres 7 sols de France, et quelquefois d'avantage, suivant le change.

Une *guinea*, de poids, se paye 24 livres 12 sols par ceux qui les achetent pour les refondre.

Un shilling vaut 25 sols.

La livre tournois de France vaut 10 sols et demi sterling.

Le louis d'or ne vaut pas tout à fait la *guinea*.

Les banquiers et les aubergistes de Calais donnent volontiers des louis pour des *guineas* ; mais ceux de Douvres ne changent point leurs *guineas* pour les louis, sans exiger une compensation.

TURIN.

La livre sterling vaut intrinséquement 20 livres de Piémont ; mais il est rare que le change ne soit pas contre Londres, & alors on n'a que 19 livres 5 sols, ou 19 livres 10 sols pour le sterling.

Le louis d'or vaut 20 livres 5 sols.

Le zechin de Florence vaut 9 livres 10 sols.

La pistole d'or de Piémont est de 24 livres. Et en argent, on a des pieces de 6, de 3, et de 1 livre 10 sols.

Le 4 Juillet, 1769, le change étoit tombé à 18 livres 14 sols ; ce qui n'étoit pas arrivé de 10 ans ; en sorte que pour 200 livres sterling, je ne reçus que 3740 livres de Piémont, commission payée ; en Nov. 1777, le change étoit à 19 livres 7 sols et 100 livres sterling produisirent 1935 livres ; mais en Juin, 1778, il étoit à 20 livres.

GÊNES.

La livre sterling vaut 28 livres de Gênes.

Le zechin de Florence est de 13 livres 10 sols Gênes.

Le

Le louis d'or de France vaut 29 l. 4 ſ. de Gênes.

Une piaſtre, ou dollar d'Eſpagne, a cours pour 6 livres 10 ſols.

Comme je ne veux faire mention que de ce que j'ai vu, j'entends parler ſeulement ici du cours des monnoies dans les années 1769, 70 & 71, & ne réponds pas des changements qui peuvent être ſurvenus depuis.

PARME.

La livre de Parme eſt de 5 *Baiocchi*, ou *ſoldi*, ſols.

Un *paolo* eſt un peu moins de 6 *pence* d'Angleterre, 12 ſols de France.

Le zechin de Florence eſt de 20 paoli à Parme, ou 44 livres de Parme.

Le louis d'or de France a cours pour 97 livres de Parme, en ſorte qu'il eſt avantageux de porter des louis à Parme pour les changer en zechins de Rome, en 1777 j'eus 110 zechins pour 50 louis.

MODENE.

La livre de Modene eſt de 6 *baiocchi* ou *ſoldi*.

Un *paolo* vaut 10 *baiocchi* de Rome.

Un écu Romain vaut 10 *paoli*.

Un zechin de Rome vaut 19 *paoli* & demi.

Un zechin de Florence vaut 20 *paoli*.

Il eſt bon de faire attention à la différence de la valeur des zechins de Rome, Florence, & Veniſe, dans les villes où l'on doit aller, afin de ſe charger de la monnoie qui a un cours plus avantageux.

BOLOGNE.

La livre de Bologne eſt de deux *paoli*.

Le zechin de Rome vaut 20 *paoli* & demi.

Celui de Florence n'en vaut que 20.

FLORENCE.

La livre de Florence vaut un *paolo* & demi.

Le

Le zechin de Florence vaut 20 *paoli.*
Le zechin de Rome vaut 19 *paoli* & demi.

Suivant le change courant, le 19 Octobre, 1760, 100 livres sterling, tirées sur Londres, ont produit 201 *zechins* 18 *paoli* Romains, et le 18 Nov. 1777, la même somme a produit 205 zechins 15 paoli Romains.

ROME.

L'écu de Rome vaut 10 *paoli*; le *paolo*, 10 baiocchi.

Le zechin de Rome vaut 20 *paoli* & demi.

Le zechin de Florence vaut à la Bourse 20 *paoli*, & trois quarts mais n'a cours que pour 20 *paoli* & demi.

Le zechin de Venise vaut 20 *paoli*.

L'*onza* de Naples vaut 24 *paoli*.

Il n'y a de change à Rome qu'avec Paris & Amsterdam.

Le louis d'or s'y prend pour 45 *paoli*, quelquefois seulement pour 44. La guinée n'y a cours que pour 42 ou 43 *paoli*.

En tirant sur Londres, la livre sterling vaut environ 42 *paoli*.

Le premier Décembre, 1768, une lettre de change de 200 livres sterling a produit 840 écus Romains, sans compter la commission, mais le 16 Avril, 1778 j'ai eu 203½ zechins Romains neufs, pour 100 livres sterling.

Les comptes se tiennent à Rome en *scudi* (écus) *aiocchi*.

NAPLES.

Un *carlino* est 10 grani ou 4½ pence Anglois; un grano est un peu moins d'un *demi penny*.

Un *onza* vaut 30 *Carlini* de Naples, ou 25 *paoli* de

de Rome, 3 ducats de Naples. 7 *onze* sont à peu près 4*l.* sterling.

Six *carlini* de Naples valent 5 *paoli* Romains; 4½ *carlini* font un shilling 8 pence ¼; 5 *onze* valent 6 zechins.

Un ducat d'argent est 10 *carlini*, 3 shillings 9 sols, ou pence, Anglois.

Un écu Romain a cours pour 12 *carlini* ½. Un zechin vaut 25 ½ *carlini*.

Une livre sterling vaut 52 *carlini*, ou 2 zechini et 2 *carlini*.

Le change avec Londres, le 24 Février 1769, étoit d'n ducat ou 10 *carlini* pour 45 *pence* Anglois.

VENISE.

Le zechin Romain vaut 21 livres de Venise.

Celui de Florence en vaut 21 & demie.

Le zechin de Venise vaut 22 livres de Venise.

Un *filippo* est de 11 livres : un demi zechin.

Un ducat d'argent est de 8 livres.

MILAN.

Il y deux manieres de compter à Milan; l'une, que l'on appelle *argent de banque (moneta di banco)* dont on fait usage pour les billets & lettres de change; l'autre, que l'on nomme *cours abusif*; ce qui se dit de l'argent que l'on emploie à faire des emplettes quelconques. Toutes les especes, qui ont cours à Milan, valent plus au moins, relativement à ces deux manieres de compter.

Trente livres, *argent de banque*, valent 32 livres de *cours abusif*.

Le zechin de Florence vaut 14 livres 10 sols, *argent de banque*, & 17 livres 10 sols, *cours abusif*.

Le zechin de Venise, la même chose.

Le zechin de Rome vaut 14 livres 4 sols, *argent de banque*, & 20 livres 10 sols, *cours abusif*; quelquefois 21 livres.

La

La pistole d'or de Piémont vaut 45 livres de Milan, *cours abusif*.

GENEVE.

Une pistole d'or est 10 livres de Geneve.

Une livre de Geneve est de deux pieces de 10 s. Il n'y a point de piece de monnoie d'une livre.

L'écu de France de 6 livres, est de 3 livres 12 sols & demi de Geneve.

Une livre de France est 12 sols, argent courant de Geneve.

Un louis d'or a cours pour 14 livres 10 sols de Geneve.

Le change de Geneve avec Londres est de 52 & demi à 56 *pence* Anglois pour 3 livres courant de Geneve.

SUISSE.

On compte par livres ou *francs*. Une livre est de 10 *batz*, ou 30 sols de France.

Le ducat d'or de Berne vaut 72 *batz*, ou 10 livres 16 sols de France.

L'écu de 6 livres de France vaut 4 livres de Berne.

Sept *batz* & demi font 22 sols & demi de France. Un *batz* est 3 sols; 20 *batz*, un écu.

ALLEMAGNE.

Tous les Princes de l'Empire, qui battent monnoie, sont obligés de se conformer à la valeur & au titre des especes, qui sont établies par la Diete, pour avoir cours dans l'Empire.

On tient les comptes en *rixdales*, *florins*, & *creutzers*. La rixdale à Vienne est d'un florin & demi; le florin est de 60 *creutzers*; le *creutzer* est de 4 *fenins*; 3 *creutzers* font un *groat*. Cette maniere de compter est usitée dans tous les Etats de la Maison d'Au-

triche, en Boheme, en Souabe, en Franconie, le long du Rhin & du Danube; mais on compte différemment à Dresde, à Berlin, dont nous ferons des articles séparés.

Le louis d'or est la meilleure espece de monnoie pour voyager en Allemagne; il a cours pour 11 florins jusqu'à Augsbourg; mais dans les États de la Maison d'Autriche il n'a plus cours que pour 9 florins.

Dans les Pays Autrichiens, la monnoie d'or est en *souverains* & *demi-souverains*; de 12 *florins* 40 *creutzers*, & 6 *florins* 20 *creutzers*. Le *ducat* de Hollande vaut 4 *florins* & 14 *creutzers*. Les ducats de Cremnitz, ceux de Florence & de Venise valent 4 *florins* & 14 *creutzers*; mais le ducat impérial, & ceux de Baviere & de Saltzbourg ne valent que 4 *florins* 16 *creutzers*.

Le 16 Mai, 1770, pour 100 livres sterling je reçus 833 florins, & payai en outre 2 livres sterling de commission, &c.

La monnoie n'avoit pas tout-à-fait la valeur que je viens de spécifier ainsi pour les Pays Autrichiens, lorsque j'étois à Vienne; mais l'Impératrice Reine la haussa, par un édit du mois de Mars, 1771, à la valeur indiquée ici.

DRESDE.

Le ducat de Saxe vaut 2 écus 20 *gros*, ou 4 florins un quart.

Le ducat de Cremnitz, les zechins de Hollande & de Florence ont le même cours. Le florin se divise en 16 *gros*.

Le 20 Mars, 1771, pour 150 livres sterling, que j'ai tiré sur Londres, j'ai reçu 300 ducats, dont j'ai payé 6 de provision.

D BERLIN.

BERLIN.

Les ducats de Hollande, de Saxe, &c. valent 3 écus;—l'écu vaut 24 *gros*;—le florin est de 16 *gros*; le *gros*, de 12 *fennings*. Le louis d'or vaut 5 écus: il y a de l'agiot pour les louis. Au commencement d'Avril, 1771, pour 100 livres sterling j'ai recu deux cents ducats, dont j'ai payé 8 ducats pour commission, &c. parceque je n'avois d'autre lettre de crédit que de Vienne, & qu'il falloit payer la provision du Banquier de Vienne, outre celle du Banquier de Londres.

BRUNSWICH ET HANNOVRE.

Les ducats d'Autriche, de l'Empire, de Hollande, valent 2 écus 16 *gros*; l'écu, 24 *gros*; le florin, 16 *gros*.

COLOGNE.

Un ducat cordonné de Hollande vaut 5 florins & un quart, ou 3 rixdallers & demie.

Le ducat de l'Empire vaut 3 rixdallers $\frac{1}{3}$.

L'écu de France vaut 1 rixdaller $\frac{8}{9}$.

Le carolin, ou louis d'or de France, vaut 7 rixdallers $\frac{5}{9}$.

Le *souverain* d'Autriche vaut 10 rixdallers.

Le florin est de 39 *stubers*, ou sols.

Le 26 Avril, 1771, pour 100 livres sterling j'ai eu 201 ducats de Hollande, commission payée.

HOLLANDE.

Le ducat de Hollande vaut 5 florins 5 sols.

Le florin est de 20 sols, & vaut environ 1 shelling 8 *d*. Anglois.

Il y a des pieces d'argent d'un florin, d'autres de 28 sols, de 6 & de 5 sols & demi, & des pieces d'or de 7 & de 14 florins.

Le 13 May 1771, pour 100 livres sterling j'ai recu 1070 florins, sur quoi la commission étoit payée.

BRABANT.

Le ducat de Hollande vaut 6 florins, ou 17 *escalins* & 1 sol.

Le florin vaut 20 sols.

L'*escalin*, 7 sols.

Le *plaquet*, 3 sols & demi, ou demi-*escalin*.

Le double *souverain* d'Autriche vaut 17 florins 17 sols.

Le louis d'or vaut 37 escalins 2 sols & 4 deniers, ou 13 florins 1 sol & 4 deniers. Six louis font 13 ducats $\frac{1}{4}$.

La *couronne* vaut 9 *escalins*, ou 3 florins 3 sols.

LIEGE ET SPA.

Le louis d'or vaut 39 *escalins*.

La guinée aussi 39 *escalins*.

L'*escalin* est 10 sols de Liege, environ 6 *pence* Anglois.

Deux *escalins* font un florin.

Le double *souverain* d'Autriche vaut 53 escalins.

La monnoie la plus avantageuse à porter est le louis d'or, ou la guinée.

MADRID.

34 *Maravedis* valent un réal de Vellon, ou 5 sols de France.

68 — — — — — un réal de Plata — 10 sols.

Piastre à Colonnes, 5 livres de France, vaut 20 réaux, de Vellon, ou 10 de Plata. Elle se divise en demi, quart, 8e de Piastre.

Piezetta, monnoie effective de 20 sols de France. *Demi-Piezetta*, 10 sols.

Quarto, deux liards.

Ochavo, un liard.

Escudico, monnoie d'or de 5 livres de France.

Quadruple, monnoie d'or effective, vaut 75 livres de France, se subdivise jusqu'à un 16e en monnoies effectives.

Real de Plata, 10 sols de France.

Real de Vellon, 5 sols.

PRIX

PRIX DES CHEVAUX DE POSTE

Dans les different Pays de l'Europe.

ANGLETERRE.

POUR deux chevaux de chaise, 9 pence ou sols sterling par mille.

Pour quatre chevaux de chaise, 15 pence par mille.

Pour un cheval de selle, 3 pence par mille. Excepté sur la route de Douvres à Londres, et celle de Londres à Bath, où l'on paie un shelling par mille pour deux chevaux de chaise, & 18 pence pour quatre.

On donne 18 pence ou deux shellings à chaque Postillon, & 6 pence au Palefrenier.

FRANCE.

Chaque cheval de chaise ou de selle est payé 25 sols, & l'on trouve au commencement du livre des Postes tous les Réglements relatifs au nombre de chevaux que l'on est obligé de mettre à sa voiture. Les Maître de Postes & Postillons trouvent les chaises de Poste Angloises si bien roulantes, qu'ils aiment mieux le mener avec trois chevaux de front

front que d'en mettre quatre à une chaise à quatre roues Francoise, ou autre, comme je l'ai éprouvé avec ma chaise de poste Angloise.----Dessain, à Calais, vous oblige à payer quatre chevaux; mais il est le seul sur la route qui fasse cette difficulté. On donne 15 ou 20 sols par poste à chaque Postillon.

ITALIE.

Il y a deux façons de courir la poste en Italie; l'une ordinaire, qui est plus chere dans les E'tats de la Lombardie (comme le Piémont, le Milanois, & les E'tats Vénitiens), que dans le reste de l'Italie; c'est pourquoi dans ces E'tats on accorde aux Voyageurs la permission de prendre des chevaux de poste à un moindre prix qu'il n'est fixé pour la poste ordinaire, mais avec quelques restrictions, comme de ne pouvoir obliger le Postillon à galoper son cheval, & de ne pouvoir voyager, après le soleil couché, qu'en payant le prix entier de la poste, & c'est ce que l'on appelle aller en *cambiatura*, que l'on obtient aisément en partant de la Capitale de ces E'tats; mais si l'on en a besoin en entrant dans le Pays, il est bon d'avoir pourvu d'avance à se procurer cette permission qu'on se fait envoyer par un Banquier dans les villes d'où l'on part.

PIÉMONT.

On alloit autrefois en *cambiatura* dans le Piémont; mais elle a été abolie, & le prix de poste a été reduit aux prix suivant;

Pour une chaise à quatre roues attellée de trois chevaux, 6 livres.

Pour une chaise à quatre roues attellée de quatre chevaux, 8 livres.

Pour deux chevaux de chaise, 4 livres 10 sols.

Pour

Pour un cheval de ſelle, 2 livres.

Un caroſſe a quatre places doit-être attellé de quatre chevaux, & payera 9 livres, et ainſi du reſte à proportion pour ſix chevaux ou plus.

On donne environ 30 ſols par Poſtillon.

GÊNES.

Pour 2 chevaux de chaiſe,	9l. de Gênes	par poſte.
Pour 1 cheval de ſelle,	3l. de Génes	

ÉTAT DE PARME ET DE PLAISANCE.

Pour deux chevaux de chaiſe,	15 paoli	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	5 paoli	

A la premiere poſte, & dans les poſtes ſuivantes, 5 paoli par cheval.

MODÈNE.

Dans les E'tats de Modène l'ordonnance étoit autrefois de 15 paoli par couple de chevaux, & l'on accordoit aiſément la cambiatura à 10 paoli; mais à preſent on ne met plus en force l'ancienne ordonnance, & l'on paye *en poſte* 5 paoli par cheval de chaiſe & de ſelle.

TOSCANE.

Pour deux chevaux de chaiſe,	8 paoli	par poſte,
Pour un cheval de ſelle,	3 paoli	

ÉTATS ECCLÉSIASTIQUES.

Pour deux chevaux de chaiſe,	8 paoli	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	3 paoli	

ÉTATS DE NAPLES.

Pour deux chev. de chaiſe,	11 carlini	par poſte.
Pour un cheval de ſelle,	5 carlini ½	

ÉTATS DE VENISE.

On peut toujours ſe procurer le *bulletin* pour aller en *cambiatura*, en écrivant à Veniſe, de la ville d'où l'on part, pour s'y rendre, & alors on ne paye que cinq livres & demie par cheval, ſoit de chaiſe ou de ſelle.

MILANÈZ.

Pour deux chevaux de chaiſe, 8 livres 12½ ſ. ou un demi zechin.		en poſte.
Un cheval de ſelle,	4 livres	

Il y avoit autrefois la *cambiatura*, mais on l'a ſupprimé, & l'on a reduit le prix de la poſte.

GENEVE ET SUISSE.

Il n'y a point de Poſte en Suiſſe; on prend des chevaux de voiturier, & l'on fait un accord avec lui, le plus avantageux, qu'il eſt poſſible. Pour aller de Geneve à Baſle avec trois couples de chevaux de chaiſe & un cheval de ſelle, j'ai donné quinze louis; huit louis juſqu'à Berne, & ſept juſqu'à Baſle.

SAVOIE.

Il y a Poſte en Savoie; mais il eſt rare qu'on s'en ſerve, la nature des chemins ne permettant pas qu'on aille plus vîte en Poſte qu'avec des chevaux de voiturier, excepté pour des chaiſes à deux roues, & légeres. On s'accorde avec des voituriers, ce qui eſt plus commode.

ALLE-

ALLEMAGNE.

Les Postes sont très bien réglées pour le prix en Allemagne; on y paie 1 florin par poste pour chaque cheval, excepté dans les E'tats de l'Impératrice Reine où l'on ne paie que $\frac{3}{4}$ de florin.

HOLLANDE.

On va en poste jusqu'à Bréda; là il ne se trouve plus de chevaux de poste; vous y prenez des chevaux de voiturier. J'ai donné 36 florins de Bréda à Gorcum pour sept chevaux, & 3 florins & demi par cheval depuis Gorcum jusqu'à Utrecht; le reste à proportion. En Hollande on voyage beaucoup par eau.

FLANDRES.

Dans lés E'tats de la France, la poste y est réglée comme en France.

Dans les E'tats de l'Impératrice Reine on y paie $\frac{3}{4}$ de florin d'Allemagne par poste pour chaque cheval.

PASSAGE DU MONT CÉNIS.

De Turin à Geneve j'ai donné en 1770 vingt-huit louis pour une chaise à l'Angloise à quatre chevaux, une chaise à deux roues à deux chevaux, un cheval de selle, Porteurs de chaise pour la montagne, & jusqu'à Modene; nourriture pour deux Maîtres sur la route, & le transport de la chaise & du bagage de l'autre côté du Mont Cénis sur des mulets.

En 1761 je n'avois donné que vingt louis pour le même voyage, aux mêmes conditions.

En 1777, un caroſſe à 6 chevaux, une chaiſe à 3 chevaux, 4 chevaux de ſelle, nourriture de 3 Maîtres, paſſage de l'équippage au Mont Cénis, &c. &c. a coûté 70 louis.

ESPAGNE.

Dans le cours du voyage d'Eſpagne, à la fin de l'ouvrage, on trouvera le prix des mules & des Caleches ou chaiſes à 2 mules.

ITINÉRAIRE

D'UNE PARTIE

DE L'EUROPE.

D'EDINBOURG à LONDRES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. * h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
D'EDINBOURG à Black-sheeles		15	1	40	Il y a peu de pays en Europe où l'agriculture ait fait de plus grands progrès, que dans cette partie de l'Ecosse, depuis trente ans.
à Nortoun		11	1	39	
à *Greenlaw*		11	1	25	
à *Cornhill*		12	1	15	
à *Wooller-Haugh*		14	1	30	La Province de Northumberland n'est pas également bien cultivée, sur-tout vers l'occident. Sa principale richesse est dans les mines de charbon.
à Rymside-Moor		15	2	20	
à MORPETH	*Queen's Head*	15	2	2	
à NEWCASTLE	*Turk's Head*	14	1	51	
à DURHAM	*Red Lion*	15	2	30	La Province de Durham est une des plus agréables & des mieux cultivées de l'Angleterre.
à Darlington	*Talbot*	18	2	45	
à North-Allerton	*King's Head*	15	2	34	
à Borough-Bridge	*Post-House*	19	3	5	
à Wetherby	*Swan*	12	1	45	Excellents pâturages pour les chevaux dans cette Province d'*York*.
à Ferry-Bridge	*Swan*	16	2	0	
à Doncaster	*Angel*	15	1	50	Pays abondant en bleds & en pâturages, qui nourrit beaucoup de bétail, & produit des laines d'une grande beauté.
à Barnby-Moor *		14	2	0	
à Scarthen-Moor		12	1	51	
à NEWARK	*Saracen's Head*	12	1	45	
à GRANTHAM	*George*	14	2	30	
* De Barnby-Moor à Tuxford	*Red Lion*	10			
à NEWARK		14			

* N.B. On n'a pas compté dans toutes les routes le tems de changer de chevaux aux postes, parceque cela doit être different pour les voyageurs, selon la quantité de chevaux dont chacun a besoin.

REMARQUES.

On compte environ 55,000 âmes dans ÉDINBOURG. La situation en est extrêmement avantageuse, & très riante, quand le temps ne s'y oppose pas.—Le château se soutiendroit quelque temps contre une armée qui n'auroit pas beaucoup d'artillerie.—On y a bâti une nouvelle ville très réguliere & très jolie. Le palais, — la douane, la vue du château, sont ce qu'il y a de plus remarquable.

à 22 milles de Rymside Moor & 19 de Morpeth est Elsdon; et Otterburne à 3 milles de là: Pays de Montagnes, mais où l'on fait de grandes ameliorations.

NEWCASTLE, ville très commerçante, d'environ 40,000 âmes. Il n'y a point de port en Angleterre qui fournisse un plus grand nombre de matelots.

Un voyageur ne doit pas négliger d'aller de MORPETH à *Alnwick* pour y voir le château de l'illustre famille des Percys, que le présent Duc de Northumberland a rebâti presque entiérement sur l'ancien plan, avec cette magnificence qui lui est propre. J'ai vu les plus beaux châteaux des plus grands Seigneurs en Europe, & je n'ai rien vu d'aussi magnifique & d'aussi complet qu' *Alnwick*.

à deux milles de Wetherby est le parc de Mr. Thomson; à sept milles de Wetherby, près d'Aberforth, est la terre du Chev. Gascoine; & entre Boroughbridge & Wetherby est celle de Lord Galway.

De *Barnby-Moor* on peut aller à *Tuxford* chez Sellers au *Red-Lion*; il y a dix milles, & 14 de là à Newark. *Tuxford* est une meilleure auberge que *Scarthen-Moor*.

D'EDINBOURG à LONDRES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
			h.	min.	
à Coltsworth		8	1	0	
à STAMFORD	*George*	13	1	45	
à Stilton	*Bell*	14	2	0	
à Bugden	*George*	12	2	5	Il n'y a pas de campagne mieux cultivée & plus riante que cette partie de l'Angleterre.
à Biggleswade	*Sun*	17	2	50	
à Stevenage	*Swan*	14	2	30	
à Hatfield	*White Lion*	12	2	0	
à Barnet		8	1	15	
à LONDRES		11	2	0	
		378	55	42	

On trouve d'excellentes auberges dans toutes les villes & petites villes de cette route depuis Morpeth jusqu'à Londres & de *Morpeth* à *Edinbourg*.

REMARQUES.

à *Bugden* est le palais de l'Evêque de Lincoln, on peut se promener dans les jardins.

à *Hatfield* est la maison de plaisance du Comte de Salisbury.— De la cour de l'auberge vous entrez dans le parc, où sont de très beaux arbres de plus de 200 ans.

Ce n'est pas ici où l'on doit s'attendre de trouver une description d'une aussi grande ville que LONDRES; il y a des volumes entiers qu'on se procure aisément, & qu'il faut consulter.—On y compte 8 à 9 cents mille âmes, environ cent cinquante mille plus qu'à Paris.—Londres est à Paris, en étendue, comme 39 à 29, ou 40 à 30.

De Londres à Paris par Lisle.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route.		Observations locales.
					h,	min.	
De Londres à *Dartford*			16		2	40	
à *Rochester*			14		2	0	J'ai fait une fois, en 1776, cette même poste en une heure.
à *Sittingbourne*			10	¾	1	30	
à Canterbury (*a*)			15	¼	2	10	La Comté de Kent est riche & assez agréable, mais n'offre pas une campagne aussi belle & aussi bien cultivée que les autres Provinces d'Angleterre.
à Dover			16		2	45	
à Calais (*b*)			21		6	0	
à Ardres	2	0	10	¼	1	45	
à la Recourse	1		5			50	
à S. Omer	2	0	9	½	1	30	
à Aire	1	½	11		1	55	
à Liliers	1	½	8		1	10	
à *Béthune*	1	½	8	¼	1	15	Trés beaux chemins.
à Waquet	2	½	13		2	0	
à Lille (*c*)	2		9	¾	1	30	
à Carvin	2		11	¾	2		
à Lens	1		7		1	5	
à Arras	2		9	½	1	45	Fertile en bleds & abondant en pâturages, en lin, en houblon.
à Herville	2	0	7	½	1	30	
à *Bapaume*	2		10		1	30	
à Sailly	1	0	6		1	0	
à Péronne (*d*)	1	½	7	¾	1	15	
à Marché-les-Pots	1	½	7	½	1	20	Très beaux chemins.
à Fonches	1		7			40	
à *Roye* (*e*)	1		6			45	
à Conchy-les-Pots	1	½	8			56	
à Cuvilly	1		5	½		40	
à Gourney	1		5			35	
à Bois-de-le Hue	1	½	7		1		

(*a*) King's Head.
(*b*) Chez Dessain.
(*c*) A l'Hotel royal.
(*d*) A la Poste.
(*e*) Au soleil d'or.

REMARQUES.

Entre Londres et Dartford est le village de Greenwich, où est le superbe Hospital de la Marine. Les abords de Londres offrent un coup d'œil qui cause une surprise satisfaisante à tous les étrangers.

Près de *Rochester* est *Chatham*, où se voit un beau chantier de construction de vaisseaux de Guerre.

De Canterbury à Douvres, le pays est à peu près semblable au Maine, terres labourables, prairies naturelles & artificielles.

On est moins de temps à faire le trajet de Douvres à Calais que celui de Calais a Douvres, parceque dans le premier la marée est toujours plus favorable.—Un bon passage est de 3, 4 ou 5 heures. J'ai fait ce trajet vingt fois, & n'ai jamais été plus de 12 heures.—Six heures est le plus ordinaire.

En entrant en France, je ne crois pas hors de propos de parler de la population en général. Dans les années 1770, 1771, 1772, on fit un relevé des naissances, des marriages & des morts dans tout le Royaume. L'année commune des morts est de 780,040. Sur le pied de 33 vivants pour un mort, on trouve une population de 25,741,430, & sur celui de 31, on a 24,181,330 habitants dans le Royaume de France. Voyez l'excellent ouvrage de Mr. Necker sur *la legislation des Grains*, pag. 39, & note.

Lille, capitale de la Flandre Françoise, place forte, belle & grande ville. La citadelle de Lille est regardée comme une des plus fortes de l'Europe; cependant on estime d'avantage celle de Turin.—On admire en cette ville la porte royale, le théâtre, la bourse, les casernes, la cathédrale.

Arras, belle, grande & forte ville fortifiée par Vauban.—Belle citadelle. La poste est près de la porte de la ville & de la promenade du rempart.

Bapaume, a une jolie promenade sur les remparts.

Péronne est sur la Somme; elle a le nom de place forte, parcequ'elle n'a jamais été prise; je crois plutôt que c'est qu'elle n'a jamais été bien attaquée.

Roye, si l'on s'y arrête, il y a une jolie promenade sur les remparts autour de la ville.

De Londres à Paris par Lille.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
à Pont-Saint-Maixence	1 ½	8 ¾	1		
à *Chantilly*	2	12	1	45	Beau parc de Chantilly, que l'on traverse ainsi que les jardins. La 21e borne, a compter de Notre Dame de Paris, est près de l'Orangerie.
à Luzarche	1	6		55	
à Ecouen	1 ½	7	1	5	
à S. Denis	1	5 ½		45	
à Paris	1 R.	7	1	0	
		320 ¼	51	1	

REMARQUES.

CHANTILLY, maiſon de plaiſance de M. Le Prince de Condé eſt le lieu le plus agréable & le plus magnifique qu'il y ait en France. Bâtimens, Jardins, Eaux, Parc, tout y annonce la demeure d'un grand Prince. Les Écuries, corps de logis iſolè, peuvent être régardées ſans exception comme les plus belles écuries du monde. Quelque route que l'on prenne, on ſera bien de paſſer par Chantilly, & d'y voir le Chateau, les Jardins, les Ecuries.

Je n'entreprendrai pas plus de décrire ici PARIS que Londres. —Il faut avoir recours aux plans, aux ouvrages faits pour en rendre compte.—Un Étranger ſera très bien d'acquérir un ouvrage fort utile, intitulé *Voyage Pitoreſque de Paris & de ſes environs.*— On fait monter le nombre des habitants de Paris à 650 mille.

Les plus beaux monuments d'Architecture ſont la colonnade du Louvre, la cour du vieux Louvre, Sainte Génevieve, le portail de Saint Gervais, Saint Sulpice, la Porte St. Denis & celle de St. Martin, de Blondel. En ſculpture, le tombeau du Cardinal de Richelieu en Sorbonne par Girardon, le tombeau de Lamoignon à Saint Leu, le tombeau de Girardon à Saint Landry, les ouvrages de Bouchardon au Jardin des Thuileries, les Baſ-reliefs de la Fontaine des S. S. Innocens, &c.

De Calais à Paris par Amiens.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	Observations locales.
De Calais à Hautbuisson	1 ½	8 ¼	1 30	Depuis Calais jusqu'à Montreuil, on monte & descend presque toujours. Chemin ferré jusqu'à Clermont.
à Marquise	1	5 ½	55	
à *Boulogne* *	1 ½	8 ¼	1 28	
à Samers	2	9	1 40	
à Cormont	1	5	1	
à *Montreuil* (*a*)	1 ½	7 ¾	1 45	
à Namport	1 ½	8 ½	1 30	
à *Berncy*	1	5 ½	1 10	
à Nouvion	1	5	45	
à Abbeville (*b*)	1 ½	8 ¼	1 32	La Picardie ne produit que du bled; il y a peu de pâturages, point de vin, & si peu de bois, que la plus grande partie du peuple se chauffe avec de la tourbe.
à Ailly	1 ½	7 ½	1 30	
à *Flixcourt*	1	6 ¼	1 7	
à Pecquigny	1 ½	6 ¼	1 10	
à Amiens	1	7 ¾	1 35	
à Hebecourt	1	6	50	
à Flers	1	5 ½	50	Chemins ferrés presque plats.
à *Breteuil* (*c*)	1 ½	7 ¾	1 20	
à Savigny	1 ½	6 ½	58	
à Saint Just	1	4 ½	42	
à *Clermont* (*d*)	2	9 ½	1 45	à Clermont on trouve un chemin pavé jusqu'à Paris.
à Lingueville	1	6	1 7	
à *Chantilly*	1 ½	8	1 20	
à Luzarches	1 ½	6 ¼	58	
à Ecouen	1 ½	7	1 10	
à S. Denis	1	6	1	
à Paris	1 R.	5	55	
	33 ½	176 ¾	31 32	

* à la poste, bonne auberge & fort propre.

(*a*) à la Cour de France.

(*b*) bonne auberge à la Tête du Bœuf.

(*c*) à l'Ange Couronné.

(*d*) au Cigne Royal.

REMARQUES.

CALAIS n'a rien de remarquable que sa citadelle qui est très forte.

Boulogne n'a rien de remarquable.

Montreuil, on ferme les portes à l'entrée de la nuit; mais on les ouvre pour les voyageurs en poste.

ABBEVILLE, ville peuplée & marchande, est distinguée par ses beaux draps de *Vanrobais* & ses *damas* d'Abbeville.

Depuis *Abbeville* jusqu'à *Clermont* j'ai trouvé en 1773 les chemins fort mauvais; mais on les raccommodoit, & l'on m'a dit que la route est assez belle à présent.

AMIENS, grande ville & assez bien peuplée; il y a une riche fabrique d'étoffe de laine & de poils de chevre; on y admire la nef & le clocher de la cathédrale, bàtiment gothique, & la promenade du cours.

La route de Clermont à Paris est bonne & bien pavée.

On doit s'arrêter a *Chantilly* pour en visiter les jardins & le château.—Les écuries de Chantilly sont les plus magnifiques qu'il y ait en Europe.

De SPA à PARIS par Chaufontaine, LIEGE & BRUX.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De SPA à Forges		13	2	De Spa à Liege, bois, collines & vallons.
à Chaufontaine		7 ½	1 15	La vue de Chaufontaine, en arrivant, est des plus agréables que l'on puisse imaginer, & des plus champêtres.
à LIEGE		5	1 5	
à S. Tron	3 ½	20	4 20	
à *Tirlemont*	2	9	1 40	Depuis Tirlemont jusqu'à Valenciennes, le pays est presque plat, & abondant en bleds & en pâturages.
à *Louvain*	2	11	2	
à Malines	2	13	2 40	
à ANVERS	2	12	2 30	
à Malines	2	13	2 30	
à BRUXELLES	2	14	2 30	
à Hall	1 ½	8 ½	1 45	
à Braine-le-Comte	2	11	2	
à Casteau	1 ½	9	1 28	
à *Mons (a)*	1	6 ½	44	Mons est situé partie sur la montagne, & partie dans la plaine dans un terrein marécageux sur la Trouille.
à Carignon	1	5	40	
à Quiévraign	1 ½	7 ½	1 18	
à VALENCIENNES	1 ½	7	1 15	
à Bouchain	2	10	1 37	
à CAMBRAY *(b)*	1 ½	7	1 10	
à Bonavis	1	7	1 10	
à Fins	1 ½	7	1 10	
à PERRONNE	1 ½	9	1 34	
à Marché-les-Pots	1 ½	7 ½	1 18	
à Fonches	1	6	42	Pour les observations sur cette route, voyez page 6.
à Roye	1	5	49	
à Conchy-les-Pots	1 ½	8	58	
à Cuvilly	1	5 ½	40	
à Gourney	1	5	36	

(*a*) à la Couronne Impériale.
(*b*) à la Poste.

REMARQUES.

On rafraîchit à Forges les chevaux ſans les dételer, parcequ'ils ont tout les temps de ſe repoſer à Chaufontaine.

Chaufontaine eſt au bord d'une riviere, joliment ſitué, avec des bains & des eaux thermales.

SPA eſt dans l'Evêcheé de Liege; c'eſt un ſéjour fort agréable pour le temps de la ſaiſon; on y trouve la meilleure compagnie de l'Europe.—Il y a un bois très joli, avec des promenades faites par M. Berkeley, Anglois.

LIEGE, dans une vallée très agréable ſur la Meuſe, mal bâtie, gouvernée par l'Evêque qui eſt élu par ſon Chapitre.

Pour ANVERS & BRUXELLES, voyez la route à la fin de l'Itineraire, p. 103 & 109.

VALENCIENNES, ſur l'Eſcaut qui la diviſe en deux parties.—Il y a une bonne citadelle, deux manufactures, une d'étoffes de laine, & l'autre de batiſte. Il s'y fait auſſi un commerce de dentelles.

CAMBRAY, belle & forte ville ſur l'Eſcaut.

De SPA à PARIS par Chaufontaine, LIEGE & BRUX.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à Bois-le-Huc	1	7	55	
à Pont Saint-Maixence	1 ½	8 ¾	59	
à Chantilly	2	12	1 35	
à Luzarche	1	6 ½	55	
à Ecouen	1 ½	7	1 5	
à S. Denis	1	7	1 15	
à Paris	1	7	45	
	52 ½	304 ¼	52 13	

REMARQUES.

Il ne fera mal-à-propos de faire ici quelques reflexions rélatives à la manière de fejourner à Paris. Ceux qui n'y vont que pour voir le local, n'ont befoin que d'un laquais de louäge & de deux ou trois petits ouvrages faits pour guider les voyageurs. Quant aux autres, qui vont à Paris pour y voir le monde & s'inftruire ; ils doivent prendre le parti de faire un fejour d'un an au moins dans cette ville, & y arriver dans l'Automne. Paris etant divifé en plufieurs focietés qui vivent intimement enfemble, les étrangers doivent fe munir de bonnes lettres de recommendation, non feulement pour le miniftre de leur cour, mais pour des perfonnes diftinguées, fur tout pour celles qui recoivent les étrangers, & tiennent table, ou maifon ouverte. En frequentant trois ou quatre de ces maifons vous voyez les Francois ; mais ce n'eft pas affez pour connoitre entierement les mœurs de la nation, il faut encore tâcher de s'introduire dans quelques unes de ces focietés, où par leur manière de vivre plufieurs familles paroiffent n'en faire qu'une, & chercher, en adoptant leurs idées & leurs ufages, à fe faire adopter comme un de la famille. Faites enfuite un tour dans les Provinces avec quelques lettres de recommendation, paffez dans quelques unes des villes principales 15 jours ou trois femaines, & avec un peu de difcernement vous pourrez vous flatter de connoitre la France & les Francois.

De Spa à Aix-la Chapelle.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Spa à Theu		5	57	Bois, vallées, & collines.
à Verviers		6	1 23	A deux milles de Verviers est le village de Timistar, où est un assez joli château d'un Conseiller d'Etat de Bruxelles.
à Herry-Chapelle		11	2 15	
à Aix-la-Chapelle		11	1 50	
		33	6 25	

De Liege à Spa par Forges.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
De Liege à Forges		14	2 50	Voyez p. 12.
à Spa		14	2 40	

REMARQUES.

Il y a une autre route par Limbourg qui n'eſt que de 24 milles; mais on n'y peut aller qu'à cheval.

Juſqu'à Herry le chemin eſt beau & pavé:—le reſte eſt aſſez paſſable, excepté les 4 derniers milles vers Aix qui ſont très mauvais.

On s'arrête à Forges pour dîner & faire rafraîchir les chevaux.

De PARIS à LYON & AVIGNON	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De Paris à Villejuif	1	4	0	30	Des deux routes de Paris à Lyon par le Bourbonnois & la Bourgogne, celle de la Bourgogne est preferable en hyver, parce que si le chemin de terre est gâté, on a la ressource du pavé. La route du Bourbonnois est un chemin ferré fort doux & fort uni, & l'on va plus vite sur cette route que sur l'autre. On peut s'arrêter pour dinner ou, coucher dans tout les endroits marqués en lettres capitales ou Italiques; le meilleures auberges sont indiquées au bas de la page.
à Fromenteau	1 ½	6 ½	1		
à *Essonne*	1 ½	8	1	15	
à Ponthierry	1 ½	7	0	57	
à Chailly	1	5 ½	0	45	
à FONTAINEBLEAU (*a*)	1 ½	6	1	3	
à *Nemours*	2	10	2		
à Glandelle	1	4		30	
à La Crosière	1	3 ½		27	
à *Fontenay*	1	5		36	
à Puy-la Laude	1	5 ½		37	
à *Montargis* (*b*)	1	5		38	
à La Commoditè	1 ½	6 ½		45	
à *Nogent*	1	5		40	
aux Bezards	1	3 ½		30	
à *La Buissiére*	1	4		35	
à Belair	1	4		35	
à *Briare* (*c*)	1	5		40	
à Ousson	1	5		45	Bleds, Bois, Prés. Beaux chemins plats & ferrès.
à Neuvy	1 ½	7	1	5	
à La Celle	1	5 ½		53	
à *Cosne*	1	4		36	Beaux chemins sur les bords de la Loire.
à Maltaverne	1	5		45	
à Pouilly	1	5		39	Pays de vignes, bleds, pâturages.
à Meuves	1	4 ½		25	
à LA CHARITÉ (*d*)	1	4 ½		35	
à *Pougues*	1 ½	8	1	5	De *Pougues* à la Charité tres jolie vuë de cette derniere ville.
à NEVERS (*e*)	1 ½	8 ½	1	20	
à Magny	1 ½	7 ½	1	16	
à *St. Pierre le Moustier* (*f*)	1 ½	7	1		à *Pougues* il y a des eaux minerales, qui y attirent de la compagnie.
à St. Imbert	1	5 ½		59	
à Villeneuve	1	5		41	
à MOULINS (*g*)	1 ½	8	1	12	Pays de bleds.
à Bessay	1 ½	8	1	27	On a ici de tres beaux chemins, sur les bords de l'Allier.
à Varennes	2	10	1	22	
à St. Gerand	1 ½	7 ½	1	12	

(*a*) à la Dauphine. (*b*) à la Madelaine. (*c*) au Chapeau rouge, bonne auberge. (*d*) au Grand monarque. (*e*) au Grand monarque. (*f*) à la poste. (*g*) au Lion d'or.

REMARQUES.

FONTAINEBLEAU n'eſt remarquable que par le Palais du Roy, & le ſejour qu'il y fait pour y prendre le plaiſir de la chaſſe dans une forêt de près de 30,000 arpens. Henri III. et Louis XIII. y ſont nès.

— —

BRIARE. Petite ville de France dans le Gatinois ſur la Loire, remarquable par le canal de communication de la Loire à la Seine, auquel elle donne ſon nom. Il y a une jolie promenade entre le Canal et la Loire.

La CHARITÉ, petite ville laide & mal pavée ſituée ſur la Loire, que l'on y traverſe ſur un fort beau pont de Pierre.

NEVERS, ville aſſez conſiderable, joliment ſituée ſur le bord de la Loire qui y paſſe ſous un beau pont. Au bout de ce pont eſt une grande levée, qui rend l'abord de cette ville, du côté de Moulins, magnifique.

MOULINS, capitale du Bourbonnois il s'y fait un commerce conſiderable de coutellerie; elle eſt ſur *l'Allier* dans une plaine agréable & fertile, preſqu'au centre de la France. La Maiſon des Chartreux & celle de la viſitation ſont fort belles. Il ne faut pas manquer en paſſant par cette ville de voir au Couvent St. Marie le tombeau du fameux Duc de Montmorency qui fût decapité ſous le regne de Louis XIII. c'eſt un des plus beaux monumens de ſculpture qu'il y ait en France.

De PARIS à LYON & AVIGNON	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
à *La Palice* *	1	5 ½		58
à Droiturier	1	5		50
à St. Martin d'Estreaux	1	5		55
à la Pacaudiere	1	5 ½	1	
à St. Germain	1 ½	6 ½	1	6
à *Roanne* (a)	1 ½	7 ½	1	12
à l'Hôpital	1	5	1	
à *St. Simphorien*	1	5 ½	1	15
à la Fontaine	1 ½	7	1	7
à *Tarare* (b)	1 ½	7	2	
aux Arnas	1 ½	7	1	24
à la Tour	2	10	2	13
à LYON (c)	1 ½	7	1	45
à St. Fond	1	5 ½		50
à St. Simphorien	1	6	1	34
à VIENNE	1 ½	9	2	15
à Auberive	2	10	2	5
au Péage de Rouillon	1	4 ½		48
à St. Rambert	1 ½	7	1	8
à St. Vallier	1 ½	7 ½	1	24
à Teint	1 ½	8	1	35
à *Valence*	2	11 ½	2	18
à La Paillaisse	1 ½	7	1	16
à l'Oriol	1 ½	7	1	12
à l'Aine	1 ½	7 ½	1	25
à *Montelimart*	1 ½	7	1	7
à Donzerre	2	11	2	
à Pierre latte	1	5		43
à La Palu	1	5		40
à Mornas	1 ½	8	1	15
à Orange	1 ½	7	1	8
à Courthezon	1	6	1	17
à AVIGNON	2 ½	13	2	17

* à la poste.
(a) à la poste, bonne auberge.
(b) au chapeau rouge.
(c) à l'Hotel du Comte d'Artois.

OBSERVATIONS LOCALES.

De La Palice à Roanne, beaux chemins.

De Roanne à Lyon il y a plusieurs montagnes a passer, entre autres celle de *Tarare* qui est très longue; on est obligé d'atteler des Boeufs avec les chevaux de Poste.

Quelques unes de ces montagnes sont couvertes de neige, souvent jusqu'au mois de Juin.

De Roanne à Tarare on va pendant 20 milles toujours en montant.

Entre Vienne & Auberive, mais de l'autre côté de la Riviere, est situé le Côteau fameux pour le vin de *Côte rotie*.

De St. Vallier à Valence jolie route par un vallon charmant, ayant d'un côté le Rhone, de l'autre des côteaux de Vignobles.

TEINT est au pied de la montagne de l'Hermitage, d'où vient le vin de ce nom.

De Montelimart à Donzerre il y a beaucoup à descendre.

Orange est située dans une belle plaine, arrosee de plusieurs rivieres.

Ici on voit le mont Ventoux, qu'on dit être la plus haute montagne en France.

REMARQUES.

ROANNE située dans une grande plaine. C'est ici que la Loire commence à porter bateau sans interruption jusqu'à son embouchure pendant un cours de plus de 180 lieues.

LYON, grande, riche, belle & ancienne ville, contenoit en 1762, 115,836 habitans. C'est la plus considerable ville de Royaume de France après *Paris*, & celle dont le commerce est le plus avantageux. Il y a une Academie des Sciences & des Belles Lettres etablie en 1700; une Academie des Beaux Arts; une Bibliotheque publique. Un Chapitre dont les Chanoines portent le titre de comtes, et doivent faire preuve de 16 quartiers de Noblesse. Entre les edifices on y remarque *l'Eglise primatiale*, où est une fameuse horloge; le *Collége* de l'Oratoire où se voit un beau vaisseau de Bibliothéque & un fort joli Theatre, La Place de *Belle Cour* une des plus belles places de l'Europe, l'Hotel de ville, bel ouvrage en ce Genre; l'Hotel Dieu, dont la facade est de *Soufflot*, & la nouvelle ville qui se batit & au milieu de laquelle sera une belle place; les *Quais* sont encor un des plus beaux ornemens de la ville; sa situation au confluent de la *Saone* & du *Rhône* la rend l'une des plus commerçantes & des plus florissantes villes de la France; ce confluent a été eloigné de deux milles de l'ancient confluent & c'est à present la *Saone* qui se jette dans le *Rhône*. Elle tire des soies crues de Provence, du Piemont, &c. qu'elle distribue fabriquées dans toutes les parties du monde.

De Lyon à Vienne on a une très belle vue des Alpes.

VIENNE, ancienne ville fondée par les Allobroges dont elle retient le nom, tenoit un rang considerable entre les villes principales des Gaules du tems de Cesar. On y voit un Amphithéatre presque entier; les restes d'un Arc de triomphe elevé à l'honneur d'Auguste. Dans la Cathédrale est un beau tombeau de M. De Montmorin erigé par le Cardinal de la Tour d'Auvergne. Les habitans sont empressés d'indiquer aux Etrangers ce qu'ils appellent *Pretoire de Pilate*, sa *Maison*, & la *fosse* où il se precipita, & ils pretendent qu'après son rappel de Jerusalem, il avoit été relegué à Vienne.

ORANGE *Arausica* ville ancienne, capitale de la Province de ce nom, d'où les Princes d'Orange prennent leure titre. On y voit encor un Cirque, un aqueduc, & une partie d'un Arc de triomphe.

De Paris à Lyon, par la Bourgogne	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Paris à Villejuif	1	4		30	
à Fromenteau	1 ½	7 ½	1		
à *Essonne*	1 ½	8	1	15	
à Ponthierry	1 ½	7		57	
à Chailly	1	5		35	
à *Fontainebleau*	1 ½	7 ½	1		
à Moret *(a)*	1 ½	7 ½	1		
à Faussart	1 ½	7 ½	1	5	
à *Villeneuve la Guiarre (b)*	1	5		30	
à Pont sur Yonne	1 ½	7 ½	1	10	
à Sens	1 ½	7 ½	1		
à Villeneuve le Roi	1 ½	7 ½	1	5	
à Villevallier	1	5		40	
à Joigny	1	4 ½		35	
à Bassou	1 ½	7		50	
à Auxerre	1 ½	9	1	10	
à St. Brice	1	6 ½	1		
à Vermenton	2	11	1	30	
à Lucy-le-Bois	2	12	1	55	
à Cussy-les-forges	1 ½	10	1	30	
à Rouvray	1	5		45	
à La Maison neuve	1 ½	10	1	50	
à *Viteaux (c)*	2	12	1	45	
à La Chaleure	1 ½	11	2		
au Pont de Panis	1 ½	8	1	30	
à La Cude	1	5		45	
Dijon *(d)*	1 ½	7 ½	1		
	91	245 ½	74	19	

(a) à la belle Image bonne auberge.

(b) Bonne auberge à la poste.

(c) à la poste, mediocre.

(d) au Prince de Condé.

REMARQUES.

SENS, ancienne & grande ville, mais mal peuplée, quoi qu'elle ſoit avantageuſement ſituée pour le commerce dans une campagne fertile en tout ce qui eſt neceſſaire à la vie, au confluent de la Vanne & de l'Yonne. M. Le Dauphin mort en 1765, y eſt enterré avec la Dauphine ſon Epouſe; on leur a elevé un tombeau de Marbre qui merite d'être vû.

AUXERRE, ſitué d'une manière très avantageuſe pour le commerce, à cauſe de ſa communication facile avec Paris, ſur l'Yonne. Les Egliſes y ſont belles, & les vins des environs de cette ville ſont fort eſtimés.

DIJON, l'une des plus conſiderables villes de France, capitale de la Bourgogne avec un Parlement erigé par Louis XI. en 1477, une Univerſitè; une Academie des Sciences. Elle eſt dans une plaine très agréable & très fertile en excellens vins, entre deux petites rivières, l'Ouche au Sud & celle de Suzon au Nord; près de cette ville eſt une riche Chartreuſe, où ſont les tombeaux magnifiques des anciens Ducs de Bourgogne.

De Paris à Lyon, par la Bourgogne.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De Dijon à la Baraque	1 ½	7 ½	1	5
à Nuys	1 ½	6 ½		55
à *Beaune* (a)	1 ½	9	1	15
à Chaigny	2	9 ¾	1	16
à Challon sur Saone (b)	2	11	1	35
à Sennecey	2	12	1	35
à *Tournus* (c)	1	6	1	40
à St. Albion	2	10	1	30
à Macon (d)	1 ½	9	1	25
à La Maison blanche	2	10 ½	1	30
à St. Georges	1	8	1	5
à Villefranche (e)	1	5 ½		50
aux Echelles	1 ½	8	1	20
au Puits d'or	1	6	1	
à Lyon (f)	1	6	1	3
	60 ¼	319 ¾	50	36

Observations locales.

Prés de la Baraque croît le vin de Chambertin le plus estimé en Angleterre.

à Nuys et à Beaune sont les crûs les plus recherchés de la Bourgogne. Terrain riche et fertile.

Tout ce pays presente le spectacle le plus agréable de plaines riches et fertiles.

Des Echelles au *Puits d'or*, belle vue du *Lionnois*, de la principauté de *Dombes*, et de la ville de *Trevoux*.

Du *Puits d'or* à *Lyon* on va toujours en descendant.

(a) à la poste il y a un beau jardin.

(b) aux 3 faisans, ou au cheval blanc.

(c) à l'Hotel du palais Royal.

(d) à la poste bonne auberge.

(e) à la Poste bonne auberge.

(f) au palais Royal bonne auberge, à l'hôtel d'Artois encor meilleure, rue de l'arsenal.

REMARQUES.

Il eſt bon de remarquer que par toute la Bourgogne, comme dans tous les pays de Vins, les villages et les maiſons de campagne ſont plus frequens que dans les pays de Bleds, les vignobles étant de plus grande valeur que les terres labourables, et par conſequent ſe partageant entre un plus grand nombre de propriétaires; outre que la culture de la Vigne exige plus de mains que la culture des Bleds.

CHALLON, conſiderable par ſon commerce des Bleds et des Vins de la Bourgogne, que ſa ſituation ſur la *Saone* favoriſe. Cette ville eſt ſituée dans une plaine agréable et fertile; elle eſt grande, bien bâtie, avec une aſſez jolie promenade, et n'a rien de remarquable que ſa ſituation ſur la Saone, qui la ſepare du quartier de St. Laurent.

Entre *St. Albin* et *Macon*, l'on voit au levant le mont *Jura*, et les montagnes du pays de *Gex*, et au ſud le *Mont d'or* à 3 lieues de Lyon.

De *Villefranche* aux *Echelles*, de l'autre côté de la Saone, eſt une vue charmante de la principauté de Dombes, où l'on remarque, entre autres objets, la ville de *Trevoux* agréablement ſituée ſur les bords de la riviere, que l'on voit juſqu'à ce que l'on ait paſſé le *Mont d'or*.

De PARIS à TOURS.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De PARIS à la Croix de Berny	1 ½	4 ¾	52	
à Longjumeau	1	5 ¼	40	
à Linas à Arpajon	1 ½	8	1 10	
à Bonne à Etrechy	1 ½	7 ½	55	
à *Etampes* (*a*)	1	4 ½	35	
à Montdesir	1	5 ½	45	
à Angerville	1	5	40	L'Orléanois est un des plus beaux Pays de la France; il produit abondamment bleds, vins, bestiaux, gibier & poisson. Il s'y fait par la Loire un commerce fort étendu dans tout le Royaume.
à *Toury*	1 ½	8	1 10	
à Artenay	1 ½	8	1 7	
à Cercottes	1 ½	6 ¾	57	
à ORLÉANS (*b*)	1	5 ½	45	
à S. Memin à Clary	2	9 ¼	1 15	
à Lailly	1	4 ½	32	
à St Laurent-des Eaux	1	5	45	
à Nouant	1	3 ¼	26	
à Saint-Diey	1	4	26	
à BLOIS	2	9	1 14	Pays fort agréables de côteaux très riants le long de la Loire, & de petites vallées très fertiles.
à Chousy	1 ½	6 ½	48	

(*a*) Aux trois Rois.

(*b*) Aux trois Empereurs, ou la Poste.

REMARQUES.

Etampes est située sur la Juine, où l'on pêche beaucoup d'excellentes écrevisses.

Dans un second voyage que j'ai fait par cette route, j'ai eu une preuve de la justesse de mes mesures. J'ai trouvé en 1775, que l'on avoit placé des *Bornes* de mille Toises en mille Toises depuis Paris jusqu'à Orléans ; la 59e est à la poste d'Orléans même, ce qui repond exactement, à 71 milles Anglois; mon odometre m'a donné, 71¼, et le quart de mille vient justement de la distance de mon logement à Paris au lieu de la 1e Borne. J'ai fait la même observation pour la Distance d'Orléans à Tours, qui est la même exactement, la 118e Borne etant à la Poste de Tours, et la 119e au coin du mail.

Je dirai en passant, au sujet des grands chemins de France, que la depense, pour les construire, se monte, l'un portant l'autre, à 48,000 livres pour une lieue de 2400 toises; ce qui fait 20 livres par Toise. C'est à dire 6 fois plus qu'en Angleterre, où il est vrai qu'on ne pave point les grands chemins, et qu'on ne les fait ni aussi larges, ni aussi bien fondés qu'en France.

ORLÉANS, grande & belle ville trés commerçante.—Le mail est trés joli; il a 452 toises de long. On y a bâti il y a environ dix ans un trés beau pont, qui n'a pas six pieds de pente *(a)*.

(*a*) L'attention du Gouvernement en France pour la construction des ponts, est plus grande que jamais: un des plus beaux se voit à *Neuilly* près de Paris. Mais celui qui exigeoit le plus de soins & d'habileté, est le pont de Saumur, à 15 lieues de Tours, à cause de la largeur & de la profondeur de la Loire vis à-vis de cette ville. Ce pont est sous la direction de M. de Voglie. Inspecteur général des ponts & chaussées, à qui l'on doit plusieurs belles découvertes dans l'art de construire les ponts.

Le pont sur le grand bras de la riviere est composé de 2 culées, de 11 piles & de 12 arches *elliptiques*, qui ont toutes 60 pieds de diametre. Il a 852 pieds de longueur, & est *de niveau sur toute la superficie*. Il est placé sur un alignement qui traverse toute la ville, sur lequel seront construits deux autres ponts sur les deux autres bras de la riviere, & un autre pont, auquel on travaille actuellement, sur

De PARIS à TOURS.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
à Veuve	1 ½	7	1	1	
à Hautchantier	1	3 ½		22	
à Amboise	1	4		35	D'Amboise à Chanteloup il y a deux mille & demi; on est 25 minutes à y aller en poste.
aux Bordes à la Friliere	1	7 ¾	1	0	
à TOURS (a)	1 ½	7 ½	1	0	
	35 ½	141	18	56	Pays plat de Bleds, de Vignobles. La route est à un mille de la Loire.
D'ORLEANS à Meung *	2	11	1	50	
à Beaugency (b)	1	5 ½		45	
à *Mer*	1 ½	7 ½	1		
à Menard	1 ½	7 ½	1	15	
à BLOIS	1	5 ½	1	5	

(a) A la Galere, très bonne auberge.

(b) Bonne auberge à côté de la poste.

* Depuis deux ans on a changé la route d'Orleans à Blois par Mer & Ménard.

REMARQUES.

Près d'Amboise est CHANTELOUP, chateau magnifique de Monsieur *Le Duc de Choiseul*, sur les bords de la Loire. Le possesseur de cette Terre y a trouvé beaucoup à faire, et s'est occupé avec le plûs grand succés à ameliorer sa retaite et à l'embellir. Il y a fait des abords superbes, des Jardins, des Prairies artificielles, et une Piece d'Eau de près d'un demi mille, d'où l'on voit sept allées à perte de vue, qui vont se rendre dans la forêt d'Amboise addossée aux Jardins. M. *Le Duc de Choiseul* a donné en France le premier et le plus bel exemple des heureux effets de l'attention d'un Grand Seigneur à ses possessions. Tout autour de lui a pris une nouvelle face, et *Chanteloup* est un sejour charmant, où se voit l'etablissement le plus complet et le plus magnifique que j'aye vu chez aucun autre grand Seigneur en Europe.

Menard est une Terre du marquis de Marigny avec un très beau parc renfermé de murs, et situé sur les bords de la Loire.

TOURS, on y compte environ 25,000 ames. C'est une belle & ancienne ville, joliment située. Le mail est le plus beau cours qu'il y ait en Europe; il a près d'un mille et demi de longueur, ou 1350 toises, et dans toute cette longueur, de très belles allées d'arbres, & une terrasse, d'où l'on découvre une plaine riante & fertile, bornée par un côteau charmant. La Cathédrale est un des plus beaux bâtiments gothiques qu'il y ait. Les tours sont un ouvrage achevé. Le Chapitre de Saint Martin est considérable: le Roi en est Abbé. On a bati dernierement un Pont à Tours, qui peut passer pour un des plus beaux de l'Europe, il a 1335 pieds de long sur 42 de large, est de niveau sur toute sa superficie, et est composé de 15 *arches elliptiques*, qui ont toutes 75 pieds de diametre, à la suite de ce Pont, on a commencé à batir une rue de 400 toises de longeur sur un alignement qui traverse toute la ville.

---

la riviere du *Thouet*, à la sortie de la ville. Ce dernier pont, dont la culée est déjà fondée, sera composé de 3 arches, chacune de 82 pieds d'ouverture, d'une seule portion d'arc, dont la fleche n'aura que 8 pieds & demi.

Le pont de Saumur a été bâti sans bâtardeaux ni épuisement: on a fait usage de grands caissons qui contenoient une pile, ou une culée. Il a été établi sur des pieux qui ont été sciés de niveau à une profondeur déterminée sous l'eau, pour recevoir les caissons, dont les bords se détachoient avec la plus grande facilité du fond, qui restoit sur les pieux chargés de maconnerie. La machine, qui a été inventée par M. de Voglie pour ce sciage, l'a opéré avec une telle precision, qu'on a plusieurs fois scié à 15 & 18 pieds sous la surface de la riviere des parties de pieux de 2 à 3 lignes d'épaisseur, sans qu'elles se soient brisées, & qu'aprés le sciage, on les a ramenées à la surface de l'eau. La riviere avoit dans des endroits jusqu'à 20 pieds de profondeur.

J'ai cru faire plaisir aux curieux de leur présenter cette information relative aux ponts, sur l'exactitude de laquelle on peut compter.

De Tours à la Rochelle.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Tours aux Carrez	1 ½	4 ½	25	La Touraine, arrosée par la Loire & le Cher, est agréable & fertile en toutes choses, sur-tout en fruits excellentes; ce qui lui a fait donner le titre de *jardin de la France*.
à Montbazon	1	3 ½	25	
à Sorigny	1	4	31	
à Sainte-Catherine	1	4	30	
à Ste. Maure	1	4 ½	45	
à Beauvais	1	4	35	
aux Ormes	1	5 ½	45	
à Ingrandes	1 ½	7 ¼	1 5	
à Chatellerault	1	4 ½	30	Pays plat et de Bois.
aux Barres de Nintré	1	4 ¼	35	
à la Tricherie	1	3 ¾	24	Plaines, pâturages, fertile en bleds; on y nourrit beaucoup de bestiaux. Il y a peu de montagnes dans le Poitou, & quelques forêts.
à Clan	1	4 ¾	25	
au Grand-Pont à Poitiers (*a*)	1 1	7 ¼	55	
à Croutelles	1	4 ½	43	
à Colombieres	1 ½	6	52	
à Lusignan	1	4 ½	35	
à Ville Dieu	1 ½	7 ¼	55	
à la Motte à *St. Maixent* (*b*)	1 1	9	1 18	
à Ville-Dieu	1	4 ½	37	
à Niort	1 ½	8 ¾	55	Pays plat,
à Rohan-Rohan à Mosay	1 1	12	1 55	
à Courson à Noaille	1 1	12 ¾	1 45	Pays plat, peu fertile, fort commerçant.
à Husseau à la Rochelle	1 1	11 ½	1 40	
	30 ½	141 ¼	19 10	

(*a*) Chez Deshoulieres à l'hotel de la Bourdonnaye très bonne auberge

(*b*) à la Poste, bonne auberge chez Cary.

REMARQUES.

La fabrique des étoffes de soie est bien tombée. On ne compte plus que 1300 metiers de 4000 qu'il y avoit en 1750.

La generalité de Tours paye environ trente huit millions tous les ans au Roi, ce qui est le revenu de son produit. Les habitans n'ont pour eux que le fruit de leur industrie, en quoi l'on fait entrer cependant le commerce du bètail qui se fait dans cette generalité. Je tiens cette information de la meilleure autorité.

Belle terre de M. le Marquis *Voyer d' Argenson*, aux Ormes.

CHATELLERAULT, Duché, dont un Pair d'Ecosse, le Duc *d'Hamilton*, porte le titre, a une manufacture de coutellerie fort estimée. On y Compte 10,5000 habitans.

POITIERS, grande ville, mal bâtie, mal peuplée; on n'y compte que 25,000 âmes. On y voit des ruines que l'on appelle *Palais Gallien*, un arc de triomphe qui sert de porte, et un reste d'amphitheatre. Il y a de grands jardins dans l'enceinte de cette ville, et une promenade publique qui est une des plus belles qu'il y ait en aucune ville de France. Elle est à peu près quarrée, de 280 toises dans sa plus grande longueur, faite par M. *De Blossac* intendant du Poitou.

LUSIGNAN est une petite ville joliment située sur le sommet & le penchant d'une colline.

NIORT est une ville très commercante, où l'on compte environ 18 à 20 mille âmes.

LA ROCHELLE, jolie ville, assez bien batie, port de mer commode & sûr, place forte autrefois, mais à present très negligée. Son principal commerce étoit avec le Canada, dont la perte se fait sentir tous les jours aux Rochelois. On y compte 16,000 âmes.

On découvre d'un seul point de vue les îles d'Oleron, de Ré, d'Aix, de Brouages, de Marennes.

On voit les restes de la fameuse *digue* dirigée par le Cardinal *de Richelieu*; elle étoit de 740 toises. Lorsque la profondeur des eaux ne permit pas de pousser plus avant le mur de la digue, on fit couler à fond 59 navires fortement attachés par des chaînes de fer, & remplis de pierres & autres matériaux, afin de combler l'espace qui restoit entre les travaux de terre.

Le Tour des remparts de la Rochelle est de 3 milles anglois, ou une lieue moyenne de France de 2500 toises; c'est à dire exactement de la grandeur de Turin, Vienne, et Hannovre; j'ai mesuré ces quatre villes.

Il y a un très beau tableau de le Sueur dans l'Eglise des Peres de l'oratoire.

De la Rochelle à Bourdeaux	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De la Rochelle au Rocher	2	12	1 45	Il n'y avoit point de Poste etablie entre Rochefort & Bourdeaux en 1768 quand je fis cette route. Il y en a une à present. Le terroir de la Saintonge est fertile en bleds & en vins.
à Rochefort	1 ½ *Lieues*	9	1 30	
à S. Porcher	4	13	4	
à Saintes	3	10	3	
à Pons	4	12	3 30	
à Mirabeau	4	14	4 30	
à Blaye	5	25	5 30	
à Bourdeaux	6	18	9	
		103	32 45	

REMARQUES.

ROCHEFORT est une jolie ville bien bâtie; le port en est commode, & l'Arsenal fort beau.—Il y a une fonderie de canons. Le théâtre, nouvellement bâti, est un des plus jolis du Royaume. Il a trois rangs de loges. Les jardins de l'Intendance sont très agréables.

On voit à SAINTES plusieurs ruines d'un pont des Romains; un arc de triomphe; des restes d'un amphithéâtre; un aqueduc.

BOURDEAUX sur la Garonne, l'une des plus considérables villes du Royaume. On y enleve tous les ans près de cent mille tonneaux de vin & d'eau-de-vie.—Les quais en sont superbes. La Garonne a 350 toises de large vis a-vis le Château Trompette, & 400 vis à-vis les Chartrons. Elle en a 1900 à Blaye. En sorte que dans sa largeur à Bourdeaux elle est de moitié plus large que la Tamise à Londres, qui n'a pas 200 toises au pont de Westminster.

On voit quelques ruines du Palais Gallien & d'un amphithéâtre, ainsi qu'une porte basse qu'on dit être du temps d'Auguste. Les plus beaux édifices modernes sont la place royale, où se voit la statue de Louis XV. & la Bourse. De la Chambre des Consuls il y a une vue magnifique du port. Le port & le quai ont une lieue de long, & forment une perspective en croissant, qui, vue de l'autre côté de l'eau à un endroit qu'on nomme la Bastide, ne peut être égalée par aucune autre en Europe en ce genre.

De Bourdeaux à Toulouse.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Bourdeaux à Bouscaut	1 ½	J'ai computé cette Route à 195 milles. Mon Odometre étoit dérangé, en sorte que jen'ai pas pu mesurer les distances.	1 15	
à la Prade	1		45	
à Castres	1		30	
à Birlades	1		40	
à Barsac	1		48	
à Langon	1		50	
à la Réole	1		1 50	Vue charmante en sortant de la Réole.
à la Motte à Marmande	1 1		1 50	Depuis la Réole jusqu'à Agen, on trouve une belle plaine arrosée par la Garonne, & bordée de deux jolis côteaux.
à Tonneins	2		1 35	
à Aiguillon	1 ½		1 25	
à Port Ste. Marie	1		45	
à Lusignan	1		45	
à Agen	1		48	
à Croquelardy	1		1	
à la Magistere	1		48	
à Malause	1		1 7	
à Moissac	1 ½		1 55	De Montauban à Toulouse, plaine de 60 milles de long sur 15 à 16 milles de large.
à la Pointe	2		2 10	
à Montauban	1 ½		1	
à la Bastide S. Pierre à Grisolles	1 ½		2 5	
à Saint Jorry	1		1 10	
à Courtansoul à Toulouse	1 1		1 50	
	29		26 51	

REMARQUES.

On se detourne de la grande route à Agen pour aller à Barege.

AGEN, belle ville & riche, dans une situation fort agréable; c'est la patrie de Joseph Scaliger.

Entre MOISSAC & la Pointe, (avant de passer l'*Aveirou* près Villemande) se trouve la montagne appellée la *Francoise*, d'où l'on découvre une vue admirable & très étendue d'une plaine fertile, arrosée des rivieres de *Tarn* & d'*Aveirou*; & lorsque la temps est serein, on voit les *Pyrénées* à 110 milles de là.

TOULOUSE est une grande & ancienne ville; les rues en sont bien percées, & il y a quelques belles maisons, entre autres l'hôtel *Chalvet*, qui appàrtient au Sénéchal, & a été bâti par M. le Comte d'*Espie* d'une maniere incombustible, avec des voûtes plates de briques & de plâtre de Paris, & des combles briquetés. On y remarque sur-tout la façade de l'hôtel-de-ville, que l'on appelle *Capitole*, d'où les Consuls prennent le nom de Capitouls.—Du pont on voit les Pyrénées à près de 100 milles de là, & les Cevennes qui joignent les Alpes par les montagnes d'Auvergne.—Les Cordeliers de cette ville ont une maniere de dessécher les corps morts, au moyen de laquelle ils se conservent des siecles dans un caveau de leur maison; j'en ai vus environ 200 ensemble, rangés autour du mur. On compte 60,000 ames à TOULOUSE.

De Toulouse à Montpellier.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
De Toulouse à Castanet	1 ½	6 ¾		50	
à Bassiege	1 ½	9 ¼	1	5	Pays très beau & très
à Villefranche	1	7	1	5	fertile en grains, fruits
à la Bastide d'Anjou	1 ½	11 ¾	1	25	& vins exquis.
à Castelnaudary	1	7 ½		50	
à Alzonne	2	13 ½	1	50	
à Carcassone	1 ½	15 ¼	2		
à Barbeyrac	2	12 ¼	1	45	
à Mous	1	9	1	4	Plaine abondante en
à Cruscades	2	10	1	30	vigne, olives, bleds,
à Villedaigne à Narbonne. (a)	1 1	11	1	45	mûriers, & entourée de rochers stériles.
à Nissan	2	14	1	55	
à Beziers (b)	2	7 ¾	1	50	
à la Bégude de Jordy	1 ½	8 ¼	1	35	
à Pezenas (c)	1	6	1		
à Villemagne	1 ½	9 ½	1	20	
à Loupian à Gigean	1 1	13	1	42	
à Fabregues	1	4 ¾		36	
à Montpellier (d)	1 ½	7	1	5	
	29 ½	183 ½	26	12	

(a) A Notre-Dame.

(b) Au cheval blanc.

(c) Aux trois Pigeons.

Un Ingénieur du Languedoc m'a dit que l'on comptoit de Toulouse à Montpellier 45 lieues du Languedoc, ou 135 milles toises; ce qui fait la lieue de ce pays de 3,000 toises.

(d) Au Petit-Paris, mauvaise auberge.

REMARQUES.

CARCASSONE, ville riche & considérable par sa manufacture de draps. De CARCASSONNE on va à Barbeyrac par le chemin de *Trebes*, pour voir le canal passer sur un aqueduc qui sert de pont à la riviere d'*Orbeil*; & l'on compte une demi poste de plus.

De la place S. Jacques à BEZIERS, & derriere l'Evêché, on a deux vues charmantes de la riviere d'*Orb* & du Canal, ainsi que du vallon qu'ils arrosent.—On y voit dix écluses l'une au dessus de l'autre, sur un côteau couvert d'oliviers & de vignes.

Béziers & Pézénas sont dans des situations très agréables.

NARBONNE, grande & belle ville située dans une plaine abondante, à deux lieues de la mer. On y voit des ruines de plusieurs édifices romains, & le tombeau de Philippe le Hardi dans la cathédrale.

De Nissan à BEZIERS il n'y a qu'une poste; mais on se détourne pour aller voir une montagne percée de 120 toises, pour donner passage au canal du Languedoc.

Entre Loupian & Gigean, sur le bord de la mer, est situé Frontignan, fameux par le vin de ce nom.

MONTPELLIER est la seconde ville du Languedoc après Toulouse, à deux lieues de la mer, sur le penchant d'une colline. On y fait venir l'eau de trois lieues de là par un très bel aqueduc, dont cinq parties sont élevées par de doubles rangs d'arches. On en voit une partie près de la place du *Peyrou*, qui a mille toises de long. La place du *Peyrou*, nouvellement bâtie, offre un des plus beaux spectacles du monde. D'un côté les montagnes des *Cevennes*, celles de *Ventoux* aux confins de la Provence, là où les *Alpes* commencent à s'élever; de l'autre un beau vallon, les montagnes du *Roussillon*, les *Pyrénées*, la mer *Méditerranée*. Au milieu de la place du *Peyrou* est la belle statue equestre de bronze de Louis XIV. par *Coysevox*.

On vante beaucoup la douceur du climat, la pureté de l'air, la bonté des vivres, & l'affabilité des habitants.

De MONTPELLIER à MARSEILLES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De MONTPELLIER à Colombiere	1 ½	8	1 23	Plaine de 30 milles, couverte d'oliviers & de vignobles.
à LUNEL	1	7	58	A 5 lieues de Nismes est Arles belle ville celebre par la residence de M. Pomme l'un des plus habiles medecins en Europe.
à Uchault	1 ½	8	1 25	
à NISMES (*a*)	1	7 ½	1 10	
à S. Gervasy	1	6	1 3	
à Rémoulins	1	6	58	
à Valiguieres	1 ½	7 ½	1 14	Plaine délicieuse & fertile, abondante en bons vins, huile, gibier; excellent bétail.
à Connault	1 ½	7 ½	1 7	
à Bagnols	1	5 ¼	46	
au PONT ST. ESPRIT (*b*)	1	6 ½	1 5	
à Bagnols	1	6 ½	1 6	Belle vue de la plaine, du Rhône & des Alpes entre Bagnols & le Pont Saint-Esprit.
à S. Laurent	1 ½	9	1 50	
à Pujeau / à AVIGNON	1 / 1	13	2 50	
à S. Andiol	2	12	1 55	Vignoble de Saint-Laurent.
à Orgon	1	6	50	
à Pont-Royal	2	11	1 45	Plaine d'Avignon très fertile & très riante, assez semblable au Piémont.
à S. Canat	2	11	1 45	
à AIX (*c*)	2	12	2	
à Pin	2	10	1 40	
à MARSEILLES	2	10	1 40	
	29 ½	169 ¾	28 50	*Nota.* Les Remarques sur la ville d'Aix sont à la page 41, ainsi que celles sur Marseilles.

De Montpellier à Nismes le chemin est mesuré de 25,000 toises; & de Nismes au Pont Saint-Esprit 33,000 toises.

(*a*) Au Petit Louvre.

(*b*) Au Louvre

(*c*) A Saint Jacques.

REMARQUES.

Lunel eſt fameux par la bonté de ſon vin.

Nismes eſt une ancienne ville & très floriſſante; on y voit pluſieurs monuments antiques, entre autres l'*amphithéâtre* qui eſt aſſez bien conſervé, mais trop embarraſſé de vilaines petites maiſons; il eſt en ellipſe de 67 toiſes dans ſon grand axe, & de 52 dans ſon petit axe, d'ordre toſcan irrégulier, approchant du dorique. Il a 66 pieds de haut, avoit 32 rangs de ſieges, dont 17 reſtent; 3 rangs de vomitoires, qui étoient les extrémités des eſcaliers qui portoient des portiques: En accordant 20 pouces d'emplacement pour chaque perſonne, cet amphithéâtre devoit contenir 17,000 perſonnes.

Le *Temple* appellé *de Diane*, mais qui étoit probablement un *Panthéon*. On a trouvé ce fragment d'inſcription près des ruines: *Item dedicatione Templi Iſis, Serapis, Veſtæ, Dianæ, Somni* . . . . Il eſt d'ordre compoſé.

La *Tour Magne*, ſuppoſé un ancien mauſolée, ou un phare, étoit haut de 19 toiſes, réduites à préſent à 13.

La *Fontaine publique* nouvellement rebâtie; on y a trouvé des veſtiges d'anciens bains, dont les chambres ont été conſervées; La Friſe du *ſtibolate*, (ou du grand piedeſtal au milieu du premier baſſin) eſt très jolie, & copiée exactement d'après l'ancien, dont on voit quelques morceaux dans l'intérieur du Temple de Diane. On a mis au devant de ces chambres une ſuite de colonnes qui ſoutiennent une corniche en ſaillie.

Mais le monument d'antiquité le plus beau & le mieux conſervé, non ſeulement à Nismes, mais en Europe, eſt celui que l'on appelle la *Maiſon quarrée*. C'eſt un Temple d'ordre corinthien d'un goût exquis, elevé vers l'an 754 de Rome par le peuple de Niſmes, à l'honneur de *Caïus* & de *Lucius*, fils d'*Agrippa*. M. Seguier en a déchiffré l'inſcription par les marques des clous qui fixoient les lettres dans la Friſe—La voici: C. *Cæſari Auguſti* F *Cos*. L. *Cæſari Auguſti* F *Cos. Deſignato, Principibus Juventutis*.

On doit voir auſſi le cabinet de M. Seguier, Auteur de la *Bibliotheca Botanica*.

A quatre lieues de Niſmes, en ſortant de Rémoulins, entre deux montagnes eſcarpées, & ſur la riviere du Gardon, eſt le fameux *pont du Gard*, ouvrage élevé par les Romains pour conduire à Niſmes les eaux des fontaines d'Eure & d'Airan. Il eſt compoſé de trois rangs d'arcades à plein ceintre, & d'ordre toſcan, & eſt de 150 pieds de hauteur. Le premier pont a 83 toiſes de long, & l'arche ſous laquelle paſſe la riviere, a 13 toiſes d'ouverture. Le ſecond pont a 10 toiſes de hauteur & 133 de

De MONTPELLIER à MARSEILLES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	

REMARQUES.

longueur: & le troisieme pont qui soutient l'aqueduc, a 4 toises de haut & 136 de long. On l'attribue à Agrippa, qui l'éleva lorsqu'il vint en Languedoc, 19 ans avant la naissance de Jesus-Christ. On sait qu'il prenoit le nom de *Curator perpetuus Aquarum.*

Le pont *Saint-Esprit* a 3000 pieds de long, & est parfaitement bien pavé. On ignore par qui il a été bâti. On croit qu'il fut commencé en 1265, fini en 1309, & bâti par une Société de personnes pieuses, que l'on appelloit la Confraternité des Ponts. Il n'est pas droit comme le sont tous les ponts, mais forme une courbe dont le sommet est vers le courant du Rhône; ce qui peut avoir été fait à dessein d'augmenter la force de résistance à la rapidité de ce fleuve.

De *Villeneuve* à *Avignon*, précisément vis à vis cette derniere ville, on passe le Rhône en bateau. Le fleuve est d'une rapidité qui exige toute l'adresse & la force des Bateliers qui conduisent la barque, pour ne pas aller se briser contre les ruines d'un vieux pont dont les piliers sont à fleur d'eau.

AVIGNON est une assez belle ville. Elle appartient au Pape qui y tient un Légat. On y voit aux Cordeliers le tombeau de la fameuse *Laure*, amante de *Pétrarque*, & celui du brave *Crillon*. La fontaine de *Vaucluse* coule au milieu d'AVIGNON, sous le nom de riviere de *Sorgues*. En 1762 il y avoit 23864 habitans.

AIX, belle ville, Capitale de la Provence, près de la petite riviere d'Arc. Siege du Parlement de Provence. Au milieu de cette ville est un très beau cours orné de belles fontaines & de belles maisons. L'hôtel de ville & l'église des Prêtres de l'Oratoire est ce qu'il y a de plus remarquable. On y comptoit 23,000 ames en 1762.

MARSEILLES a 100 mille ames: depuis 1762 jusqu'à 1772 la Population y a augmenté de 10,000 âmes; c'est une colonie des Phocéens, bâtie plus de 600 ans avant Jesus-Christ. On y admire l'arsenal, la salle d'armes, le cours, ou la grande rue, longue de 700 toises, tirée au cordeau, avec des allées d'arbres au milieu. Le port est un des plus commerçants de la France. On fait voir à l'Abbaye de Saint Victor la grotte où l'on dit qu'a demeuré Sainte Magdeleine. La salle du spectacle est assez belle.—La façade de l'hôtel de ville est du fameux Puget.

De Marseilles à Nice.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Marseilles (*a*) à Aubagne	2	13	2	15	Depuis Marseilles jusqu'à Toulon est un pays de montagnes & de
à *Cuges* (*b*)	1 ½	8 ½	1	20	vallées couvertes de vignes & d'oliviers.
au Bausset	2	11	2		A Olioules on voit les orangers & les grenadiers en plein champ.
à Toulon	2	14	2		De Toulon à Fréjus,
à Cuers	2	13	3	15	pays de vallées, de collines,
à Pignan	1 ½	10	1	47	& quelquefois de
à le Luc	1 ½	9	1	23	plaines couvertes de vignes & d'oliviers.
à Vidauban à le Muy	1 1 ½	16	2	40	De Muy à Fréjus, plaine.
à Fréjus	2	13	1	45	De Fréjus à l'Estrelles on monte une mon-
à l'Estrelles	2	10	2	30	tagne assez escarpée, que
à la Napoule	1 ½	8	1	20	l'on descend en allant à la Napoule.
à Antibes	2 ½	15	2	35	D'Antibes à Nice grande plaine près de la
à Nice (*c*)	2	12	4		mer, où l'on trouve des haies de grenadiers, de
	25	152 ½	28	30	myrte & d'aloës.

(*a*) Aux Treize Cantons.

(*b*) Bonne auberge à la Poste.

(*c*) A la Poste, bonne auberge.

REMARQUES.

TOULON, place forte, port sûr, des plus grands & des plus célebres de l'Europe, couvert au nord par des montagnes élevées. L'hôtel de ville a un balcon soutenu par deux Termes de Puget, qui sont parfaitement sculptés. Près de l'hôtel de ville est la maison de *Puget*, d'une architecture médiocre. Place d'armes; arsenal où est la corderie, bâtiment voûté d'une longueur étonnante; salle d'armes; chantier de construction. En 1762 il y avoit 36,000 habitants mais la population de cette ville doit avoir diminué depuis la paix.

A ANTIBES on a une très jolie vue (du bastion du couchant) de la ville, de la mer, des ouvrages avancés du port: jardins remplis d'orangers, &c.

Entre ANTIBES & NICE on passe le *Var* à gué. Il étoit si rapide le jour que nous le passâmes, qu'il fut nécessaire d'avoir douze hommes à pied pour soutenir la chaise contre le courant du fleuve, de crainte qu'elle ne fût renversée.

NICE est renommé pour la beauté de son climat & la pureté de l'air qu'on y respire: on n'y sent point les rigueurs de l'hiver, & la terre y offre un printemps presque continuel.

Route de Traverse De Calais à Dijon.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	Observations locales.
De *Calais* à Ardres	2	10	1 25	
à la Recourse	1	4 ¾	40	
à St. Omer	2	9 ¾	1 47	Pays plat, bleds et pâturages jusqu'à *Cambray*.
à Aire	2	11	1 45	
à Lillers	1 ½	8 ¼	1 11	
à *Bethune*	1 ½	8	1 15	
à Souchet	2	11 ¼	2 6	Tres beaux chemins ferrés et quelquefois pavés jusqu'à *St. Quentin*.
à Arras (*a*)	1 ½	7 ¼	1 15	
à Marquion	3	15 ¼	2 30	
à Cambray (*b*)	1 ½	7 ¼	1 10	
à Bon avis	1 ½	7 ¼	1 3	
à Belicourt	1 ½	9	1 25	
à St Quentin (*c*)	1 ½	8 ¾	1 13	
à Cerisi	1 ½	7	1 10	
à la Fere	1 ½	8	1 12	De la Fere à Laon, chemins sabloneux et difficiles; on les raccommodoit en 1777.
à Laon (*d*)	2 ½	12 ½	3 15	
à Corbeny	2 ½	13	2 35	
à Berry-au-bac	1	5	55	De Corbeni à Berry, chemin sabloneux.
à Rheims (*e*)	2	11 ½	1 40	
aux Petites Loges	2 ½	13 ½	1 53	Beaux chemins ferrés de *Rheims* à *Châlons*, et *Joinville*. Jusques ici, l'on ne trouve pas de vignes.
à Châlons sur *Marne* (*f*)	2 ½	14	2 40	
à la Chaussée	2	11	1 40	
à *Vitry* le francois	2	11 ½	1 38	à Vitry l'on commence à voir des vignes.
à la Gravière	1 ½	8	1 8	
à *St. Diziers*	1 ½	9 ½	1 9	
à la Neuville	2	10	1 17	

(*a*) à l'Ecu d'artois.
(*b*) à la poste.
(*c*) à l'Hotel de Corbeil.
(*d*) à la poste.
(*e*) au Moulin, ou à la poste.
(*f*) à la pomme d'or.

REMARQUES.

Cette route est assez belle, à quelques endroits près que j'ai indiqués. Elle est beaucoup plus courte que la route de Paris, et est commode pour ceux qui veulent eviter la capitale.

Pour ARRAS voyez page 7.

CAMBRAY, belle, grande et forte ville des Pays Bas, située sur l'Escaut, qui la traverse; son commerce consiste principalement en grains; en moutons; en laines très fines et très estimées, et en toiles, que l'on envoie en France, en Espagne et aux Indes.

LAON est joliment situé sur le sommet d'une Colline et s'apperçoit à 7 ou 8 milles de distance de chaque côté.

RHEIMS belle et grande ville, a environ deux mille et demi de longueur. La Cathédrale est d'une architecture gothique, plus vantée qu' elle ne merite l'être; les ornemens de la façade sont pésans et confus; on ne peut pas la comparer, pour le goût et la legereté, aux eglises d'Anvers, d'York, de Roüen ou de Tours.

Depuis *Bac-à-Berry* jusqu'à *Vitry*, la Champagne est un Pays ouvert, de terres labourables, fertile et bien cultivé on y trouve quelques Bois, et peu de pâturages.

à *Vitry* la vue du Pays devient plus resserrée, les colines, couvertes de vignes, s'élevent. De *la Neuville* à *Joinville* on suit les bords de la Marne, qui coule lentement entre deux collines, ornées de vignes et de Bois.

Route de Traverse De Calais à Dijon.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
à *Joinville (a)*	2	9 ½	1	25	A quatre milles avant
à Vignoris	2 ½	14	2	55	d'arriver à Vignoris est une
à Chaumont	2	13	2	35	colline fort haute à mon-
à Vesaigne	2	10 ½	2	5	ter et à descendre; la
à Langres (b)	2	10	2	5	poste est à la derniere des-
à Longeau	1 ½	7 ½		54	cente.
à Succey	1	4 ½		40	Le chemin de Vesaigne
à Thil-le-châtel	3	14	2	45	à Langres est plat jusqu'-au bas de la montagne,
à Norge-le Pont	1 ½	9	1	50	où la ville se trouve située. On arive à *Dijon* pres-
à Dijon	1	6 ½	1		que toujours en descendant.
	66	351	59	11	

(a) au Louvre, mauvais gîte.
(b) au Duc de Bourgogne, bonne auberge.

REMARQUES.

JOINVILLE est une petite ville, joliment située au pied d'une colline sur les bords de la Marne. Au sommet de cette colline est un chateau, qui appartient à M. Le Duc d'Orléans.

Pour DIJON voyez page 23.

De Nice à Genes par le Col du Tende.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De Nice à Scarena	2	13	3	30
à Sospello	2	13	3	30
à *la Chiandola*	2	16	4	
à Tende	2	14	3	50
à *Limon*	2 ½	18	5	
à Coni (*a*)	2 ½	19	4	45
à Centalle	1	7 ½	1	3
à Saviglian	1 ½	12	2	
à Racconis	1	7 ½	1	8
à Poirin	2	15	2	15
à S. Michel	1	7 ½		58
à Cabaglion	1	7 ½	1	10
à Asti (*b*)	1	7 ½	1	
à Annone	1	7 ½	1	8
à Felizanno	1	7 ½		55
à Alexandria *	1	7 ½	1	37
à Novi (*c*)	2	15	2	
à Voltaggio	2	15	2	10
à *Campo Marone (d)*	2	15	2	40
à Genoa (*e*)	1 ½	11	1	45
	32	236	45	34

(*a*) A la Poste.
(*b*) A la Rosa Rossa.
(*c*) A la Poste.
(*d*) A la Poste.
(*e*) A Sainte Marthe.
* aux *trois Rois*, très bonne auberge.

	Postes.	Distance en milles anglois.
De Turin à Poirin	2	15
d'Alexandria à Tortona	2	15

Observations locales.

Scarena est une montagne très haute & très escarpée que l'on monte au sortir de Nice.

De la *Chiandola* a Tende on suit le cours d'un torrent.

De *Limon* à Coni on voit le Mont Viso à 40 milles, & la Roche-Melon & le Mont Cenis à 70 milles.

Belle plaine couverte de mûriers blancs, de bleds, de vignes, chanvres, riz, beaux pâturages.

Entre Novi & Voltaggio est le château de Gavi, situé sur le haut d'un rocher au milieu d'une plaine.

De Voltaggio à *Campo Marone* est le passage de la *Bocchetta*. Du sommet de la Bocchetta on a une vue très avantageuse de Gênes & du vallon dans lequel coule le torrent de la *Polcevera*, qui rend le chemin impraticable quand il a plu deux jours de suite.

REMARQUES.

De NICE à *Limon* on va sur des mules, à 12 livres de Piémont par mule; ou en chaise à porteur, à 3 livres par jour par porteur. On en prend six ou huit, & on paie leur retour. Il faut envoier sa chaise par mer à Gênes, et en prendre une de la poste à Coni.

La *Chiandola* est dans une situation très pittoresque. A une lieue de là est le bourg de *Saorgio* si singuliérement situé sur le haut d'une montagne, qu'il paroît suspendu en l'air.

TENDE est la Capitale d'un Comtat qui donne le nom de *Col du Tende* à ce passage des Alpes: on est trois heures à monter & deux à descendre.

Le passage du *Col du Tende* est plus incommode que celui du *Mont Cenis*. On n'y peut point faire passer sa voiture; il faut l'envoyer de Nice à Gênes par mer.

De Racconis à Poirin on voit la *Superga* & *Chiers* près de Turin.

A Poirin on trouve la grande route de Turin à Gênes.

Pour la description de *Turin* voyez page 77.

A ALEXANDRIE on y admire la citadelle qui est très forte, & le palais du Gouverneur. Elle est sûr le Tanaro, que l'on passe sur un pont de pierre.

NOVI est la premiere ville des Etats de Gênes sur cette route.

Le passage de la *Bocchetta* est une route très agréablement variée de jolis côteaux & vallons, & le chemin en est fort bien entretenu.

GÊNES, ville riche & superbe. Les églises, les palais des Nobles, tout y est de la plus grande magnificence. Les rues *Neuve* & *Balbi* (strada Nuova, strada Balbi) sont appellées avec raison des magazins de palais. La Cathédrale est d'ordre gothique, couverte de marbre noir & blanc. Les façades de plusieurs palais, entre autres des palais Doria, Balbi, Durazzo, Brignoletti, sont de marbre. Les églises les plus remarquables sont l'Annonciade, Saint Cyro, ou les Théatins; Saint Philippe; les Jésuites; Saint Ambroise, & l'église Carignan. On admire dans l'*Albergo* un beau relief de Michel Ange d'une Vierge soutenant un Christ mort, & l'*Assomption* de la Vierge en marbre blanc par Puget, chef d'œuvre de sculpture.

De GENOA à BOLOGNA.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.
			h. min.
De GÊNES à CampoMarone	1 ½	11	1 45
à Voltaggio	2	15	2 40
à NOVI	2	15	2 15
à TORTONE	2	14	1 45
à VOGHERA (*a*)	1 ½	9 ¾	1 35
à *Broni* (*b*)	2 ¼	14	2 30
à *Castel S. Giovani*	1	9 ¾	1 10
à PIACENZA	2	13 ½	2 20
à *Fiorenzola* (*c*)	2	14	2 10
à Borgo S. Domino	1	8 ¼	1 10
à Castel Guelfo	1	7 ¾	1 5
à PARMA (*d*)	1	7 ¼	1 50
à San Ilario	1	6 ½	58
à *Reggio* (*e*)	1	10	1 30
à Rubiera	1	8 ½	1 30
à MODENA (*f*)	1	8	2 10
à la Samoggia	1 ½	12 ½	2 10
à BOLOGNA (*g*)	1 ½	10 ¾	2
	26 ¼	195 ¼	35 23

(*a*) au maure bonne auberge.

(*b*) à la poste, bonne auberge.

(*c*) Bonne auberge.

(*d*) A la poste, bonne auberge, ou au Paon.

(*e*) à la poste bonne auberge.

(*f*) A l'Auberge Ducale, magnifique auberge.

(*g*) Aux Pellerins, et à la Locanda Reale, toutes deux très bonne auberges.

OBSERVATIONS LOCALES.

A deux milles en deça de TORTONE on passe la *Scrivia* en bateau : la chaise passa à gué ; et à environ 6 milles de Tortone et 4 milles avant d'arriver à Voghera, on passe à gué le *Coiron*, à moins qu'il ne soit debordé.

à 5 milles de castel S. Giovani on passe le *Tidone* à gué.

A deux milles en deça de PLAISANCE on passe la *Trebia* en bateau.

De PLAISANCE à PARME, beaux chemins plats. On passe le *Taro* à gué en eté (et en bateau quand les eaux sont crues) à 5 milles avant Parme.

En sortant de Rubiera on passe la *Secchia* en bateau.

Entre MODENE & la Samoggia, à 4 milles de Modene, on passe le *Panaro* en bateau.

Beaux chemins sur les Etats du Pape.

REMARQUES.

Prés de GÊNES à Cornegliano, M. Durazzo a bâti une maison magnifique qui lui a coûté près d'un million avant que d'avoir commencé à la meubler. Il y a de très beaux tableaux dans les palais Balbi & Durazzo.

à 7 milles de Broni est un ruisseau qui sépare les Etats du Roi de Sardaigne de ceux de Parme.

PARME, belle ville & bien peuplée. La *Cathédrale* est magnifique. Le palais des Ducs de Parme est grand & bien bâti*. Le *grand théâtre* est le plus vaste qu'il y ait en Europe, il a 300 pieds de long, & est disposé de façon, que d'un bout on peut entendre le son le plus bas de l'autre, & si l'on éleve la voix, il n'y a ni écho ni confusion.—La *galerie du théâtre*, contient de beaux tableaux. Les plus beaux morceaux du *Corrége* sont ici, surtout le *tableau* qu'on voit à l'*Académie*, où l'Enfant Jesus est représenté avec la Vierge, Saint Jérôme, Saint Marie Magdelaine & un Ange. Il faut voir aussi les tableaux de ce Peintre à *S. Sepolcro*, à la *Madonna della Scala*, au *Duomo*; & à l'Académie, la Patente de Trajan, aux Vellejens sur une table de bronze.

MODENE, jolie ville, bien bâtie. On y va par-tout sous des portiques.—Le *palais* du Prince est magnifique, il a quatre rangs d'architecture, dorique, ionique, corinthien & composé.

BOLOGNE, grande ville, riche, bien peuplée. On y compte 75,000 ames. Elle a 5 milles de tour. Les édifices publics y sont magnifiques, tant par l'architecture que par les ornements; & après Rome, c'est la ville d'Italie où il a le plus de beaux tableaux. Elle a été de tout temps célebre pour les Sciences. Elle a une Univerfité fameuse, une Académie renommée. Son commerce est considérable. On y voit entre autres choses *la méridienne* à *Saint Petronio*, tracée par *Dom Cassini* †. Le *museum*, ou

* Depuis la publication de cet Itineraire; on a abattu la plus grande et la plus belle partie de ce palais.

† En 1776 on a corrigé l'erreur qu' avoit causé dans cette Meridienne l'affaissement du mur, qui transmet par un trou les raions du soleil, et à l'est de l'église est une inscription relative à cette correction.

De TURIN à TORTONA.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De TURIN à Settimo	1	7 ¾	1 15	Lorsque les pluyes sont frequentes, les chemins de *Turin* à *Asti* sont impraticables; et alors il vaut mieux prendre le chemin d'*Alexandrie* par *Casal*, quoi qu'il y ait quatre ou cinq rivieres à passer.
à Chivasso	1	7	1 10	En sortant de Turin on passe la *Doria* sur un pont de pierres, & la Stura sur un pont fixe de bateaux; à 5 milles de *Settimo* on passe le *Malone* sur un pont de bateaux fixe, à moins qu'il ne soit debordé; à un mille plus loin, l'*Acqua d'oro* en bateau; et à 8 milles de *Chivas* on passe la *Doria baltea* sur un pont-volant. avant d'arriver à Casal on a encor le *Pò* à passer sur un pont-volant, et le *Tanaro* sur un pont de piérres. à un mille et demi d'Alexandrie on passe la *Bormida* en bateau, et quelquefois à gué.
à Crescentino	1 ¼	10 ¾	2	Il est bon d'observer que sur cette route on perd beaucoup de tems à passer les rivières et que les postes y sont mal servies. la route la plus courte et la mieux servie est celle de *Milan, Lodi, Piacenza*.
à Trino	1 ¾	10 ¼	1 50	
à CASALE (a)	1 ½	9 ¾	2 30	
à ALEXANDRIA (b)	2 ½	20	4 30	
à *Tortona*	2	14 ¾	3 30	
	11	80 ¼	16 45	

(a) aux 3 Rois.
(b) aux 3 Rois.

REMARQUES.

l'*instituto*, rempli de toutes sortes de curiosités de la nature & de l'art.—Les plus beaux monuments d'architecture à Bologne sont le palais *Caprara*, dont les appartements sont très beaux; la façade & l'*escalier* du palais *Fantucci*; la fontaine de marbre de la place *del Gigante*, par Jean de Boulogne. Il y a aussi plusieurs beaux morceaux de sculpture de Jean de Boulogne, entre autres le Neptune de la fontaine *del Gigante*, & un beau crucifix d'ivoire chez le Comte *Zampieri*. Les plus beaux tableaux sont dans la galerie du même Comte Zampieri. On y voit les travaux d'Hercule par *Carraci*, & plusieurs autres des trois freres de ce nom. Une Danse par *Albano*; saint Paul faisant des remontrances à saint Pierre, chef-d'œuvre de *Guido*; Abraham qui chasse Agar & plusieurs autres de *Guercino* & des grands Maîtres d'Italie.—Sainte Cécile par *Raphael*, à St. Giovani in monte.—Le martyre de *sainte Agnés* dans l'église de ce nom, par *Dominichino*.—Il y a de très beaux tableaux de *Guido* dans la magnifique eglise de *saint Salvator*, & dans l'eglise des *Mendicanti*, est le beau tableau de Job sur le throne par le Guide. On a une très belle vue de Bologne de l'église de *S. Michele in Bosco*, où l'on trouve deux beaux tableaux, l'un de *Guercino*, saint Bernard qui reçoit la regle de son Ordre; & l'autre de la Magdeleine de Guido par *Canuti*. Il y a dans cette église de jolis portiques peints par *Carlo Cignani*. Les cloîtres en ont été peints par *Lodovico Carraci*.

Il y a à Bologne plusieurs *tours penchantes*; les principales sont celles des *Asinelli* & de *Garisendi*. J'ai monté au haut de la premiere, dont l'escalier de bois ne vaut gueres mieux qu'une échelle, & qui a environ 300 marches.

En sortant de *Bologna* par la porte de Sarragossa, sur le chemin de Loretto on voit un portique de 3 milles de long, qui conduit à *santa Madonna di San Luca*.

De BOLOGNA à FLORENCE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps. en route h. min.
De BOLOGNE à Pianoro	1 ½	10 ¼	1 55
à Loiano (a)	1 ½	9 ½	2 50
alle Feligare *	1	7 ¼	1 30
à Covigliaio	1	5 ¾	1 25
à Monte Carello	1	7 ¾	2
alle Maschere (b)		4	1 10
à Caffagiolo	1	3	40
Fontebuona	1	7 ¾	1 35
à FIRENZA ou FLORENCE (c)	1	8 ¾	1 30
	9	64	14 35

OBSERVATIONS LOCALES.

Vallée dans laquelle le chemin est presque toujours au fond, & plat.

De Pianoro à Loiano on a une vue tres étendue de la chaine des Alpes, d'Yvrée, Milan, Verone et de la plaine du Padouan, du Pò et de la mer.

En allant à Loiano, & à la poste suivante, on va toujours en montant.

De Covigliaio à Caffagiolo on va la plus grande partie du chemin en descendant.

Belle vue de l'auberge des Maschere. Les chemins sont fort bons sur cette route.

(a) On peut, si l'on veut, s'arrêter à *Loiano*, mais on est fort mal.

(b) Comme il n'y a point d'autre auberge sur la route, on divise la poste en deux afin de coucher *alle Maschere*, & l'on paie alors la dépense des chevaux & des Postillons, sur le pied d'environ un zechin pour six chevaux & deux Postillons.

(c) Chez Vanini sur le Quay de l'Arno.

* à moitié chemin des *Feligare* à *Covigliaio* est la dogana à Pietra mala où l'on peut coucher de la même maniere qu'il est expliqué ci-dessous pour s'arrêter *alle Maschere*.

REMARQUES.

à 4 milles des *Feligare* est le volcan de *Pietra mala*, presque toujours enflammé.

FLORENCE, belle & grande ville sur l'Arno. On y compte 150 églises, 17 places publiques, & un grand nombre de palais. Elle est située dans une plaine charmante entourée de côteaux très agréables. Elle est assez bien peuplée: des personnes instruites m'ont assuré qu'elle avoit près de 80,000 ames. Il faudroit composer un livre pour en bien décrire les beautés. Le PALAIS PITTI, où demeure le Grand Duc, la GALERIE, la CATHEDRALE, la Tour del *Giotto*, le *Baptistere*, sont les monuments qui frappent le plus un Etranger. Dans le *Palais Pitti* (dont l'architecture d'ordre rustique offre un coup d'œil imposant) on voit d'assez belles statues dans les cours; et dans les appartemens de très beaux tableaux, sur-tout le fameux tableau de *Raphaël*, connu sous le nom de *Madonna della Sedia*, & une quantité prodigieuse d'autres beaux tableaux du même Maître, du *Guido* de *Guercino*, d'*Andrea del Sarto*, de *Parmegiano*, *Pietro Cortona*, &c. Du côté des jardins du Palais est une autre façade fort belle. Dans les jardins de *Boboli*, qui joignent ceux du Palais Pitti, on voit de fort belles statues, entre autres une d'un homme qui porte sur l'epaule un vase dont il verse l'eau, par *Jean de Bologne*, une statue de Neptune dans une conque de granite d'Egypte, d'une seule piece de 36 pieds de circonférence; & sur-tout le groupe plein d'expression d'*Adam* & d'*Eve* de *Michel* Ange Nacarini. Dans ces mêmes jardins de Boboli est la *Ménagerie*, où il y avoit des autruches quand je l'ai vue, & des moutons dont les queues pesoient 30 livres. Dans la *Cathédrale* on remarque sur-tout le dôme, les bas reliefs autour du chœur. Du haut de la Tour quarrée *del Giotto*, qui est revêtue de marbre blanc, on découvre tous les environs de Florence, qui forment des points de vue aussi agréables qu'étonnants. Près de la Cathédrale est un bâtiment que l'on apelle le *Baptistere*, dont les portes de bronze sont admirablement bien

REMARQUES.

ſculptées & ciſelées par *Lorenzo Ghiberti.* Outre les ſtatues qui ſont à la porte & dans la cour du vieux Palais (entre leſquelles ſont celle de David par Michel Ange, l'enlevement d'une Sabine en marbre par *Jean de Boulogne*, et le Perſée en bronze du fameux *Benvenuto Cellini*) on en voit de belles dans l'intérieur, ſur-tout dans la ſalle du Conſeil. On voit dans l'égliſe des Carmes la Chapelle des Corſini, où ſont deux bas reliefs magnifiques du *Fugini*, & dont la coupole eſt peinte par *Luca Giordano.* Il y a auſſi de très beaux tableaux de *Maſaccio*, peints depuis plus de 300 ans—Dans l'égliſe du Saint-Eſprit, le grand autel eſt d'une très belle architecture.—A *San Lorenzo* on admire la magnifique Chapelle des Mèdicis, & le Repoſitoire des tombeaux, ou ſont de trés belles ſtatues de Michel Ange, de qui eſt auſſi l'architecture du vaiſſeau de la bibliotheque.—Les vitrages de cette bibliotheque ſont très bien peints.—L'égliſe ſaint Marc mérite auſſi d'être vue: les Dominicains y vendent d'excellents parfums. En différents endroits de la ville on trouve de très beaux morceaux d'architecture & de ſculpture, tels que le palais Ricardi, le palais Corſini, la colonne dorique, place Ducale.—Le bas-relief d'un Piedeſtal de *Bandinelli*, place ſan *Lorenzo*, le Centaure tué par Hercule, de *Jean de Boulogne*, &c.—La GALERIE eſt remplie de chefs d'œuvres de ſculpture. On y voit parmi les belles ſtatues antiques celle de Diane; Vénus ſortant du bain; Vénus Génitrix, Venus Victrix, autrefois dans la Tribune, l'Athlete; Cupidon & Pyſché, Ganimede. Bacchus et un Faune; Vénus & Mars; Endymion; Pomone; Mercure; Leda; Hercule luttant avec le Centaure; une Bacchante d'une grande légereté. Deux Agrippines aſſiſes; une Idole Etruſque; un Prince Etruſque, ou *Lucomone.* Et parmi les ouvrages modernes on admire le Bacchus de Michel Ange, & la fameuſe copie du Laocoon par Bandinelli. Dans une des chambres de la galerie, que l'on appelle la TRIBUNE, ſont les belles ſtatues de la *Venus* de Medicis; Venus *Pudica*; le *Faune* danſant; les *Lutteurs*; *l'Emouleur*; le fameaux tableau de la *Vénus* de Titien repréſentant ſa femme nue ſous la figure de Vénus. Saint Jean dans le déſert par Raphael; petite Madonna à genoux

SUR FLORENCE.

du Correge; et plusieurs tableaux de Rubens, & d'autres grands Maîtres. Dans une autre chambre, aussi joignante à la galerie, est le beau cabinet des Médailles Grecques et Latines & des Médaillons en bronze, qui est une des plus belles suites de Médailles en Europe, & la belle collection des Camées & Pierres gravées. Et à coté, dans la salle des Peintres, est la jolie statue de Venus sortant du Bain.—Il ne faut pas manquer de faire attention au beau pont de la Trinité, qui a servi de modele au Pont de Neuilly près de Paris.

A environ 2 milles de Florence est le *Poggio Imperiale*, où l'on trouve de très beaux tableaux, & une statue de marbre d'Adonis, par Michel Ange.

A 6 milles de Florence on va voir des jardins fort agréables, appellés le *Pratolino*, où l'on voit la statue de l'Apennin, de 60 pieds de haut en proportion, & plusieurs grottes où sont pratiquées de curieux jets d'eau.

Depuis la premiére Edition de cet Itineraire, le Grand Duc a fait venir de la Villa Medici à Rome le fameux Groupe de *Niobé*, ouvrage admirable attribué à *Scopas*, et il a fait bâtir dans la gallerie une salle exprés pour l'y placer. On a aussi tiré *l'Appollon* de la Villa Medici, pour le mettre à coté de la fameuse *Venus* de la Tribune, ainsi que la Venus sortant du Bain, qui est dans la salle des Peintres.

Dans la salle où est la Carte de la Toscane est un Hermaphrodite antique, qui selon quelques uns, ne le céde point à celui de la *villa Borghese*.

Il y a de très grandes et belles maisons à Florence, entre autres celles du Marquis Riccardi, du Duc Strozzi, et du Prince Corsini.

De Florence à Rome.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	Observations locales.
De Florence à San Casciano	1 ½	9 ¾	2 15	De Florence à Sienna est un pays charmant de collines, de vallons couverts de vignes & d'oliviers.
à Tavernelle	1	8 ¼	1 55	La route en est très belle.
à *Poggio Bonzi* (a)	1	7 ½	1 40	De *Sienna* à *San Monteroni* chemin plat dans une jolie vallée.
à Castiglioncello	1	6 ½	1 25	
à Sienna (b)	1	9 ¾	2 10	
à San Monteroni	1	8 ¾	1 23	Près de Buon Convento est *Montepulciano*, dont le vin est tant vanté par *Redi* dans son Dityrambo.
à Buon Convento	1	7 ½	1 15	
à Torrinieri	1	5 ¾	55	
à la Scala	1	9 ¼	2	
à Ricorsi	1	4 ½	1 5	Près de *Redicofani* est *Chiusi*, autrefois *Clusium*, Capitale des Etats de Porsenna.
à *Redicofani*	1	6	1 41	
à *Ponte Centino*	1 *	8 ¾	1 34	De la vallée de Sienna à *Ponte Centino* on trouve beaucoup de montagnes peu fertiles, & l'on a beaucoup à monter & à descendre ; la route en étoit fort belle, en 1769, mais je l'ai trouvé gâtée en 1777.
à Aquapendente	1	5	40	
à Nuovo *San Lorenzo* *	¾	5	1 3	
à Bolsena	1	6 ¼	51	Le Lac Bolsena a 30 milles de tour, et est environné de collines charmantes couvertes de beaux bois de chênes.
à Montefiascone	1	8 ¼	1 50	

Mocenni

(a) A la Poste.
(b) aux 3 Rois.
* On a bâti dernierement une assez bonne auberge ici en changeant l'emplacement de la Poste.

*On paie Poste et demie de Ponte Centino à Redicofani.

REMARQUES.

SIENNE, ville célebre de la Toscane. On y compte 16 à 17 mille ames. La *Cathédrale* quoique gothique, est un ouvrage achevé. Elle est toute revêtue de marbre noir & blanc en dedans & en dehors; devant le parvis sont deux colonnes antiques de porphyre. Dans la Chapelle *Chigi* sont deux très belles statues de sainte Magdeleine & de saint Jérôme, par Bernini, & 8 colonnes de verd antique. On y montre aussi une Madonna que l'on vous assure avoir été peinte par saint Luc. Le bénitier est d'un beau travail grec: la chaire est d'un beau marbre d'Afrique, & les bas-reliefs, sur-tout ceux de l'escalier, en sont admirables. Le pavé de cette église est partie gravé & partie mosaique. On y voit aussi la statue d'Alexandre VII par Bernini & deux beaux tableaux de *Carlo Maratti* dans la chapelle *Chigi*. Dans la bibliotheque, près l'église, est un groupe très bien travaillé, des trois Graces en marbre blanc, que l'on dit, je ne sais pas pourquoi, être de Sophronique, pere de Socrate; & dans cette même salle sont les ouvrages à fresque de Raphael, Perrugino & Pinturricchio. La Tour du Palais de la Seigneurie est très élevée, & du sommet de cette Tour on a une belle vue qui s'etend jusqu'à Redicofani. La place où est le palais de la Seigneurerie est en forme de coquille, dont les ruisseaux sont les arrêts, & un égoût le noyau. On ne doit pas négliger de voir l'intérieur de l'église des Augustins, où sont beaucoup de tableaux de l'Ecole de Sienne, peu connue hors de cette ville, & bonne. L'autel de cette église est bien travaillé. Dans l'église des Dominicains est le tableau de la *Madonna* de Guy de Sienne, peint en 1221. Il y a dans cette ville un *Cassino* où s'assemble le Noblesse, hommes & femmes. On fait voir aussi aux Etrangers la Maison des Socins, originaires de cette ville.

De Florence à Rome.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
à *Viterbo* *	1	10	1	10	De *Montefiascone* à *Viterbo* on descend toujours par un beau chemin.
à la Montagna	¾	5	1	15	
à *Ronciglione*	1	7	1	20	La Montagna est le *Mons Ciminus*; on y va toujours en montant.
à Monte Rosi	1	9	1	40	*Ronciglione* est sur les bords du Lac *Vico: Lagus Ciminus*.
à Baccano	1	6 ¼	1	4	De Monte Rosi à *La Storta* on fait une grande partie du chemin sur l'ancienne *Via Cassia*, toujours en déscendant.
à la Storta	1	8 ½	1	28	
à Roma (*a*)	1	9	1	30	
	23	171 ¾	33	9	De Baccano, à 16 milles de Rome, on commence à voir la boule de la croix de Saint Pierre, et l'on va toujours en déscendant.

* à l'Auberge Royale bonne auberge.

(*a*) Ches Benedetto, & plusieurs autres, dans le voisinage de la place d'Espagne.

REMARQUES.

ROME, grande & magnifique ville, a 13 milles de tour, & contenoit, en 1767, 159760 habitants, sans compter les Juifs. Les églises, les palais, les maisons de plaisance, les antiquités, les ruines, tout dans cette ville témoigne en faveur de sa grandeur ancienne & moderne. Je ne ferai qu'indiquer ici les choses les plus remarquables. Quand on est à Rome on ne manque ni de livres ni d'Interpretes qui vous dirigent dans vos recherches.—Saint Pierre est non seulement la plus belle église de Rome, mais le plus bel édifice du monde. Le péristyle qui regne autour de la place, les deux superbes fontaines, l'obelisque au milieu, la façade, la coupole élevée de 68 toises *(a)* jusqu'au sommet de la croix, font un effet inexprimable sur les ames sensibles au sublime & au beau. Les belles proportions qui sont observées dans l'interieur de cette superbe église, font que, toute vaste qu'elle est, l'esprit saisit sans peine toutes les parties qui se presentent à la vue, & l'on n'est étonné de la grandeur de ces parties que lorsqu'entrant dans le détail, on les trouve fort au-dessus de ce qu'on les avoit imaginées. Le baldaquin de bronze de 122 pieds de haut, les bas-reliefs, les tableaux, les statues, tout enfin ce que Saint Pierre renferme, exigent au moins plusieurs jours pour les bien examiner. Aprés Saint Pierre, les deux plus belles églises de Rome sont *Sancta Maria Maggiore*, (*b*) & *Saint Jean de Latran*. *San Paolo* est hors de la ville; *san Pietro in Vincoli*, où est la fameuse statue de Moïse par Michel Ange. *Sainte Agnés* dans la place Navone, où se voit le beau relief d'*Algardi*, représentant Saint Agnès nue, couverte de ses cheveux; ce morceau est admirable. *San Girolomo della Carità*, où est le chef-d'œuvre de Dominichino de Saint Jerome communiant.—La *Trinità Dei Pellegrini* possede un beau tableau d'une descente de croix par Volterra. *Sainte Croix en Jerusalem*; *sancta Bibiana*, où l'on voit le chef-d'œuvre de Bernini, une belle statue de *sainte Bibiane*, d'une draperie admirable. A Sancta Madonna della Vittoria est une autre belle statue du même auteur, Sainte Therése en extase. La magnifique église de *saint Ignace*;

(*a*) L'aiguille de Strasbourg a 69 toises un pouce jusqu'au dessus de la croix, et 71 toises 2 pieds 4 pouces en comptant la croix; la hauteur de la plus grande Pyramide est de 77 toises et demie. Celle de St. Paul de Londres de 53 toises; celle des Tours de Notre Dame de Paris de 34 toises; De la Fléche des Invalides de 54 toises. La longueur exterieure de St. Pierre est de 110 toises, et celle St Paul de 78.

(*b*) On y remarque sur tout la magnifique chapelle de la famille Borghese, et devant la façade l'elegante colonne de marbre d'ordre Corinthien, qui est regardée comme un modelle en ce genre. On croit qu'elle appartenoit au temple de la Paix.

REMARQUES.

celle de *Gesu*, où sont quatre colonnes de Lâpis Lazuli, & deux beaux groupes de *Le Gros* & de *Teudona*; & l'église des *Capucins* qui renferme le beau tableau du Guide, représentant l'*Archange* vainqueur de Satan.—Parmi les palais sans nombre qui embellissent Rome, on distingue le *Vatican*, bâtiment immense où sont conservés les trésors les plus précieux de l'antiquité & des grands hommes des derniers siecles; entre autres le museum commencé par le Pape Ganganelli. La bibliotheque est celébre par la quantité prodigieuse des manuscrits qui y sont. On y trouve aussi un superbe camée d'Auguste; et la magnifique collection des medaillons en bronze, en or, & en argent, faite par le Cardinal Alexandre Albani. En tableaux, on remarque l'*Ecole d'Athenes*, plusieurs autres ouvrages en fresque de Raphael, & ses *Arabesques* que l'on a gravés & publiés depuis peu. Dans la Chapelle Sistina est le jugement universel de Michel Ange, d'une composition & d'une expression étonnante. Du bout d'une galerie de 1200 pieds se voit une belle statue couchée, dite Cléopatre; & dans *le cortile del Belvedere* sont l'*Apollon* que l'on regarde avec raison comme la plus belle statue de l'antiquité; le *Laocoon*; le *Méléagre*, appellé aussi Antinoüs *.—Monte Cavallo est un autre palais où les Papes résident.—Le palais Barberini est d'une très belle architecture de Bernini; on y voit la Magdeleine de *Guido*, les joueurs du Caravaggio et beaucoup d'autres beaux tableaux; et en sculpture le beau Faune dormant; un joli groupe de sculpture grecque d'Atalante & de Méléagre.—Le palais Borghese est très spacieux, en forme de clavecin, bâti par le celebre *Bramante:* la colonnade de la cour est assez belle. Il y a un nombre infini de beaux tableaux quelques beaux morceaux de sculpture, et de superbes tables et autres ameublemens en porphyre rouge, albatre fleuri &c. Au haut du palais est un appartement délicieux de la Princesse Borghese orné de grands paysages de Vernet, qui ont tant de vérité, qu'en entrant dans l'appartement où ils sont on croit être en pleine campagne. Le palais Rospigliosi possede le fameux tableau de l'*Aurore* par *Guido*. Le palais Colonna est très riche en tableaux des premiers Maîtres dans tous les appartements, & sur-tout dans une galerie que l'on peut bien regarder comme la plus belle & la plus riche qu'il y ait en Europe. Dans les jardins Colonna sont les ruines des bains de Constantin, & celles du temple du Soleil;

* Depuis que ceci a été imprimé, le Pape Ganganelli a fait une tres belle collection d'antiquités, qu'il a placé au *Belvedere*, où se trouve entre-autres le fameux *Meleagre*, qui est regardé comme la seconde statue après l'*Appollon*.

REMARQUES.

une corniche merveilleusement bien travaillée, qui se trouve dans ces jardins, & que l'on croit avoir appartenu à une des colonnes de ce temple, donne à juger, par induction, de l'énorme grosseur & de la beauté du travail de ces colonnes.—Le palais Aldovrandini, où se voit le plus beau monument de la peinture antique, connu sous le nom *des Noces Aldovrandines*; tableau où la beauté du dessein paroît dans la plus grande perfection.—Le grand palais Farnese qui possede l'*Hercule* dit Farnésien de Glycon; à ses pieds est l'urne trouvée dans le tombeau de *Metella* à *capo di Bove*; la *Flore*, dont la draperie est justement admirée, toutes deux dans la cour; & dans la galerie, les bustes d'*Homere*, de *Mithridate*, sur-tout le beau buste de *Caracalla*, morceau de sculpture exquis; le triomphe de Bacchus; & la Galatée d'Annibal Carracci, & l'histoire de Persée & d'Andromede du même Peintre, estimés les ouvrages les plus parfaits qu'il y ait en fresque: on voit aussi dans une petite cour près de ce palais le fameux groupe *del Toro Farnese*. Au petit palais Farnese, autrefois jardins de Geta, il y avoit la statue d'Agrippine assise, qui paroît méditer d'un air triste *; ici l'on voit la Venus *Callipyge*, & dans la *Logia* l'histoire de Cupidon et Psyché et le Banquet des Dieux, peints par Raphaël aidé de ses Eleves. Près du petit palais Farnese est le palais *Corsini*, dont la bibliotheque est très belle, & rendue publique. J'ai vu le maître de ce palais donner à l'Empereur le 27 Mars 1769 un bal & un souper de 500 couverts, servi chaud, pour lequel le Prince Corsini me dit n'avoir emprunté ni vaisselle, ni linge, ni porcelaine; ce qui peut servir à donner une idée de la magnificence des grands Seigneurs Romains. Le Prince Doria donna aussi quelques jours après, le 2 Avril, un bal paré, pour lequel il fit de sa cour (qui a 80 pieds en quarré) une salle magnifique, en élevant le plancher à la hauteur de la galerie du premier étage, qui regne autour de la cour, & abattant les soubassements des fenêtres, afin d'en faire des portes pour communiquer par la galerie aux appartements; & ce qu'il y eut d'étonnant, c'est que tout cela fut fait en trois jours. Le 26 Mars la façade de Saint Pierre, la coupole, le peristyle, tout ce vaste bâtiment fut illuminé en 4 minutes au signal donné.—Parmi les palais qui portent le nom de *Villa* dans Rome, la *Villa Medici*, située sur les ruines des jardins de Lucullus, mérite d'être citée la premiere par le grand nombre des trésors de touts les genres de l'art qu'elle possede; le galerie & les jardins sont ornés des plus beaux monuments de la sculpture des Anciens; le groupe de

* Elle a été transportée à Caserta.

REMARQUES.

Niobé & de ses enfants par *Scopas* s'y trouvoit lorsque j'etois à Rome; mais le Grand Duc l'a fait transporter à Florence. Sous les portiques de la *Villa Negroni* sont les belles statues de *Sylla* & *Marius*; il y a des jardins champêtres a cette Villa, de 3 milles de tour, où l'on a trouvé dernierement les ruines de plusieurs maisons avec de très jolies peintures en fresque. La *Villa Mattei* offre une très belle collection de statues. La *Villa Ludovisi* est située sur le Mont Pincio, près des ruines du cirque & des jardins de Salluste. On y voit l'Aurore de *Guercino*, au dessous du même sujet traité par *Guido*; & en sculpture, un groupe antique dit du jeune Sénateur Papirius & sa mere *; un autre d'Aria & Petus. Un groupe de l'enlevement de Proserpine par *Bernini*. La *Villa Madama* est agréablement située; il y a un théâtre de gazon pratiqué dans un petit bois près de la maison, sur lequel on prétend que l'Aminte du Tasse fut représentée pour la premiere fois. La *Villa Borghese*, aux portes de Rome, est un édifice tres vaste, dont les façades sont revêtues de trés beaux bas-reliefs antiques, entre lesquels en est un remarquable de Curtius sautant à cheval dans le gouffre. Au-dessus de la porte de la salle est un bas-relief de cinq figures qui se donnent la main. C'est dans cette Villa que l'on voit le fameux *Gladiateur* combattant, par Agathias d'Ephese; Coriolanus & Veturia; l'Hermaphrodite; Séneque mourant dans le bain; un grouppe de trois Graces, semblable à celui de Sienna; un Centaure dompté par l'Amour; Ænée & Anchise de *Bernini*; Apollon & Daphné *du même*; enfin on va voir la *Villa Albani* que l'on peut bien appeller le Temple du goût & des richesses. Il n'y a rien de si riche & de si achevé dans Rome ou aux environs. Les plus belles statues y sont sans nombre, ainsi que des morceaux merveilleux de sculpture dans les marbres les plus riches. Les compartiments des pavés des appartements d'en haut sont en verd-antique, en lapis lazuli, en albâtre fleuri, & autres marbres précieux. Il y a une colonne d'albâtre fleuri d'une seule piece, morceau unique. Les pilastres de quelques chambres sont ornés de camées antiques; mais ce qu'il y a d'inestimable est un buste d'Antinoüs en bas-relief au-dessus d'une cheminée, que les connoisseurs estiment à juste titre le plus beau bas-relief de l'antiquité. Le Cardinal Alexandre Albani, le meilleur juge des beautés de l'antique, a passé cinquante ans, & employé des sommes considérables à réunir tout ce que cette magnifique *Villa* renferme. En parlant des palais, je n'aurois pas dû omettre le *palais*

* Mais qui represente plutôt Phedre & Hippolite.

REMARQUES.

Gustiniani & le *palais Spada*. Dans le premier, la galerie offre de très belles statues, entre autres une Minerva, qui est la plus belle que l'on connoisse de cette Déesse; & près de l'escalier est le bas relief d'Amalthée, nourrice de Jupiter, qui peut entrer en concurrence avec l'Antinoüs de la *Villa Albani*. Dans le second est la statue de Pompée, la même au pied de laquelle Cesar tomba assassiné. Elle a été trouvée dans la rue des *Leutarii*. Je n'entreprendrai pas d'indiquer même toutes les beautés dans tous les genres qui trouvent au *Capitole*; mais je ne puis passer sous silence la statue équestre de Marc Aurele devant l'édifice; les Rois captifs dans la cour, la statue colossale d'Auguste sous le portique de la cour, la colonne rostrale de *Duilius*, & dans l'intérieur, la statue colossale de Pyrrhus; le tombeau de Sévere; les statues d'Antinoüs, des *Centaures* de *Basalte*, le *Gladiateur mourant*; la belle colonne d'albâtre; & de chef-d'œuvre de l'art de la mosaïque, ce tableau des trois pigeons qui se jouent sur le bord d'un bassin plein d'eau, si elégamment decrit par Pline, qui l'attribue à *Sosus* de Pergame. Ce précieux monument de l'industrie des Anciens & de leurs connoissances dans l'art de la peinture, fut trouvé à *Tivoli*, dans les ruines de la maison de plaisance d'Adrien, par le Cardinal Furielli, & vendu au Pape qui le donna au Capitole.. Les fontaines de Rome ne sont pas moins remarquables que les autres édifices de cette grande ville: entre autres on voit avec admiration la fontaine *Trevi*; *Aqua Felice*, *Fonte Paolino*, ou *Aqua Paola*, près de laquelle est le beau tableau de la Transfiguration par *Raphael* à Saint Pierre *in montorio*, et un joli temple de Bramante. Pour passer des édifices modernes aux monuments de l'antiquité, nous nous arrêterons premiérement, au Panthéon bâti par Agrippa, à présent *sancta Maria della Rotunda* qui est le mieux conservé dans Rome. La Coupole a servi de modele à toutes celles qui ont été bâties depuis. Le portique, de la plus grande beauté, est soutenu par des colonnes de granite d'une seule piece. Le *cadre* de la porte est d'un seul morceau de marbre. L'intérieur de l'église est orné de très belles colonnes d'ordre Corinthien; les niches sont dans la proportion recommandée par Vitruve; ce qui fait conjecturer qu'il a été l'Architecte de ce Temple. On monte sur le toit, pour admirer l'effet de la vue en dedans par la lanterne. Le *colisée*, ou l'amphithéâtre bâti par Vespasien, a quatre rangs d'architecture; quelques uns disent avec les quatre ordres; mais je n'ai pas pu les appercevoir. Le mausolée d'Adrien, à present le château St. Ange; le Pont Ælien, bâti par

REMARQUES.

Adrien; le mausolée d'Auguste près de *Ripetta*; les arcs de triomphe de Sévere, de Titus, de Constantin, de Janus, de *Néron Drusus*.—Les ruines des Temples de *Giove Stator*, de *Giove Tonante*, de la Concorde, de la Paix, d'Antonin & de Faustine, du Soleil & de la Lune; celui de Romulus, appellé *San Toto*; celui de Rémus & Romulus, ou *saint Côme* & *saint Damien*. Le Temple de *Pallas* près le *Foro di Nerva*. Le Temple de la *Fortune virile*, celui de *Vesta*.—Les ruines des Thermes de Dioclétien, dont la partie nommée *Xistes*, ou ce qui composoit les portiques du Gymnase, fait la grande piece de l'église des Chartreux. On y voit huit colonnes de granite oriental antique, chacune d'une seule piece, d'une hauteur & d'un poids qui fait que l'on a peine à comprendre comment les Anciens avoient les moyens d'apporter des masses aussi ènormes d'une aussi grande distance. Ruines des palais des Césars sur le Mont Palatin dans les jardins Farneses. Près de là sont les ruines des bains de *Livie*, avec des restes de la peinture ancienne en fresque, en or & azur. Près de là se montre la situation de la maison de Romulus.—Ruines du théâtre de Pompée, près la *Curia Pompeii*, où fut tué César. Ruines du Théâtre de *Marcellus*.—Toutes les ruines du *Forum Romanum*, ou *Campo Vacino*; du pont d'*Horatius Cocles*, ou pont *Sublicius*, & du pont *Palatinus*.—Ruines du *Circus Maximus*; de la *Curia Ostilia*; des trophées de Marius; de l'*Aqua Marcia*, de l'arc de Gallien, du portique de Philippe & de celui d'Octavie; de la *Villa*, & de la tour de Mécénas près de S. Vito, & l'arc Gallien, ou près de Saint Martin *del Monti*. Ruines de *Minerva Medica*, du Temple de *Venus & de Cupidon*; de l'amphithéâtre *Castrense*; des aqueducs de l'*Aqua Claudia*; des thermes de *Caracalla*; des thermes de *Titus*, ou les sept salles. Tombeaux de la famille Aruntia dans une Vigne près du Temple de *Minerva Medica*: Aruntius étoit Consul sous Tibere.—*Cloaca Massima* bâti par Tarquin Ruines du tombeau de Metella, dites *Capo di Bove*. Cirque de Caracalla.—Temple de l'Honneur & de la Vertu.—Maison de Cicéron.—Temple du Ridicule;—de la *Fortuna Muliebre*; Temple & Autel de Bacchus; Fontaine *Egérie*; Sépulchre de *Scipion*, de *Camille* sœur d'Horace; des Affranchis de Livie; Temple de Bacchus, (près Sainte Agnese hors de la ville) où se voit un très beau sarcophage sculpté en porphyre. Ce Temple est une coupole soutenue par vingt-quatre colonnes doubles de porphyre.—La prison de Jugurtha, que l'on appelle *Carcere Mammertino*, ou *Tulliano*, dans lequel on dit aussi que Saint Pierre fut détenu. Je ne veux pas ometre de parler des Obélisques de *la Porta del Popolo*,

REMARQUES.

& de celui qui est couché au Champ de Mars, que l'on appelle *Obelisco Orario*, qui a 122 palmes de hauteur; il étoit d'une seule piece, & offre des figures très bien sculptées en creux. Il ne faut pas manquer de voir encore la galerie de saint Ignace, ou le *Museum Kircherianum*, &, si l'on peut, le beau Camée du Duc de Bracciano en agate onyx, de 6 pouces sur 4 & demi, représentant Alexandre & Olympie, ouvrage de *Pyrgoteles*, & le fameux Camée de Cicéron que le Maréchal *Chigi* acheta en 1769 pour 800 sequins.—Il faut aussi voir la statue de *Jonas* dans une église de la *Piazza del Popolo*, dont le dessein & la direction sont de Raphael. La plus belle vue de Rome, & peut être d'aucune Cité du Monde, est des jardins du Prince Lante, ou de la Villa Corsini, au-dessus du palais Corsini, dont *Vasi* a publié une belle estampe.

Tivoli, à 20 milles de Rome, offre plusieurs choses dignes d'être vues, entre autres les ruines du palais d'Adrien; les ruines de la *Villa* de Mecenas; de celle de *Varus*; le Temple de la Sibylle; la Cascade; les *Cascatelle*.

De Rome à Naples.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De Rome à Tor Mezza Via	1	8 1/4	1	20
à Marino	3/4	6 1/4	1	
à la Faiola	3/4	4 3/4	1	
à *Velletri* (*a*)	1	5 1/4	1	10
à Case Fondate	1	9 3/4	1	15
à Sermoneta	1	5 1/4		45
à Case Nuove	1	8 3/4	1	25
à *Piperno* (*b*)	1	5	1	
à Limaruti	1	7 3/4	1	35
à Terracina	1	7 1/2	1	22
à Fondi	1 1/2	11 3/4	2	30
à Itri	1	7 1/2	1	45
à Mola di Gaeta	1	4 1/4	1	
à Carigliano	1	8		50

OBSERVATIONS LOCALES.

Les vues de cette route sont très variées en collines & vallées.

Toute la Campania est mal cultivée à cause des impôts sur les grains. L'air y est très mal sain.

A Terracina on est vis-à-vis le mont Circello, jadis le Mont *Circé*.

En sortant de Carigliano, on passe la riviere du même nom en bateau.

La Route de Terracina à NAPLES est une des plus belles de l'Europe; elle fut faite sur la *voie Appienne* (qui lui sert de fondement) pour recevoir la présente Reine de NAPLES.

Air sain, terroir fertile & abondant en vin, en huile.

(*a*) Avec une lettre de recommendation on couche tres bien au palais Ginetti à Velletri.

(*b*) Il n'y a qu'à Piperno ou Gaetta où l'on puisse coucher sur cette route; mais il vaut mieux voyager toute la nuit, l'auberge de Piperno est extrêmement mauvaise; celle de Mola di Gaeta n'est pas beaucoup meilleure. On peut cependant avec des Lettres de recommendation avoir un bon gîte au couvent de *S. Erasmo* à *Castellone* près *Mola di Gaeta*, et un autre à Veletri au palais *Ginetti*.

REMARQUES,

Entre la Faiola & Marino on passe au-dessus du lac *Albano*, à présent appellé lac Castello, de Castel Gandolfo qui est au bord du lac.

Quand on ne veut pas voyager toute la nuit entre Rome & Naples, on peut s'arrêter à Velletri, à Piperno, à Mola di Gaeta. Avec quelques précautions prises d'avance, on se procure un logement au Palais Ginetti à Velletri & au couvent de S. Erasmo près *Mola di Gaeta*. La meilleure auberge à Piperno est celle qui est au bas de la montagne, mais on fera mieux de ne pas s'y arrêter.

Aux environs de Fondi est la Grotte où Sejan sauva la vie à Tibere, suivant Tacite.

Du Couvent de *S. Erasmo*, à un mille de *Mola di Gaeta*, on a une vue magnifique de la ville & du Golfe de Gaeta, & l'on decouvre le mont Vesuve & les isles voisines de Naples.

Près de S. Agata est *Sessa*, jadis *Setia*, Capitale des Volsques.

A Capua l'on passe le Volturno sur un pont. Les ruines de l'ancienne Capoue sont à un mille de là.

NAPLES, ville riche & commerçante, & l'une des mieux situées du Monde. La rade de NAPLES a cent milles de circonférence, que l'œil saisit dans un point de vue. L'isle de Caprée, fameuse par la retraitre de Tibere, est vis-à-vis de cette ville *. A droite est la côte de Posilipo †, & à gauche le Mont Vésuve. Je ne connois pas de perspective plus étendue, plus variée, plus frappante que celle que l'on a de NAPLES & des environs du haut du Mont Vesuve. Les rues en sont fort belles & fort propres. On y compte environ 360,000 habitants; en sorte qu'après Paris & Londres, c'est la ville la plus peuplée de l'Europe. Le palais royal est d'une architecture, noble & magnifique; la rue Toledo est large, droite, de 3 quarts de mille de longeur &. les maisons en sont bien bâties. Le Grand Théâtre est un des plus beaux en Europe; & lorsqu'il est illuminé les jours de *Gala*, il presente le spectacle le plus brillant et le plus magnifique qu'on puisse imaginer. Au *Capo di Monte* est une superbe collection de tableaux, une collection très nombreuse & très belle de toutes les suites des

* à 16250 toises ou 19 & demi milles d'Angleterre au midi de Naples.

† La fameuse grotte du Posilipo, creusée, de la longueur de 362 toises ou 2316 pieds Anglois à travers la montagne, (selon la mesure exacte que j'en ai prise moi-même) me paroit devoir être l'un de ces ouvrages merveilleux de Lucullus dont parle Plutarque, p. 947, l. 1. de l'Edition d'Henry Etienne. Τὰ δ' ἐν τοῖς παραλίοις καὶ περὶ Νεάπολιν ἔργα, λόφους ἀνακρεμαννύντος αὐτοῦ μεγάλοις ὀρύγμασι.

De Rome à Naples.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps. en route.	Observations locales.
			h. min.	
à S. Agata	1	9 ¼	1 18	
à Sparanesi	1	10	1 23	
à Capua	1	8 ¾	1 12	
à Aversa	1	12 ½	1 20	
à Naples	1	11 ½	1 45	
	19	152 ½	24 55	

REMARQUES.

médailles en or, en argent & en bronze, & un nombre prodigieux de camées & pierres gravées antiques de la plus grande beauté; il y en a un entre autres qui est peut-être le plus beau camée qui existe: c'est une onyx en forme de jatte, de 8 pouces de diametre, représentant d'un côté & en dedans l'apothéose d'Adrien, & de l'autre une tête de Méduse, d'un travail admirable. Il y a plusieurs vues de NAPLES qui sont différentes, & sont toutes fort intéressantes. L'une est du Castel dell'Uovo, l'autre du Castel St. Elmo, une autre du tombeau de Virgile, au-dessus de la *Grotta de Posilipo*; & la quatrieme du Couvent des *Camaldoli* hors de la ville, d'où l'on découvre toutes les antiquités des environs de NAPLES. On voit dans la chapelle du Prince Saint Severin deux belles statues modernes, l'une debout dans un filet, & l'autre représentant une personne morte, enveloppée d'une draperie parfaitement bien exprimée.—Les environs de NAPLES sont extrêmement curieux & satisfaisants pour les amateurs de l'antiquité & de l'histoire naturelle. Le Mont Vésuve, la Solfa Terra, la Grotta del Cane, les Bains de Néron, &c. ont de quoi intéresser ceux-ci; Portici, pour ceux-là, offre une collection inépuisable de tableaux, de statues de marbre & de bronze, d'ustensiles, de vases à l'usage des Temples, des sacrifices, des maisons, en bronze, en argent, en terre, en verre, dont quelques uns sont d'une finesse de travail & de dessein, qui ne peuvent être surpassés par aucune autre collection. Tout ce qui s'est trouvé à Herculaneum & à Pompeia, & tout ce qui s'y trouve encore, est déposé, à Portici, près de laquelle ville, & sous Resina qui la joint, on voit les ruines d'Herculaneum. Plus loin, à 12 milles de NAPLES, est Pompeia, dont on voit les ruines à découvert. On se promene dans ces rues, on entre dans ces maisons telles qu'elles subsistoient du temps des Romains, & c'est le seul modele que nous ayons d'une ville ancienne. *Puzzuolo* a de très beaux restes d'antiquité. On voit aussi tout le terrein classique décrit par Virgile; le lac Avernus, l'antre de la Sibylle, les champs élysées, le cap de Misene, l'Achéron, la grotte de la Sibylle de Cuma, d'où l'on voit au loin la *Torre de Patria* où est le tombeau de Scipion avec ces mots: *Ingrata patria, neque ossa mea habebis*. Du Côté de Baye est le sépulchre d'Agrippine, la *Piscina mirabile*, &c. &c.

La situation de Naples, vue à 2 ou 3 milles en mer, est la plus belle & la plus agréable d'aucune autre ville du Monde, quelques uns sont partagés entre la situation de Naples & celle de Constantinople, mais la premiere paroit avoir le plus grand nombre de suffrages.

De ROME à LORETTO.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De ROME à Prima Porta	1	6	1	
à Malborghetto	¾	4 ½		40
à Castel Nuovo	¾	5	1	
à Rignano	1	6	1	15
à *Civita Castellana*	1	7 ½	1	50
à Borghetto	¾	6		50
à Otricoli	¾	6 ¼	1	
à *Narni*	1	8 ¾	2	
à *Terni*	1	8 ¼	1	30
à Strettura	1	8	1	30
à Spoletto	1	9 ½	2	10
à le Vene	1	7 ½	1	
à *Foligno*	1	9	1	30
à Casa Nuova	1	9	1	50
à *Serravale*	1	9 ½	2	10
à Pont le Trave	1	7	1	15
à Valcimara	1	7 ½	1	30
à Tolentino	1	8	1	35
à *Macerata*	1 ½	11	2	
à Sambuchetto	1	6 ¼	1	
à LORETTO	1	10 ¼	2	30
	20 ½	160 ½	31	5

On peut coucher dans tous les endroits sur cette route qui sont en lettres italiques.

Les meilleurs gîtes sont *Narni*, *Foligno*, *Spoletto*, *Macerata*. A la Poste. —— Cette derniere est hors de la ville.

OBSERVATIONS LOCALES.

On entre dans l'*Umbria* à Otricoli. Pays fertile; de belles plaines, des montagnes ornées, des vallées riches.

A ⅓ milles de Strettura on commence à monter la Somma, qui est la plus haute montagne des Apennins de ce côté.

A *Serravale* on quitte l'*Umbria* pour entrer dans la Marche d'Ancone, toujours à travers les Apennins.

A Valcimara la vallée s'élargit, les montagnes s'applanissent, & l'on entre dans la plaine.

SUR FLORENCE.

Cette route de ROME à Bologne n'est pas aussi bien entretenue que celle qui passe par Sienne & Florence; mais le pays ici est plus beau; les auberges sont meilleures, & il y en a d'avantage où l'on peut s'arrêter. Il y a encore une autre route pour aller à Florence par *Perugia* & *Arezzo*.

A *Terni* on monte à cheval pour aller voir la cascade *delle Marmore*.

Spoletto, située partie sur une colline, & partie sur une plaine.

Macerata, joliment située sur le haut d'une colline.

LORETTO est située sur le haut d'une colline à deux lieues de la mer. L'église de Notre-Dame est appellée *Santa Casa*, & la chapelle de la *Madonna* (de laquelle on dit tant de merveilles) est très agréable. La *Madonna* est couverte de bijoux & de pierres précieuses. On voit ensuite le trésor qui est certainement un des plus riches de l'Europe.

De Loretto à Bologna.	Postes.		Distance en milles anglois.		Temps en route.		Observations locales.
					h.	min.	
De Loretto à Camerano	1		8		1	35	De Loretto à Ancona on a beaucoup à monter & à descendre.
à Ancona	1		9	½	1	45	
à Case Brugiate	1		9		1	50	
à Sinigaglia	1		7	½	1	20	
à Marotta	1		6		1		Pays plat jusqu'à la montagne, de *Pesaro* le long de la mer Adriatique.
à *Fano*	1		7	½	1	20	
à *Pesaro*	1		7		1	25	
à Catolica	1		10		2	5	
à *Rimini*	1	½	11	¾	2	12	
à Savignano	1		9	¾	1	40	
à Cesena	1		8	¼	1	15	Entre Cesena & Savignano, à 3 milles de Cesena, on passe le *Rubicon* (à présent le Pisatello) large de 20 pieds, parce qu'on est près de la source, au lieu qu'à Ravenne il est dans toute sa largeur.
à *Forli*	1	½	11	¾	2	5	
à Faenza	1		9	½	1	30	
à Imola	1		9	½	1	45	
à S. Nicolo	1	¼	11		1	45	
à Bologna	1	¼	9	¼	1	30	
On peut coucher dans tous les endroits de cette route qui sont en lettres italiques.	17	½	145	¼	26	2	

REMARQUES.

ANCONA, port de mer assez commérçant, dont la situation est sur le penchant d'une colline, & s'étend jusqu'au bord de la mer. Il y a sur le môle un arc de Trajan en marbre blanc très bien conservé. Le port est beau & commode.

Entre Sinigaglia & *Fano* on entre dans le Duché d'Urbino, que l'on quitte à Catolica pour entrer dans la Romagne.

Près de *Pesaro* on voit sur le sommet d'une montagne la petite République de *San Marino*.

Pour la description de BOLOGNA, voyez page 47.

De Bologna à Venise.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	Observations locales.
de Bologna à San Giorgio	1 ½	9	1 45	
à *Cento*	1	8	1 30	Avant d'arriver à *Cento* on passe la riviere *Rheno* en bateau.
à San Carlo	1	7 ½	1 10	Pays plat, marécageux, mal cultivé.
à Ferrara (*a*)	1 ½	9	1 50	Après avoir quitté Ferrara, à cinq milles de cette ville, on passe le Pô, qui est fort large, en bateau, & à 9 milles du Pô à *Passo Rosetti*, on passe en bateau le *canal Bianco*. A trois milles de Rovigo on passe l'Adige. Joli pays.
à Rovigo	2	18	4 20	
à Monselice	2	15	2 20	

(*a*) Aux trois Maures.

On peut aller à Venise par eau en s'embarquant à Francolino à cinq milles de Ferrara. on fait son accord à Ferrara avec des mariniers qui vous fournissent une *Peota* pour l'Equipage et les gens, à 7 zechins; et un *Burchiello* pour vous même à 10 ou 12 zechins au plus; le voyage est d'environ 20 heures pour faire 80 milles. Il faut remarquer que comme on quitte la poste à Francolino, on est obligé de payer poste et demie; suivant les regles etablies dans presque tous les pays pour favoriser les postes.

La Route par Eau de Ferrara à Venise se fait par le *Po*, de là par un Canal dans l'*Adige*, et par un autre Canal dans la *Brenta*,

REMARQUES.

Cento eſt le lieu de la naiſſance de Guercino, & où l'on voit le plus de tableaux de lui.

FERRARE, belle ville; il y a une place magnifique, & une bonne citadelle;—un palais que l'on appelle le palais des *Diamants*, parceque les pierres de la façade en ſont taillées à facettes; c'eſt un très beau batiment qui appartenoit autrefois à la maiſon d'*Eſt*, & eſt à préſent au *Marquis Villa*;—Le palais du *Marquis Pallavicini*, autrefois Gouverneur de Milan. *Arioſte*, né & mort à FERRARE, a ſon tombeau aux Bénédictins.

PADOUE, grande ville mal peuplée. L'Univerſité eſt bâtie par Palladio. L'égliſe de Saint Antoine, Patron de cette ville, eſt grande & belle. On fait voir ici une maiſon que l'on nomme la maiſon de Tite-Live, où il y a pluſieurs inſcriptions anciennes. —Egliſe *Santa Juſtina*.

VENISE, l'une des plus belles villes du Monde, & certainement la plus ſinguliere par ſa ſituation. On y compte 200,000 habitants. Elle eſt toute bâtie ſur pilotis au centre des Lagunes. Il s'y fait un commerce très floriſſant. Les beautés principales de VENISE ſont la place *Saint Marc* & tous les bâtiments qui l'environnent. La vue du haut de la tour eſt admirable.—Les quartiers appellés la *Merceria* & le *Rialto*. Les palais, d'une très belle architecture, de pluſieurs Nobles, bâtis par *Palladio*, *Sanſovino*. L'*arſenal* de terre, l'*arſenal* de mer, la corderie, les galeres, les 4 chevaux de bronze dorés, au-deſſus du portail Saint Marc, qui furent donnés à Néron par Tiridate, tranſportés à Conſtantinople par Conſtantin, & apportés à Veniſe par les Vénitiens lorſqu'ils pillerent Conſtantinople. On doit voir auſſi les égliſes de ſan *Giorgio*, le *Zitelle*, *ſanta Maria della Carità*, il *Redemtore*, toutes de Palladio. Il faut tâcher de ſe trouver à VENISE à l'Aſcenſion pour y voir la cérémonie des épouſailles de la mer par le Doge. Rien de plus agréable que la Galere, & les *Peotas* de Gala des Miniſtres Etrangers qui accompagnent le *Bucentaure* au *Lido* le matin, & vont le ſoir en parade au cours de la *Zueca*.

Pour la Commodité des Amateurs d'Architecture, voici en peu de mots les principaux Edifices des trois grands maitres, *Palladio*, *Sanſovino*, & *Scamozzi*, auxquels on peut ajouter *Sanmichieli*. On voit à Veniſe les Egliſes de *S. Giorgio Maggiore*, il *Redentore*, le *Zitelle*, *Sancta Lucia*, palais *Tiepolo*, vis-à-vis *Grimani*, & celui de *Balbi*, près le *Rio Foſcari*, tous ouvrages de PALLADIO. Le *Procuratie Nuove*, la *Zecca*, la *Libreria*; les palais *Cornaro*, grand canal, près St. Maurice; *Delfina*, riva di Biaggio; les Egliſes

De BOLOGNA à VENISE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
à PADOUA (a)	1 ½	12	2	De PADOUE à VENISE on va presque toujours le long de la *Brenta*. Terrein très fertile.
al Dolo	1 ½	10	1 45	
à Fusina	1 ½	9	1 20	
à VENEZIA (b)		5	1 15	
	13 ½	102 ½	19 15	De Fusina à VENISE on va en gondole pour 12 *livres*.

(a) A l'Aigle d'or, bonne auberge.

(b) Chez Bons Dary, près le Rialto; Petrillo, au Lion blanc; aux Trois Rois, &c.

et dans les Lagunes. à 25 milles de Venise on trouve *Chiazza*, à 10 milles *Malamocco*, & plusieurs autres petites Isles des lagunes avant d'arriver à la Capitale.

N. B. On est jamais en pleine mer dans toute cette route.

REMARQUES.

S. Francesco della Vigna; *S. Martino* près l'arsenal; *S. Geminiano* place S. Marc; le *Sepulcre* du Doge Venier à S. Salvador; la Scuola di *S. Giovanni degli Schiavoni*; les *incurables*, &c. de SANSOVINO. Le 3[e] ordre des *Procuratie Nuove*, le reste de la *Libreria di S. Marco*, le *Museum*; & le *monument* du doge Nicolo da Ponte dans l'Eglise de S. Maria della Carità de SCAMOZZI. Les palais *Grimani* dans le grand canal près S. Luc, & *Cornaro* à S. Paolo. De S. MICHIELI; & enfin les Eglises des *Scalzi* & de *la Salute*; & les palais *Pesaro* & *Rezzonico* de *Balthasar Longhena*.

De VENISE à MILAN.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
De VENISE à Fusina		5	1
al Dolo	1 ½	11	1 30
à PADOUA	1 ½	11 ½	1 40
à la Slesiga	1	9 ¾	1 40
à VICENZA (*a*)	1	10 ¼	2
à Montibello	1	10 ¾	1 30
à Caldiero	1 ½	12	1 45
à VERONA (*b*)	1	8 ¾	1 30
à Castel Nuovo	1 ½	11 ¾	1 45
à *Desenzano*	1 ½	11 ½	2 15
à Ponte San Marco	1	6 ½	1 45
à BRESCIA (*c*)	1 ½	9 ½	1 30
à l'Hospidaletto	1	8	1 30
à *Palazzuolo*	1 ½	10	1 30
à Cavernago	1	6	1 5
à BERGAMO (*d*)	1	8 ¼	1 20
à Vaprio, ou Canonica	1 ½	11 ¼	2
à Columbarolo	1	10	1 5
à MILANO (*e*)	1 ½	10 ¾	1 30
	23 ½	183	22 50

OBSERVATIONS LOCALES.

Pays plat.

Le pays commence ici à devenir inégal. Il est très agréable & très fertile. Il produit d'excellent vin, & beaucoup de mûriers blancs.

Le Véronese est un des pays les plus fertiles d'Italie; abondant en bleds, vin, fruits, huile, bétail, &c.

De Castel-Nuovo à *Brescia*, la route étoit extrêmement mauvaise & raboteuse en 1778. Elle est fort bonne de Bergame à *Milan*.

De Bergamo à *Vaprio* on passe l'*Adda* en barque à *Canonica*, où est une Douane rigoureuse.

Le Bergamasque est un pays très peuplé & fertile. Les habitants y sont fort industrieux.

(*a*) A l'auberge du *Chapeau* rouge.

(*b*) A l'auberge des *deux Tours*, bonne auberge.

(*c*) Alla Torre.

(*d*) Au Phenix, ou à l'Albergo reale.

(*e*) Au Puits, & aux Trois Rois, mais la meilleure de toutes est l'Auberge Royale.

REMARQUES.

VICENZA, ville très agréablement située. Les environs sont les plus riants que l'on puisse imaginer. C'est la patrie de *Palladio*, dont on voit ici plusieurs beaux ouvrages, entre autres la maison de ville, le Théâtre olympien, sur le plan & les proportions de Vitruve, & le modele des anciens théâtres. La *Rotunda*, villa du Comte *Capra*; celle du Comte *Chiericato*; le palais *Capitaniato*; le palais *Trissino*. On voit aussi le palais della *Ragione*, dei Conti Valmarana; de Tiene; Caldogno, &c. l'arc du champ de mars; le champ de mars, & *santa Maria del Monte*, d'où l'on a une très jolie vue de la campagne.

VERONE, joliment située sur l'*Adige* qui la traverse. La maison de ville est un bâtiment magnifique. Il y plusieurs beaux restes de l'antiquité, entre autres l'*amphithéâtre* qui est parfaitement conservé, & dont on fait encore usage. Lorsque l'Empereur vint à Vérone en 1769, on le lui fit voir rempli, & l'on compte qu'il y avoit 22,000 personnes. A *S. Celso* est un portrait de la Famille sainte par Raphael. L'église *san Giorgio*.—A *san Bernardino* on voit la chapelle de la famille Pellegrini, par *Michiel San Michieli*, qui est un des plus jolis morceaux d'architecture en Italie. Cet Architecte étoit égal à Palladio, & cependant est à peine connu. Il y encore d'autres ouvrages d'architecture à Vérone par Michiel San Michieli, entre autres la *Porte Stupa* & les palais Canossa, Verzi, Bevilacqua, Pompei, & Pellegrini.

BRESCIA est grande & bien peuplée, avec une bonne citadelle; mais il n'y a rien de remarquable. Elle est située dans une plaine agréable sur le Garza.

MILAN est la plus grande ville d'Italie après Rome. On y compte environ 140,000 habitants. La cathédrale, d'un goût gothique, n'est pas encore achevée, quoiqu'il y ait plus de trois siecles qu'elle soit commencée. Les ornements en sont parfaitement bien finis. On y voit la chapelle de S. Charles Borromée, tout en argent Císelé; & le corps de S. Charles dans un sepulchre de Crystal de Roche monté en argent, le tout d'une magnificence extrême. Du haut des tours on découvre une vue extrémement étendue de la belle & immense plaine de la Lombardie & des Alpes. Il y a à Milan une belle bibliotheque publique, appellée *Ambroisienne*. A *santa Maria delle Grazie* se voit le beau tableau de la *Cene* par *Leonardo di Vinci*. Une partie des ruines du Temple d'*Hercule*, bâti l'an 286 par *Maximilien*, forme le portique de l'église Saint Laurent, *Porta Ticinese*. A 2 milles de MILAN est l'*Echo Simonetta* qui repete jusqu'à 40 fois.

P

De MILAN à TURIN.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De MILAN à San Pietro l'Olmo	1	9	1 25	On passe en bateau le Tésin, qui est quelquefois fort enflé & difficile à passer.
à Buffalora	1	9	1 25	
à NOVARA (*a*)	1	10	2 15	*Novare* petite ville d'un mille & demi de tour sur les remparts.
à VERCELLI (*b*)	1 ½	14	2 15	
à S. Germano	1	9	1 20	
à Cigliano	1 ½	14	2	Avant d'arriver à Vercelli on passe la *Sesia* à gué, ou en bateau, lorsqu'elle est enflée.
à *Chivasco* (*c*)	1 ½	13	2	
à Settimo	1	7	1 15	
à TURIN (*d*)	1	8	1 15	
	10 ½	93	15 10	Toute cette partie de la Lombardie est une plaine très riche & très fertile.

(*a*) Aux trois Rois, mediocre.
(*b*) Aux trois Rois, bonne auberge.
(*c*) Aux trois Rois hors de la ville du côté de Turin.
(*d*) A l'Auberge Royale.

à 8 milles de *Chivas* on passe la *Doria-Balta* sur un pont volant, à un mille plus loin le *Molone*, sur un pont fixe, à moins qu'il ne soit debordé.

De MILAN aux Isles *Boromées* & au lac Como.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
De MILAN à Seronno		15	3
à Tradate		8	1 45
à Varese (*a*)		9	2
à Laveno		14	3 30
à l'*Isola Bella*		5	1 15
à l'*Isola Madre*		1	15
à Laveno		5	1
à Varese		14	3
à COMO		15	5 30
à MILAN		25	7
		111	28 15

(*a*) à l'Etoile.

à Varese est une très jolie maison de plaisance de l'Archiduc Ferdinand.

Ceux qui vont de Milan à Turin peuvent s'embarquer à *Laveno* pour ARONA, & voir les Isles en passant le Lac-majeur. il n'y a que 10 milles de l'*Isola Bella* à *Arona*; & de là à *Novara* 24 milles de bons chemins; au lieu qu'on a plus de 40 milles à faire pour aller de Laveno à *Novara* par *Varese* & *Sesto*; & le *Tessin*, qui est souvent enflé, à passer.

REMARQUES.

Le nouveau Théâtre eſt fort commode & fort beau; l'obſervatoire eſt l'un des mieux entretenus qu'il y ait en Europe. Le palais de l'Archiduc eſt élegamment orné & meublé, & la ſalle du Bal, ſur tout, eſt une des plus belles en Europe.

TURIN, l'une des plus jolies villes de l'Europe, bien bâtie, les rues ſont très bien percées. La rue du Pô, tirée au cordeau, avec des portiques, a 400 toiſes de longueur. On y compte 80,000 ames. Cette ville eſt aux pieds des Alpes, dans une plaine charmante arroſée par le *Pô*. La citadelle eſt la mieux fortifiée de l'Europe; les fortifications de la ville ſont très régulieres & très fortes; les mines & les ſouterrains ſont fort avancés dans la campagne. Turin a 3 milles de tour ſur le rempart. Le palais & les bàtiments qui le joignent ſont d'une architecture ſimple & noble. La galerie du palais contient un choix de tableaux des plus grands Maîtres, qui ne le cede à aucune collection *. Cette ville, qui eſt plate, eſt entretenue dans une grande propreté par le moyen des eaux qu'on y fait couler quand on veut la nettoyer. L'Univerſité, la bibliothéque, ſont ce qu'il y a de plus remarquable; & aux environs, la *Vénerie*, *Montcallier*, *Stupinigi*, la *Superga*, la *Vigne-la-Reine*, les Capucins.

Les Iſles Boromées, à 50 milles de MILAN, méritent bien qu'on aille les voir. Elles ſont ſituées dans le lac Majeur, & ſont d'un agrément qui peut aider à comprendre tout ce que les Poëtes chantent des iſles de Calypſo & d'Armide. L'*Iſola Madre* eſt la plus grande & la plus champêtre. L'*Iſola Bella* eſt petite, mais très ornée. Le chateau en eſt magnifique & commode, & les jardins & les terraſſes, couvertes d'orangers & de citroniers, forment un effet très agréable, ſurtout à l'abord de l'Iſle, du côté des terraſſes.

La lac *Como* eſt le plus agréable de tous ceux qui ſont aux pieds des Alpes en Lombardie. A environ 16 milles de la ville de COMO ſur ce lac, eſt la fontaine, dont Pline dit qu'elle a un flux & reflux comme la mer.

* Le Théâtre eſt un des plus grands & des plus beaux qu'il y ait en Europe il a 96 pieds anglois de large, dont 36 derriere les Couliſſes, & 126 de longeur.

De TURIN à GENEVE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De TURIN (a) à Rivoli	1 ¼	8	4	30
à *S. Ambroise*	1 ¼	½		
à Zaconiere	1	6 ¾	4	30
à *Suze*	1 ½	9 ½		
à la Novaleze	1	5 ½	2	
Mont Cenis. à la Grande Croix		6 ½	2	10
à l'Hôpital	1 ½	1 ¾		37
à la Taverne		¾		
à *Lannebourg*	1	5		30
à Bramant	1 ½	8	2	30
à Villarodin	1	3 ½	1	15
à *Modane*	1	2 ½	1	
à S. André		3 ½	1	10
à S. Michel	1 ½	8	2	50
à *St. Jean de Maurienne* (b)	1 ½	8	2	10
à la Chambre *	1	7 ¾	2	
à Espierres	1	7 ¼	2	
à *Aiguebelle* (c)	1	7	1	50
à Mal-Taverne	1	14 ½	4	
à Montmelian	1			
à Chamberry	1 ½	9		
	21 ½	131 ¼	35	2

(a) A l'Auberge Royale. A l'Hôtel d'Angleterre.
(b) à S. George bonne auberge.
(c) à la Poste bonne auberge.
* On peut y coucher.

OBSERVATIONS LOCALES.

On trouve un beau chemin plat jusqu'à Suze; mais on quitte la plaine à Rivoli, & la vallée va toujours se rétrécissant. On fera bien de s'arrêter à dinner à *S. Antonin*, dont les environs sont agréables.

On commence à monter en porteurs à la Novaleze.

L'Hôpital est au sommet du Mont Cenis: on s'arrête près de là à un cabaret pour reposer les porteurs.

A Lannebourg on reprend sa chaise si les neiges le permettent.

Lorsque la montagne est couverte de neige, on descend sur un traineau en 10 ou 12 minutes à Lannebourg; c'est ce que l'on appelle se faire ramasser. On est 2 heures à la monter.

A *Aiguebelle* les Alpes commencent à baisser; les environs de ce lieu sont charmans. A un mille & demi avant d'arriver à Montmelian est le village de *Planese*, où l'on seroit assez mal couché, mais où l'on peut dinner plus agréablement qu' à Montmelian, à cause des jolies promenades qui conduisent au chateau du

REMARQUES.

De *Turin* à Lyon on va presqu' aussi vite avec les voituriers qu'en poste; sur tout si l'on a besoin de plus de 5 ou 6 chevaux, car on n'en trouve pas d'avantage à chaque poste. Mais si l'on a moins de 6 chevaux, on peut aller en poste; on est moins de tems sur la route, on choisit les auberges où l'on veut s'arrêter, & quoi qu'il en coute peutêtre d'avantage que par les voituriers, on parcourt les Alpes plus vîte, & plus agréablement.

En partant de Turin pour Lyon, il est mieux d'aller dîner à S. Antonin à 4 milles de S. Ambroise; il y a une tres bonne auberge, aux 3 couronnes, & les environs en sont charmans.

De la vallée de Suze se voit *la Roche Melon*, la plus haute montagne de cette partie des Alpes, d'où se découvre Milan, & presque toute la Lombardie.

De Suze à la Novalese on a une montée & une descente fort rudes, près du fameux fort de *la Brunette*; & de là on va toujours en montant.

De la Novalese, à Lannebourg on passe le Mont Cenis en Porteurs, ou sur des mulets. Il y a à present des chaises Couvertes de toile-cirée. Les reglemens pour le passage de la montagne sont si bien établis que l'on ne peut point en imposer aux Etrangers, qui ont la ressource de s'adresser au Sindic de Lannebourg, ou de la Novalése & d'examiner les differens reglemens.

En allant de la Novalese au haut du Mont Cenis on voit de très belles cascades formées par le Torrent de *Cenis* qui sort du lac de ce nom & va se jetter dans la Doria à *Suze*.

Entre Bramant & Villarodin, on passe près des plus hauts precipices, parmi des montagnes couvertes de pins, de larix, &c.

De *Bramant* à *S. André* se voyent les montagnes les plus hautes des Alpes qui se trouvent sur cette route. La plus haute de toutes les Alpes est le *Mont Blanc* qui touche au Pays d'*Aoste*, au *Valais* & au *Faucigny*. Elle a été mesurée par M. Du Luc, & est de 2400 toises (ou 3 milles moins 75 toises). Le Mont Blanc ne se voit point d'aucune partie de la Route de Chambery à Turin.

St. Jean de Maurienne, est la plus grande ville de cette route après Chambery, c'etoit autrefois la residence des Comtes de ce Pays, sa situation est au milieu des plus grandes Alpes, & dans une vallée assez large, quoi que moins que celles de *Chambery*, & de *la Chambre*.

à 2 ou 3 milles en deça d'*Aiguebelle* est une jolie maison de plaisance de l'Evêque de S. Jean de Maurienne, située sur la pointe d'une colline près de l'Arc.

De TURIN à GENEVA.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
à CHAMBERY*	1 ¼	9	2 30
à Aix-les-Bains	1	6 ½	1 55
à Remilly	1 ½	11	3
à Frangy	2	14	4
à GENEVE (*a*)	2 ½	15	5
	29 ¾	186 ¾	51 27

* St. Jean Baptiste.
(*a*) Aux balances, très bonne auberge.

comte de St. Pierre, & de la vue magnifique qu' offrent les montagnes voisines, dont quelques unes sont ornées de Bois charmans, d'autres couvertes de neige, & forment un constraste parfait avec une vallée fertile arrosée par l'Isére, & des Rochers arides qui vont se perdre dans les nues.

De CHAMBERY à LYON.	De Turin à Chambery	131 ¼	
De CHAMBERY à S. Jeandes-Coups	1	6	1 45
aux Echelles	1	8	3
au *Pont Beauvoisin* (*a*)	1 ½	9 ½	2 50
au Gas	1	6 ¼	1 25
à la Tour-du-Pin (*b*)	1	5 ¼	1 5
à Bourgoin	2	9	2 20
à la Verpiliére	1 ½	7 ½	1 40
à S. Laurent	1 ½	7	1 37
à Bron	1	5	1 12
à LYON	1	6	1 25
	12 ½	200 ¾	18 19

(*a*) Aux trois couronnes.
(*b*) Au palais Royal, miserable auberge.

Aux Echelles on sort des Alpes; mais de là au Pont Beauvoisin l'on va le-long d'un precipice heureusement muni depuis peu de Gardefoux.

Pres des Echelles est la fameux chemin appellée de *la Grotte*, fait par le Roi *Victor*: on y voit une fort belle inscription sur cette entreprise.

De la Tour du Pin à Lyon, le chemin est fort beau & presque toujours plat.

REMARQUES.

à environ 3 milles de Montmelian & 7 de Chambery sur la gauche est située avantageusement sur une éminence le chateau *Des Marches*, appartenant au *Marquis de Bellegarde*.

De Lannebourg à Montmellian, on va presque toujours à côté de l'*Arche*, riviere qui prend sa source au Mont Iseran, & se jette dans l'*Isere* près de Montmellian.

CHAMBERY ville assez mal bâtie, mais agréablement située dans une vallée large & charmante, où se voit la plus grande varieté d'objets qu' une belle campagne, & les *Alpes*, puissent presenter à la vue; Plaines, Eminences, Collines, Rochers, Montagnes, Bois, Vignobles, Prairies, Terres labourables, Maisons de campagne, Chateaux, Couvents, Villages, & une grande Ville; enfin la perspective la plus complette qui puisse s'imaginer.

GENEVE, tres bien située sur le bord du lac de ce nom, dont elle embrasse une des extrémités, est bâtie sur plusieurs hauteurs; ce qui la rend très inégale. Les environs en sont charmants. Elle est assez bien fortifiée, en partie par *M. de la Roque*; mais elle est commandée par une hauteur voisine. Elle contient 25 à 30 mille ames.

Pont-Beauvoisin est la premiere ville de *France*: le chemin de là à *Lyon* est fort uni, & il y a peu à monter & à descendre.

De GENEVE à SCHAFFHAUSEN.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h. min.
De GENEVE à Versois	Il n'y a point de postes établies en Suisse. On prend des chevaux à Basle pour Mumpf, où est la poste	5	1
à Coppet		5	40
à Nyon		5	1
à ROLL (a)		7 ½	1 30
à Morges		9	2
à LAUSANNE		8	2
à *Moudon*		14	4 30
à *Payern*		11 ½	3 15
à Avanches		6	1 30
à *Morat*		5	1 15
à BERNE (b)		17	4 20
à *Soleure* (c)		20	4 50
à Lanbrugh		21	5 20
à BASLE (d)		20	5
à Rheinfeld		12 ½	2 10
à Mumpf		8	1 30
à Lawenburg	1	9	1 35
à Lauchingen (e)	1 ½	19	3 40
à SCHAFFHAUSEN	1 ½	20	4 20
	4	220 ½	51 25

OBSERVATIONS LOCALES.

On voyage ici sur les bords du lac de GENEVE.

C'est ici le pays appellé *la Côte*, très fertile en tout.

De *Moudon* à *Payern* on passe le Mont Jura sans quitter sa chaise.

Entre *Morat* & BERNE on dîne à *Gumen* à 3 lieues de BERNE.

Avant d'arriver à *Soleure* on monte une haute montagne.

Les chemins sont mauvais, & les Postillons vous font attendre trois quarts d'heure, avant de vous donner des chevaux.

Tout ce pays est coupé de bois & de collines.

(a) A la Tête noire bonne aub.

(b) Il y a deux bonnes auberges, le Faucon & la Couronne.

(c) La Tour rouge.

(d) Aux Trois Rois, excellente auberge.

(e) Très mauvaise auberge.

REMARQUES.

Versois eſt un établiſſement que la France avoit deſſein de faire pour y attirer le commerce de GENEVE; mais en 1770 il n'y avoit pas une rue de finie.

Depuis GENEVE juſqu'à BASLE on trouve de beaux chemins, de bonnes auberges: des gens qui ont l'air content; pas une perſonne en guenille; pas une maiſon délabrée.

LAUSANNE eſt la Capitale du Pays de Vaud. Les édifices publics y ſont aſſez beaux. Elle eſt à demi-lieue du lac de GENEVE.

BERNE, bien bâtie, propre, bien pavée, fortifiée: les rues ont des arcades.

BASLE eſt ſitué dans un terrein fertile & agreable ſur le Rhin. Elle eſt commerçante, riche & bien peuplée.

Pour arriver à *Lauchingen* on paſſe la riviere Watta à gué, n'y ayant ni pont ni bateau. Nous y paſſâmes dans une nuit fort obſcure, au haſard de périr, pour avoir ignoré, le matin en partant, cette circonſtance.

Un mille avant d'arriver à SCHAFFHOUSE, on prend à droite pour aller voir la fameuſe caſcade formée par la chûte du Rhin, qui eſt la plus conſidérable en Europe.

SCHAFFHOUSE eſt une belle & forte ville de la Suiſſe. Il y a deux beaux temples, une horloge curieuſe, & un beau pont ſur le Rhin.

De SCHAFFHAUSEN à MUNICH.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
De SCHAFFHAUSEN à Singen	1	12	4		
à *Stockach*	1	12	4	5	A *Stockach* on entre dans la grande route.
à *Meskirch*	1	15	3		
à Mengen	1	14	3		
à Riedlingen	1	15	2	30	Pays de bled & de bierre: on n'y recueille point de vin, que l'on fait venir de la Suisse par le Rhin.
à *Ebingen (a)*	1 ½	19	3	45	
à ULM (*b*)	1 ½	17	4	20	
à *Güntsburg*	1 ½	19	3	15	
à Zusmarhausen	1 ½	22	4	50	Plaines fertiles, gras pâturages, forêts bien fournies de gibier.
à AUGSBOURG (*c*)	1 ½	23	5		
à Eversberg	1 ¼	10	2		
à Schwabhausen	1 ½	15	3		
à MUNICH	1 ½	17	3	10	Les chemins sont assez beaux entre AUGSBOURG & MUNICH.
	16 ¾	210	45	55	

(*a*) Bonne auberge.
(*b*) Au Griffon d'or.
(*c*) Au Cheval blanc.

REMARQUES.

ULM, ville impériale, riche & bien peuplée. La maison de ville est un beau bâtiment.—L'église de Notre-Dame est très grande & bien bâtie. Elle est située sur le Danube.

AUGSBOURG, belle & fameuse ville, environnée de belles plaines. Elle est très bien policée. L'hôtel de ville est magnifique, la façade sur-tout. Au second étage est une salle fort spacieuse, dont le plafond n'est ni voûté, ni soutenu de piliers. Les habitants sont moitié Luthériens & moitié Catholiques Romains. C'est la patrie du célebre Brucker que j'y ai vu en 1770.

MUNICH, ville grande & bien bâtie: le palais de l'Electeur est magnifique, ainsi que le théâtre de la Cour qui est ouvert gratis pour la Noblesse & les Etrangers. Les rues sont belles. Cette ville est située sur l'Iser.

De Munich à Vienne.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Munich à Anzing	1 ½	16	2	40	
à Haag	1 ½	18	3	20	Pays assez fertile & bien cultivé, & cependant pauvre, faute de commerce.
à Hampsing	1 ½	16	2	45	
à Altenoeting	1 ½	15	2	30	
à Markel	1 ½	16	3	15	
à Braunau	1	13	2	30	
à Altheim	1	13	2	20	
à Ried	1 ½	18	3		
à Unterhaag	1	11	1	45	A *Uuterhaag* on entre dans les Etats de la Maison d'Autriche, où l'on trouve de très beaux chemins, & où les postes sont mieux servies.
à Lambach	1 ½	16	3	15	
à *Vels*	1	10	1	40	
à Lintz	2	21	2	55	
à Ens	1 ½	15	2	20	
à Strenberg	1	13	1	50	
à Amstotten	1 ½	15	2	10	
à Kemmelpach	1	10 ½	1	40	
à Moelch	1 ½	13	2		
à Poelten	1 ½	16	2	40	
à *Perschling*	1	10	1	35	
à Sieghartskirchen	1	12	1	25	
à Burkersdorf	1	9	1	25	
à Vienne (*a*)	1	9	1	30	
	28 ½	305 ½	50	30	

(*a*) Les auberges sont fort mauvaises à Vienne : il faut se pourvoir d'un appartement garni, quand on doit y rester quelque temps.

REMARQUES.

Braunau est une ville très bien fortifiée sur le bord de l'Inn.

Lintz est une assez belle ville, Capitale de la haute Autriche. Il y a quelques beaux édifices, beaucoup de Noblesse, & un commerce intérieur considérable.—Elle est située sur le Danube.

Morlch est un couvent superbe de Bénédictins; la façade du bâtiment a plus de 80 fenêtres.

Vienne, située au confluent du Danube & de la Vienne, belle & bien fortifiée. La ville n'a que trois milles de tour; mais avec les fauxbourgs elle fait un tout considérable, & contient 210 mille ames. Les plus beaux édifices publics sont le Palais, la cathédrale de Saint Etienne, & le clocher; le vase de la bibliotheque, & l'arsenal, qui peut fournir des armes à 100,000 hommes, & trois remontes d'artillerie, sans compter d'autres arsenaux dans les Etats de la Maison d'Autriche. Les curiosités sont la galerie impériale des tableaux, le trésor, lés pierres gravées, les diamants, les beaux tableaux de Correge dans le trésor; le cabinet des medailles antiques & modernes, & le recueil de toutes les monnoies du Monde; le cabinet d'histoire naturelle;—le cabinet & la bibliotheque des Jésuites;—le cabinet de médailles de feu M. France;—le cabinet, les tableaux, la maison du Prince Lichtenstein; le manege à double galerie, d'ordre composé; Camée d'Alexandre par *Pyrgoteles*, donné par l'Electeur de Mayenee à son Neveu le Comte de Schoenbrun. Le Prater, promenade. Les jardins de Schoenburn.

La plus belle fête que j'aie jamais vue, étoit celle que l'Impératrice donna à Vienne au temps de la réunion de toute sa fa-

De MUNICH à VIENNE.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps. en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	

REMARQUES.

mille. Le Grand Duc étoit venu la voir; le Prince Charles recevoit l'Archiduc Maximilien Coadjuteur de l'Ordre Teutonique. L'Imperatrice donna un bal masqué public au Belveder, maison du Prince Eugene, à laquelle on avoit ajoute une galerie de 400 pieds, éclairée de 7,200 bougies. La façade du dehors de cette galerie étoit illuminée par 230,000 lampions. Il y avoit 18,000 bougies dans l'intérieur du palais. La compagnie étoit au nombre de 7,000 personnes. Tout s'y passa sans le moindre désordre. Il y avoit un souper ordonné pour 10,000 personnes. Médecins, Chirurgiens, Sages-femmes, lits tout prêts en cas d'accidents.

Je ne puis quitter VIENNE sans dire que c'est une des Cours de l'Europe où la société y est sur le meilleur pied; la Cour y est très affable; la Noblesse, les Dames sur-tout, y font l'accueil le plus civil aux Etrangers. Les Ministres y tiennent un très grand état de maison, & font au mieux les honneurs du pays.

De VIENNE à PRESBOURG.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		OBSERVATIONS LOCALES.
				h.	min.	
De VIENNE à Fischment	2		15	2	15	
à Teusch-Altenburg	1	½	14	2		
à PRESBOURG	1		12	1	50	PRESBOURG est sur le Danube dans un pays abondant en vin & en bétail.
	4	½	41	6	5	
De VIENNE à ESTERHAZ.						
De VIENNE à Hochau	1		13	1	4	
à Windtpassing	1		13	1	20	
à Hoeffling	1		10	1	5	
à Edinburg	1		12	1	30	
à Shuttern *ou* à Szeplack *ou* *Esterhaz*	1	½	12	2		
	5	½	60	7	40	
On revient d'ESTERHAZ par une autre route, en allant						
D'*Esterhaz* à Edinburg	1	½	52	2		
à *Eisenstatt*	1		9	1	30	Eisenstatt appartient au Prince Esterhazi, qui y tient garnison.
à Wintpassing	1	½	12	1	57	
à Hochau	1		13	1	25	
à VIENNE	1		13	1	50	
	6		47	8	42	

REMARQUES.

PRESBOURG, Capitale de la haute Hongrie sur le Danube, avec un très beau château dans une situation fort élevée, qui sert de résidence à l'Archiduchesse Marie-Christine & à son mari le Prince Albert de Saxe, Duc de Teschen, qui y tiennent une Cour brillante & nombreuse. Le Danube est très large & très rapide vis à-vis de cette ville; on le passe sur un beau pont de bateaux en été; mais quand l'hiver approche, on retire le pont, & l'on fait usage d'un pont volant (composé de deux bateaux fort larges joints ensemble), lequel glisse le long d'un corde tendue dans la largeur du Danube, & forme un pont très sûr.

Esterhaz est la maison de plaisance du Prince Esterhazi, l'un des plus grandes Seigneurs de l'Europe, qui ne sont pas Souverains. Il a un camp de deux cents hommes devant son château, une Troupe de Comédiens Allemands, un Opéra Italien, une Bande de Musique toujours à ses gages. Il donna un bal & un souper à l'Impératrice à Kitsée près de Presbourg le 21 Juillet 1770, où cinquante de ses Gardes servoient en uniformes brodés, magnifiques. Le château d'*Esterhaz* ou de *Szeplack* est superbe, & les jardins ou promenades dans le bois, font extrêmement agréables.

De VIENNE à PRAGUE.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
De VIENNE à Enzerſdorf	1	8	1	15	La route de VIENNE à PRAGUE eſt fort belle,
à Stockerau	1	10	1	40	comme le ſont tous les
à Malborn	1	8	1		chemins des Etats de la
à Holabrunn	1	10	1	30	Maiſon d'Autriche.
à *Iezelsdorf*	1	10	2	15	La partie de la Mo-
à Znaym	1	10	2	40	ravie & de la Boheme
à Freynerſdorf	1	10	2		que l'on traverſe ici,
à Budwitz	1	10	1	50	offre un pays bien cul-
à Schlettau	1	12	2		tivé; des petites col-
à *Stannern*	1	12	2	45	lines, des vallons fer-
à *Iglaw*	1	10	1	40	tiles, des bois, des ter-
à Teutſchbrod	1 ½	15	2	15	res labourées.
à Steinſdorf	1	8	1	5	Les villes ſont bien
à Ienichau	1	9	1	20	bâties, ſur-tout *Iglaw*,
à Czaſlau	1	10	1	30	& paroiſſent fort-peu-
à *Kolin*	1	12	2	30	plées.
à Planian	1	9	1	25	On cultive beaucoup
à Bœmiſch-brod	1	9	1	25	de lin en Moravie; ce qui donne un joli coup
à Biegowitz	1	10	1	40	d'œil à la campagne,
à PRAGUE	1	11	2		lorſqu'il eſt en fleur.
	20 ½	203	35	45	

REMARQUES.

La Moravie a titre de Marquisat, & est annexée à la Bohême. Ces deux contrées sont très fertiles & très bien cultivées. Il y croît du bled, du houblon, dont on fait d'excellente biere, sur-tout en Bohême. Ce Royaume produit aussi du safran; il s'y trouve des mines d'argent, d'étain & de plomb; des diamants, & quelques pierres précieuses très dures & très estimées, tel que le grenat qui est plus dur que le grenat syrien.

La Langue Esclavone se parle en Moravie, en Bohême; elle a un mélange d'Allemand.

Le gibier est tellement abondant en Bohême, que dans une chasse que fit l'Empereur François I sur une des terres du Prince Colloredo en 1753, vingt-trois Chasseurs, en dix-huit jours, tuerent 47950 pieces de gibier, dont 18243 lievres, 19545 perdrix, 9499 faisans, &c. Il y eut 116,209 coups de tirés. Je tiens cette note du Prince Colloredo même.

A Kolin s'est donné la bataille par laquelle le Maréchal Daun délivra Prague, & obligea le Roi de Prusse à se retirer.

Prague, belle & grande ville. Il y a beaucoup d'édifices magnifiques, entre autres le palais des Rois, la maison de ville, les hôtels Lobkowitz, Tschernin, &c. Ce dernier a un peu de l'apparence du palais du Roi de Naples. L'Université, fondée en 1347, est très célebre: il y a 6,000 Etudiants; on y en comptoit 30,000 dans le seizieme siecle. Le College des Jésuites est très beau. Le pont est un des plus beaux du monde, il a 1700 pieds de long, & 24 arches, sur la Mulde ou Moldau, qui se jette dans l'Elbe. La vieille ville est sur une montagne & la ville neuve est dans la plaine. Cette derniere a beaucoup souffert par le siege que le Roi de Prusse mit devant Prague en 1744. Environ 80,000 ames.

De Prague à Leipsig.	Postes.		Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
				h.	min.	
De Prague à Turſko	1		10	2		Cette partie de la Boheme eſt moins riante que de l'autre côté de Prague; elle eſt auſſi moins peuplée; on y voit peu de villages & peu de bois.
à Weilbern	1		10	2	45	
à Budin	1	½	14	3	20	
à *Lowoſitz*	1		12	3		Mauvais chemins ſur cette route de *Lowoſitz* à *Auſſig*. On eſt fort cahoté ſur un très mauvais chemin ſur le côté d'une montagne, ayant l'*Elbe* à droite.
à *Auſſig* (*a*)	1	½	16	4	20	
à Peterſwald	1		10	3	30	
à Zehiſt	1		10	3	30	D'*Auſſig* à Peterſwald on paſſe une haute montagne, & juſqu' à Dresde on ne va gueres que le pas.
à Dresde (*b*)	2		14	3	15	
à Meissen	1	½	16	4	15	
à *Stauchitz* (*c*)	1	¼	15	5		A *Stauchitz*, mauvais chemins: pays de bled.
à Wermſdorf	1	¼	14	3	25	
à Wurzen	1		10	2	30	A un mille de Wurzen on paſſe la Moldaw en bateau.
à Leipsig	1	½	15	3	50	Aux environs de Leipsig le pays eſt plat & bien cultivé.
	15	½	166	44	40	

(*a*) Bonne auberge.
(*b*) A l'Hôtel de Pologne, excellente auberge.
(*c*) Aſſez bonne auberge.

REMARQUES.

DRESDE, belle & grande ville, Capitale de l'Electorat de Saxe, sur l'*Elbe*, qui la divise en deux villes. Il y a un pont de 1920 pieds de long, beaucoup d'édifices magnifiques, entre-autres le palais de l'Electeur,—le *Zwinger*,—le palais-Indien, celui du Compte Bruhl. On voit entre autres choses remarquables le trésor, la bibliotheque, le cabinet d'histoire naturelle, & sur-tout la galerie des tableaux, l'une des plus belles collections en Europe. Au *Gros Garten*, à un mille de la ville, est la galerie des statues, où se trouvent de très beaux fragments, entre autres un de Lysippe. On voyoit encore en 1771 des traces du ravage qu'avoit causé le siege de 1756 par le Roi de Prusse à cette ville. 130,000 ames.

MEISSEN, bien situé dans un pays agréable rempli de vignobles. C'est ici que se fabrique à présent la belle porcelaine de Saxe. Il y a plus de 700 ouvriers, quoique le Roi de Prusse ait fait transporter les meilleurs à Berlin, lorsqu'il étoit maître de l'Electorat,

LEIPSIG, riche & grande ville, avec une Université célebre fondée en 2409. C'est la patrie du célebre *Leibnitz*. Il s'y fait un grand commerce, & s'y tient des foires célebres. Elle se gouverne par ses propres loix, mais dépend de l'Electeur de Saxe. L'église de Saint Nicolas est fort belle. Elle est dans une plaine entre la Saale & la Moldaw; au confluent de plusieurs petites rivieres. Vers la Saint Michel il s'y vend pour plus de 80,000 livres d'alouettes. On y voit une quantité prodigieuse de rossignols au bois de Rosendhall, près de cette ville. On compte environ 130,000 ames,

De LEIPSIG à BERLIN.	Postes.	Distance en milles anglois	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De LEIPSIG à Duben	2	22	5 40	
à *Wittenberg* (*a*)	2	24	5 15	On passe l'Elbe en bateau près de *Wittenberg*.
à Treuen-briezen	2	24	6	Pays plat, beaucoup de bois & de sables.
à Beelitz	1	12	2 45	
à POTZDAM (*b*)	1	12	2 50	Chemins pesants & sablonneux.
à BERLIN	2	20	3 30	
	10	114	26	

(*a*) Bonne auberge.

(*b*) Belles auberges, mais mauvaises.

REMARQUES.

WITTENBERG est une petite ville, mais qui est devenue fameuse par le séjour de *Luther* & de *Melanchthon*. Ce fut là où Luther commença la Reformation. On voit son tombeau dans l'église du château, sous un des carreaux de marbre. On y voit aussi celui de Melanchthon.

POTZDAM, ville où réside le Roi de Prusse la plus grande partie de l'année: le feu Roi, & sur-tout celui-ci, y ont élevé des bâtiments magnifiques. Parmi les plus remarquables, sont le château royal, l'église de la Garnison, le fameux château de Sans-Souci, où le présent Roi a déployé la plus grande magnificence, & a fait une superbe collection de tableaux. Le nouveau château à 5 milles de POTZDAM. L'église Françoise est imitée du *Panthéon*. Le Roi s'est plu à imiter quelques-uns des monuments célebres de l'antiquité à Rome, comme le *Colisée*, la Basilique d'Antonin, &c. La porte de Brandebourg est d'une fort belle architecture. Il y a aussi une imitation du *Banquetting House* de *Whitehall*.

BERLIN, grande & belle ville sur la Sprée qui tombe dans l'Elbe. Le palais est magnifique, la façade en est d'une belle architecture. Il y a une belle bibliotheque, un riche cabinet de raretés & de médailles, une Académie des Sciences, & un Observatoire; une salle d'opéra bien bâtie: l'arsenal est un très beau bâtiment quarré. Le palais du prince Henri & l'église catholique, semblabes au Panthéon; la belle statue de bronze du grand Electeur, par *Schluter*; les rues *Unterkinden*, *Frédéric-Strasse*, sont longues, droites & belles. La manufacture de porcelaine de BERLIN est plus belle que celle de DRESDE.

De BERLIN à BRUNSWICH & HANNOVER.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.
De BERLIN à POTZDAM	2	20	4	
à Groſſen-Creutz	1 ½	13	5	30
à BRANDEBOURG	1	10	3	
à Ziezar	1 ½	18	5	
à Hohenzias	1 ½	15	3	30
à MAGDEBURG (a)	2	21	7	
à Arxleben	2	20	12	
à Helmſtadt	1	10	4	
à BRUNSWICH	2 ½	25	7	
à Peine	1 ½	15	2	45
à Seinde	1	12	3	
à HANNOVER (b)	1	14	3	30
	18 ½	193	60	15

OBSERVATIONS LOCALES.

Le chemin de BERLIN à Helmſtadt par POTZDAM, eſt dans une vaſte plaine très mal cultivée, dont les chemins ne ſont pas faits, ou le ſont mal, & doivent être preſque impraticables en hiver. Il y a peu de commerce, & le peuple y eſt fort pauvre.

Avant d'arriver à MAGDEBOURG on paſſe l'Elbe ſur quatre ou cinq ponts.

Extrêmement mauvais chemins, ſur-tout en hiver.

On vient de MAGDEBOURG à Helmſtadt avec les mêmes chevaux, très mal.

De Helmſtadt à BRUNSWICH les chemins ſont aſſez bons. La campagne jolie, bien cultivée.

(a) Au Roi de Pruſſe, bonne auberge.

(b) A la Ville de Londres, bonne auberge.

REMARQUES.

BRUNSWICH, grande ville mal bâtie. Les rues sont assez larges. Le château ducal est un ancien bâtiment gothique fort grand, & assez beau dans l'intérieur. Belle place de la Parade. Beau palais du Prince Ferdinand.—Cabinet de curiosités naturelles, fossiles, &c. où est une vase antique d'une onyx superbe, travaillé en *camée*, appellé vase de *Mantoue*: on en a une estampe.

HANNOVER, belle & forte ville dans une plaine agréable sur la Leyne qui la divise en deux parties. Elle est propre, bien pavée, & contient environ 30,000 ames. On y voit d'assez beaux édifices, entre autres le palais, le théâtre, la maison du Général Walmoden. La bibliotheque contient environ 50,000 volumes. Elle possede une quantité prodigieuse de manuscrits du célebre Leibnitz, qui n'ont point encore été publiés. Ce que j'y ai vu formeroit trois ou quatre volumes in-folio. Aux environs sont les belles maisons de plaisance de *Herrenhausen* & *Montbrillant*.

De Hannover à Cologne	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
De Hannover à Hagenburg	1 ½	19	4	40	
à Leese	1	12	3		En sortant de Leese on passe le Weser en bateau, vis-à-vis Stolzenaw.
à *Diepenaw* (a)	2	20	5		Beaux chemins jusqu'à *Diepenaw*.
à Boomte	2	22	5	30	Landes, bois, terres labourées.
à Osnabruck (b)	1 ½	15	3	15	Pays cultivé, bons chemins.
à Lengerick	1	10	3		
à Munster (c)	2	20	6	25	Landes & bois.
à Dulmen	2	20	4	50	
à *Dorsten* (d)	1 ½	15	6	10	Bonne route, quoique sablonneuse.
à Duysburg	2	21	6	50	La campagne est assez bien cultivée ici.
à Dusseldorf	1 ½	16	5		Près de Duysbourg est le lieu où *Varus* & ses Légions périrent par les armes d'Arminius.
à Dormagen	1	12	3		
à Cologne	1	11	3		
	20	213	59	40	

(a) Mauvaise auberge, & la seule.

(b) Au Keiser, bonne auberge.

(c) A la Couronne, bonne auberge.

(d) A la Poste, bonne auberge.

REMARQUES.

OSNABRUCK, mal bâti, mais joliment situé.—Environ 10 à 12 mille ames.

MUNSTER, ville riche, forte, contient environ 20,000 ames. Belle maison du Baron *Vorbelm*.

DUSSELDORF, ville forte sur le Dussel au confluent du Rhin, très joliment bâtie, appartient à l'Electeur Palatin, & contient environ 10,000 ames. La galerie des tableaux est une des plus belles collections qu'il y ait en Europe.

COLOGNE, grande, belle, riche & célebre ville d'Allemagne, Capitale de l'Electorat de ce nom, fondée par Agrippine, appellée la Rome Allemande, peut-être à cause du grand nombre de ses églises, car ce ne peut certainement pas être pour sa beauté. A la cathédrale de saint Pierre est le tombeau supposé des trois Rois dont on fait voir les crânes: quoi qu'il en soit, ce tombeau est un des plus beaux ouvrages en or & en argent qui existe. Il est haut de 9 pieds; sa partie supérieure est en or; & l'inférieure en argent. Il est garni de pierres précieuses, de camées & pierres gravées en creux antiques, dont quelques-unes sont fort belles.

De Cologne à Utrecht.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	Observations locales.
De Cologne à Berchem	1 ½	15	2	50	Pays fertile en grains & en vins, dont il se fait un grand commerce.
à Juliers	1	10	2		
à Aix-la-Chapelle (*a*)	1 ½	15	3	50	Très mauvais chemins aux environs d'Aix-la-Chapelle.
à Foron	1 ¾	18	4	5	
à Liege	2	17	2	40	
à S. Tron	3 ½	24	4	20	Très beaux chemins pavès, avec des allées d'arbres.
à Tirlemond	2	12	1	50	
à Louvain	2	10	1	45	
à Malines	2	12	2	20	Pays plat, riche & bien culrivé.
à Anvers (*b*)	2	15	2	50	
à Sundert	3	28	4	30	Pays plat, peu cultivé, un peu marécageux.
à Breda (*c*)	2	10	2	10	
	lieues				
à Donge	2	6	1	15	A 25 minutes de chemin de Capel, on passe en bateau la *vieille Meuse*.
à Capel	2	6	1	20	
à Dussel	2	6	1	25	Dussel, pays plat, marécageux.
Passage de la Meuse		2		25	On perd beaucoup de temps à entrer les equipages dans le bateau.
à Gorcum	1 ½	5	2	35	
à Meerkirche	2	6	1	15	
à Vianem	3	10	1	55	On est 10 minutes à passer le Leeck en bateau.
Passage du Leeck	¼	1	1		
à Utrecht	2	6	1		
	39	234	46	20	

(*a*) Chez *Dubich*, vis-à-vis les bains.

(*b*) A la Ville de Bruxelles, bone auberge.

(*c*) Au Prince Cardinal.

REMARQUES,

JULIERS, ancienne & forte ville, avec une bonne citadelle. Il y a un joli pont de bois avec une belle rampe de fer.

AIX-LA-CHAPELLE, grande & belle ville impériale dans le Cercle de Westphalie, située dans un fonds environné de montagnes. Les bains, l'hôtel de ville,—la cathédrale où l'on fait voir les *Regalia* de Charlemagne, son épée, son baudrier, &c. son Nouveau Testament. Ces trois choses servent au couronnement des Empereurs.

ANVERS, grande, belle, & autrefois l'une des plus riches villes du Monde & des plus commerçantes, sur l'Escaut qui est très large ici. Les édifices publics sont d'une grande beauté; les rues sont propres & larges. La cathédrale est un ouvrage achevé; la tour en est admirablement bien travaillée; on y voit deux beaux tableaux de Rubens, l'Assompsion & la Descente de la Croix; la magnifique chapelle de la Confrairie du saint Sacrement; l'hôtel de ville, dont la façade est de 250 pieds, & l'avant corps décoré des cinq ordres l'un sur l'autre La place de Mer: la maison du Baron *Fraula:* les Jésuites; la façade est de Rubens; l'intérieur est fort orné, & avec de beaux tableaux:— les Augustins, le tableau du grand autel, de *Rubens*, & l'extase de saint Augustin, & un crucifix de *Van Dick*;—les Carmes déchaussés, tableaux de Rubens; saint Jacques, tableau du grand autel par Rubens. Collections des tableaux de M. Van Scorel, de Madame Bosscheert, où sont l'enlevement des Sabines, de *Rubens*, & quelques-uns de Van Dick & de Brughel. L'Abbaye de saint Michel, bâtiment vaste. Monument de Marie, Reine d'Ecosse, à saint André. Cabinet de M. Van Langres.

BREDA, palais du Prince d'Orange, Seigneur de la ville, qui est très bien fortifiée. Elle est sur le Merck, dans une plaine très fertile, & est très propre & très bien bâtie.

UTRECHT, grande & belle ville, avec une Université fameuse, particuliérement pour le *Droit*, située sur l'ancien canal du Rhin. Elle est célebre par le projet de l'union des sept Provinces qui y fut signé. Par le Traité de 1713 qui s'y conclut—L'hôtel de ville.—La tour de saint Martin a 460 marches, environs 360 pieds de hauteur. Du sommet on découvre Amsterdam, & quinze autres villes considérables. Le mail, de 7 rangs d'arbres, est fort beau.

D'UTRECHT à AMSTERDAM.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route. h.	min.	OBSERVATIONS LOCALES.
d'UTRECHT à Montfort	4	10	2	8	Le terrein est presque par-tout humide & marécageux. On y seme peu de grains. Tout entrecoupé de canaux.
à *Oudewater*	2	6	1	10	
à *Gouda*	1 ½	4 ½		50	On passe ici l'Yssel sur un pont.
à ROTERDAM	4	12	2	15	Campagne agréable & bien cultivée.
à DELFT	3	9	1	40	A 2 milles de la Haye est Ruyswick.
à LA HAYE (*a*)	1 ½	5		55	
	16	46 ½	8	58	
DE LA HAYE à LEYDEN	Par-eau.	9	4		Pays très plat: les eaux y sont quelquefois plus hautes que le terrein.
à Alphen		7 ½	3		
à AMSTERDAM (*b*)		18	6	30	Par eau, dans un yacht commode. on peut aller en six heures par terre.
		34 ½	13	30	
d'AMSTERDAM à Buyksloot		3	1	8	De Buyksloot on voit Saarsdam.
à Brock		3	1	10	De Brock on revient, si l'on veut, par terre à AMSTERDAM: c'est le plus court.
à Tollhuys		4		55	On passe l'eau de Tollhuys à AMSTERDAM.
à AMSTERDAM		½		10	
		10 ½	3	23	

(*a*) Chez Benoît, au Vieux Doelen.
(*b*) Chez Thiebault Warmoes Strats.

REMARQUES.

Oudewater eſt une jolie petite ville fortifiée.

Gouda ſur l'Yſſel, remarquable par ſa belle égliſe, où ſont les plus belles vitres peintes qu'il y ait en Europe.

ROTERDAM, belle ville, riche & forte, avec un très beau port. L'hôtel de ville; la maiſon de la Banque, celles des Compagnies des Indes, & les arſenaux, ſont des bâtiments magnifiques. Elle eſt traverſée par ſept canaux. Des vaiſſeaux de 300 tonneaux viennent juſqu'au centre de la ville. C'eſt la patrie d'Eraſme, dont on voit la ſtatue de bronze dans le marché. Il y a beaucoup de tombeaux des Amiraux de Hollande dans la grande égliſe. On l'appelle le petit Londres, à cauſe de la quantité d'Anglois qui y ſont établis.

DELFT, belle ville. L'hôtel de ville, magnifique.—Environ 22,000 ames. Patrie de Grotius.

LEYDEN, belle & grande ville,—fameuſe Univerſité,—hôtel de ville, où ſe voit le fameux tableau du Jugement dernier par Jean de Leyden; ſituée ſur le vieux canal du Rhin, dans une belle plaine.—Le Jardin botanique;—le cabinet d'hiſtoire naturelle.

Brock, village ſingulier par l'excés de la propreté qui y regne. Les maiſons peintes en dehors; les tuiles des toits peintes & verniſſées; les rues auſſi propres que l'intérieur des maiſons.

AMSTERDAM, l'une des plus riches & des plus floriſſantes ville du Monde. Beau port. La ville, bien coupée de canaux, avec des quais bordés d'arbres. Maiſon de ville, bâtiment quarré ſuperbe, dans lequel ſont de très beaux tableaux de *Rembrandt*, de *Vandyck* & de *Wilz*. La grande ſalle eſt très belle.—La Bourſe eſt encore un des plus beaux ornements de la ville. Le pont ſur l'Amſtel, beau morceau d'architecture; l'Amirauté, la Synagogue. Il entre 2,000 vaiſſeaux par an dans le port. On compte 250,000 habitants. Le tableau de *Rembrandt*, dans l'hôtel de ville, eſt une piece de nuit de 12 pieds de haut & 15 de large.

D'AMSTERDAM à BRUXELLES.	Postes.	Distance en milles anglois	Temps en route. h. min.		OBSERVATIONS LOCALES.
D'AMSTERDAM à HARLEM (*a*)		12	2		On va par terre à HARLEM.
à LEYDEN		15	4		De LA HAYE à ROTERDAM, campagne charmante.
à LA HAYE		10	3		
à DELFT	1 ½	5	1		
à ROTERDAM	3	9	1	30	
à Nieuwehr-kerk	1 ¾	5	1		
Passage de l'Yssel				25	
à Krimpen	¾	2 ½		25	
Passage du Leek				35	
à Ablasserdam	1	3		30	
à Wuylendham	4	10	1	45	Le Leek est un bras du Rhin.
à GORCUM (*b*)	3 ½	9	1	45	
Passage de la Meuse		½	1	30	
à Duffel	1 ½	12	2	25	
à Capel	2				
à Donge	2	6	1	40	Ce passage n'est que de 25 minutes; mais on attend.
à BREDA	2	7	1	45	
à Etten	2	6 ½	1	5	
à Rosendall	3	9	1	45	Un peu avant d'arriver à Capel on passe la vieille Meuse: un court trajet de 5 minutes.
à BERG-OP-ZOOM (*c*)	3	9	1	55	
à Hoogerkeyde	1 ½	5	1	15	
à Putten	2	6	1	15	Pays de Bruyeres & plat.

(*a*) Au Lion d'or.
(*b*) Au Doelen.
(*c*) A la Cour de Hollande.

REMARQUES.

HARLEM, grande ville, d'environ 30,000 ames. On y réclame l'honneur de l'invention de l'Imprimerie par Laurent Coster en 1440; & du premier tableau peint à l'huile par Jean Eyert en 1437. On y fait un grand commerce de fleurs. J'ai vu le 20 Mai 1771 une Jacinthe, dont le propriétaire avoit refusé dix mille francs.

LA HAYE, village magnifique des Provinces-Unies, le centre du Governement de la Republique de Hollande, la résidence du Prince d'Orange & des Etats Généraux, comparable aux plus belles villes de l'Europe. En 1768 on y comptoit 40,000 ames. Le palais du Prince, & autres beaux édifices. Le cabinet d'histoire naturelle du Prince d'Orange contient des curiosités très rares des Indes, sur-tout en oiseaux & en papillons. Le Bois-des Rossignols près de la ville est une promenade charmante.—Belle maison du Comte Bentink à un mille de là. Schevelinge, port de Pêcheurs à deux milles. Cabinet de médailles & de pierres gravées du Prince, où sont des coins de grand bronze romain.

BERG-OP-ZOOM, ville forte du Brabant hollandois, petite, mais jolie, très bien fortifiée. On voit les souterrains, la galerie par où les François entrèrent par surprise en 1747. Les ravelins de la Pucelle & de Cohorn, où étoient les breches faites avant l'assaut, & le fort d'Eden entre ces deux, qui ne fut pris qu'après la ville.

D'AMSTERDAM à BRUXELLES.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
				min.	
à Capellen	1	3		40	Beau pays plat, bien cultivé.
à ANVERS	2	9	1	30	Beau pays plat, bien cultivé, sur l'Escaut.
à *Malines*	2 ½	16	2	25	
à BRUXELLES (*a*)	2 ½	15	3	10	De *Malines* à BRUXELLES le chemin de Wilvorden est magnifique.
		184	40	15	

(*a*) A la Cour de Hollande.

REMARQUES.

BRUXELLES, Capitale du Brabant & des Pays-Bas autrichiens, belle, riche & grande ville, partie sur une éminence, & partie dans une plaine agréable & fertile sur la Senne. L'hôtel de ville est le plus joli bàtiment gothique qui se puisse voir; la tour en est d'un travail achevé. La place de l'hôtel de ville est fort ornée. mais d'un très mauvais goût. On y voit (entre autres preuves) une statue équestre sur le haut d'une maison. Il y a un fort beau cours appellé l' *Allée verte*.—Sainte Gedulde est une belle église.—Belles tapisseries dans les appartements de l'hôtel de ville.—Le cabinet d'histoire naturelle & de curiosités du Prince Charles mérite d'être vu, ainsi que sa petite ménagerie. Ou y faisoit voir un lapin qui couvroit une poule, dont on produisoit même des petits; mais c'est une imposture du Jardinier, & les poulets qu'il fait voir sont une espece particuliere dont la plume, au premier coup d'œil, a l'apparence du poil d'un lapin blanc. Il y a de très beaux tableaux dans les cabinets de M. Dannoort & du Chevalier Verhulst.—Près de BRUXELLES est l'Abbaye de Tervuren, lieu de plaisance du Prince Charles. En y allant on traverse la belle forêt de Sogne, laquelle est en coupe réglée, qui rapporte un million par an à l'Impératrice. On y compte environ 50,000 âmes.

De Bruxelles à Calais.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.		Observations locales.
			h.	min.	
De Bruxelles à *Louvain*	3	17	3		Très beau pays plat, bien cultivé, abondant en bleds, en pâturages.
à Tirlemont	2	12	2		Il y a de très beaux chemins de chaussées.
à S. Tron (*a*)	2	12	2		
à Tongres	1 ½	12	2	59	
à Mastricht	1 ½	14	2		
à Tongres	1 ½	14	2	40	
à Liege	1 ½	13	2	40	
à Spa (*b*)	3	28	2 2	50 40	
à Liege	3	28	7		
à S. Tron	3 ½	24	4		
à Tirlemont	2	12	2		
à Louvain	2	10	1	50	
à Bruxelles	3	17	2	45	
à *Ascbe*	1 ½	9	1	30	
à Alost	1 ½	8	1	20	
à Quadregt	1 ½	9	1	43	
à Gand (*c*)	1	6	1		
à Petteghen	1 ½	12	1	30	
à S. Eloy	1 ½	8		53	Pays plat, très bien cultivé, beaux chemins, villes bien bâties.
à Courtray	1 ½	7	1	15	
à Menin	1	6	1		
à Ypres	2	10	1	55	
à Rosebrugge	2	13	2	40	En sortant de Rosebrugge, après avoir passé l'Yser, on entre en France.
à *Berg* (*d*)	1 ½	10	2		
à Dunkerque	1	5		50	
à Gravelines	2	10	2	40	
à Calais (*e*)	2 ½	14	3	30	
	51 ½	340	64	1	

(*a*) A la poste.
(*b*) Chez Ogilvie.
(*c*) A Saint Sébastien.
(*d*) A la Tête d'or.
(*e*) Chez Dessain.

REMARQUES.

Louvais n'a rien de remarquable que son Université, qui est fort célebre, & l'hôtel de ville, édifice gothique, dont la façade est belle.

MASTRICHT, ville forte, appartenant aux Hollandois. La maison de ville, & les autres édifices publics y sont très beaux.

Il ne faut pas négliger, en passant par *Asche*, d'y voir un beau tableau de Rubens dans une église.

GAND, très grande ville, qui contient environ 70,000 ames. Patrie de Charles V, dont on montre encore la maison. Il y a beaucoup de beaux édifices publics.—L'Abbaye de saint Pierre, *la Cathédrale*, dont la chaire est magnifique; un beau tableau de Rubens dans une des chapelles, &c. l'hôtel de ville.

De Londres à Bath & Bristol.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
			h. min.	
De Londres à Hounſlow		10	1	Pays plat, très bien cultivé.
à Salt-Hill		11 ½	2 10	Campagne charmanté; vues très agréables.
à Reading		17 ½	1 50	
à Spineham-land near Newberry		17 ½	1 46	
à Marlborough		18	2 6	Collines & vallons; pays riant; terrein fertile.
aux Deviſes		14	1 22	
à Bath (*a*)		18 ½	2 0	
		107	12 14	

(*a*) A York-Houſe, Princes Street.

De Londres à Baddow.	Poſtes.	Diſtance en milles anglois.	Temps en route.	Observations locales.
De Londres à Ilford		6		Ces 6 milles ſont meſurés de *Mile-End*, mais on compte 11 miles de *Bond-ſtreet*.
à Brentwood		11		
à Baddow.		12		
		29		

REMARQUES.

A deux ou trois milles avant d'arriver à Hounslow est *Syon*, maison de plaisance du Duc de Northumberland, & embellie par ce Seigneur avec tout le goût possible. Je ne connois point de lieu où l'art & les richesses soient mieux employés.

BATH, ville magnifique, fameuse par ses bains chauds, & le rendez-vous de la meilleure compagnie de l'Angleterre. C'est une des villes la mieux bâtie de l'Europe; non seulement il y a des édifices publics très beaux, mais des quartiers entiers de la ville ont été bâtis sur un même plan. Le Quarré de la Reine, le *Cirque*, le *Crescent*, feroient des ornements pour Londres, pour Paris, ou pour Rome. Les salles d'assemblées, sont belles & bien réglees: la police est très bien établie dans la ville: les denrées y sont à très bon marché; en sorte qu'il est difficile de trouver dans le monde une ville qui réunisse plus de commodités & d'agréments.

Près D'*Ilford* est *Wansted*, superbe maison de plaisance de *Lord Tilney*.

Du Château de Belmont à Edinbourg.	Poſtes.	Diſtance en mille sen anglois.	Temps route. h.	min.
de Belmomt à Perth		17	3	15
à Kinroſs		15	2	30
à North Ferry		15	2	40
à Queen's-Ferry	Par eau.	2		45
à Edinbourg		9	1	40
		58	11	0
Autre Route. de Belmont à Edinbourg.				
de Belmont à Dunkeld		20	4	
à Caſtel-Menzies		17 ¼	3	30
à Crief		22	4	30
à *Stirling*		20	4	15
à Falkirk		10	2	
à Linlithgow		8	1	40
à Edinbourg		16 ½	3	15
		113 ¾	23	10

Observations locales.

Belmont eſt joliment ſitué ſur une eminence dans la plaine de Strathmore, qui a 120 milles de long. Il y a un très joli bois près du château. A 4 milles de là eſt la tour de Banco bâtie par M. de Mackenzie, d'où ſe voit la montagne d'Arthur près d'Edinbourg à 58 milles de Belmont.

Pays de bled, très bien cultivé.

Près de Caſtle-Menzies eſt la caſcade de Moneſs, lieu charmant & tout-à-fait pittoreſque. On y va, par une promenade de 2 milles le long d'un ruiſſeau, entre deux collines couvertes de bois ; le ruiſſeau coule au fond du vallon, quelquefois tranquillement ; & ſouvent ſe précipitant par vingt endroits différents, forme les caſcades les plus agréables.

Stirling, dans une ſituation charmante ſur un rocher, d'où l'on découvre une plaine riche & fertile de 80 milles de circonférence, agréablement arroſée, & bornée de tous côtes par des collines.

REMARQUES.

Belmont appartient à M. Stewart de Mackenzie, Garde du ſceau privé d'Ecoſſe, qui a fort embelli ce ſejour, & a rebâti le château.—A environ 10 milles de là eſt la montagne de Dunſinnan, fameuſe pour avoir été la réſidence de *Macbeth*, qui y avoit bâti une fortereſſe, d'où il fut chaſſé par *Malcolm*, (petit-fils du Roi *Duncan* qu'il avoit aſſaſſiné) aidé de *Macduff*, Comte de Fife.—*Mackduff* pourſuivit *Macbeth*, & le tua près de Belmont, à un endroit appellé *Belly-Duff*, où ſe voit le tombeau de *Macbeth*, à deux cents pas du château.

Dunkeld, lieu de réſidence des Ducs d'Athol, près duquel eſt le bois de Birnham, fameux dans la tragédie de *Macbeth*.

Caſtle-Menzies, au pied de la montagne de Wheems. A cinq milles de là eſt Taymouth, terre de Milord Breadalbane, dont les beautés naturelles ſont au-deſſus de toute deſcription.

Près de Falkirk ſe voit le canal qui doit joindre l'Ocean avec la mer d'Allemagne par la communication de la riviere *Clyde* & du *Firth* de *Forth*.

D'Alnwick à Werrington par Bath, & routes de traverse.		Distance en milles anglois.	auberges.	Observations locales.
d'Alnwick à Morpeth		19		
à Newcastle		14		
à Durham		15	King's Arms	
à Darlington		18	*Talbot*	On prend ici la route de traverse, ou bien l'on va jusqu'à Borrowbridge, & de là à Harrowgate : on peut ne prendre la route de traverse qu'à Doncaster ou Newark, mais le dernier est le plus long de 20 milles.
à North-Allerton		15	*King's Head*	
à Rippon		17		Cette Poste a de tres mauvais chemins, & beaucoup à monter & décendre.
à Harrowgate		11	*King's Arms*	
Leeds		15		
à Wakefield		9		Ici les chemins deviennent meilleurs.
à Hill-top		12		Près de Hill-top est Wentworth, Chateau de Lord *Strafford*; & à 5 milles de là, Wentworth-House, Terre de Lord *Rockingham*.
à Sheffield		12	*George*	
à Chesterfield		12	*Old angel*	Charmant pays, bien cultivé.
à Kendal		10	*Peacock*	Vallons & Collines, pays fertile.
à Derby		14	*George*	Situé delicieusement dans une vallée fertile; jolie ville bien bâtie—*All-Saints*, belle eglise, avec un beau clocher.
à Burton		11		
à Litchfield		13	*George*	Belle plaine, beaux chemins.
à *Birmingham*		16	*Swan*	Assez bien bâtie, située sur le penchant d'une Colline, on y compte 50,000 âmes, St. Philippe, belle eglise avec un dôme.

REMARQUES.

D'Alnwick à Werrington par Bath & routes de traverse.		Distance en milles anglois.	Auberges.	Observations locales.
à Broomsgrove		13	*Crown*	Beaux chemins, vue charmante de la Province de Worcester, à 10 milles de Birmingham.
à *Worcester*		12	*Hop-po.*	Worcester, belle ville, bien bâtie, belle cathedralle gothique.
à Upton		10		Avant d'arriver à Upton belle vue de la vallée d'Evesham.
à *Gloucester*		16		Belle vue de Gloucestershire, la capitale est petite, mal bâtie, joliment située dans une grande plaine.
à Froster		12	*George*	Mauvais chemin; on a une montagne fort escarpée à franchir d'ici à Petty-France, Terre du Duc de Beaufort.
à Petty-France		14		
à Bath		15		à l'onzième borne de Bath est une vue magnifique de la Province de Gloucester, & une jolie terre du Chevalier Codrington, beau pays de collines & vallons.
à Wells		20		à Wells est une des plus jolies cathedrales gothiques que j'aye vu.
à Piper's-inn		10 ½	*Single House*	Belle plaine.
a Bridgewater		10 ½	*George*	Chemin de Bridgewater magnifique & plat.
à Taunton	12 }	19		D'ici il vaut mieux prendre le chemin d'Exeter, n'y ayant que peu, ou point de chevaux à Crediton.
à Wellington	7 }			
à Tiverton		14		
à Crediton (Kerton) }		12		
à Oekhampton		18		
à *Werrington*		20		
		449		

REMARQUES.

D'ALNWICK à WERRINGTON par BATH, & routes de traverse.	Postes.	Distance en milles anglois.	Temps en route.	OBSERVATIONS LOCALES.
			h. min.	
De Londres à Werrington, par Salsbury, Dorchester, &c.		215		
De Londres à Werrington, par Bath		233		
De Londres à Alnwick		309		

REMARQUES.

AVERTISSEMENT

Sur cette partie de l'ITINERAIRE.

J'AI deja dit que je n'ai pas été en Eſpagne; cela rend compte de la difference que l'on trouvera dans la methode ſuivie pour la deſcription de la route ſuivante. J'ai cependant eſſaié, autant qu'il m'a été poſſible, de l'accommoder à ma methode, en ſorte que toute la difference conſiſte en un peu moins de precision pour le tems employé ſur la route et l'indication des Auberges; du reſte les voyageurs ne peuvent que gagner au change; les obſervations de M. De Voglie étant remplies de juſteſſe et de ſagacité. J'y ai auſſi joint celles de deux autres voyageurs de ma connoiſſance, qui ont bien vû ce pays là depuis 12, ou 15 ans.

Il eſt bon de répeter ici, qu'il n'y a de poſtes etablies en Eſpagne que pour les Courriers à Cheval, et nullement pour les voitures. Les routes, même pour les uns et les autres ſont quelquefois differentes, comme j'ai pris ſoin de le marquer. Si l'on veut donc aller plus vite que le pas ordinaire des mules, il faut faire ſon marché avant de partir de Perpignan ou de Bayone, pour avoir des relais entre ces villes et Madrid. Le prix des mules eſt ſur le pied environ de 15 liv. de France par jour, pour 2 mules, une chaiſe, et un muletier, ſans les nourir, & pour aller 10 lieues par jour, & ainſi du reſte à proportion. On prend dans la ville de France d'où l'on part un Domeſtique qui ſache parler le François ou l'Eſpagnol, qui ait fait cette route, et qui puiſſe ſervir d'interpréte et de ſorte de Maitre d'hotel. Cette precaution eſt preſque indiſpenſable, parceque l'on ne trouve rien à manger dans les auberges d'Eſpagne et qu'il faut envoier quelqu'un devant, pour faire les proviſions dans les villes ou villages où l'on veut s'arrêter. On trouve à Bayonne et à Perpignan des lits de voyage qu'on peut mettre ſur le dos d'une mule. à moins d'être endurci à la fatigue, on ne peut ſe paſſer d'un lit à ſoi; ſi l'on a pluſieurs mules, et qu'on les nouriſſe, on les paye 25 à 30 ſols de France par jour.

En voyageant ſans relais on ne va guères qu'au pas, ou au petit trot des mules, que l'un des muletiers accompagne toujours, en courant tour à tour; en ſorte qu'en beau chemin on fait ſur ces routes environ 3,000 toiſes de France, ou un peu moins de 4 milles d'Angleterre, par heure; & en general ce pas eſt très reglé, comme l'eſt celui des voituriers en Italie & dans les Alpes.

De PERPIGNAN à MADRID	Postes.	Tems emploié sur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De PERPIGNAN au Boulou	2 ½	1 56	Du Boulou à la Jonquiere on passe le Tec en bateau; & l'on entre ensuite dans les Pyrenées. Au haut d'une de ces montagnes se trouvent deux cabarets & une chaine qui separe les deux Etats.
à La Jonquière	1 ½	1 10	
	lieues.		
à Figueras	3	à moins que d'avoir des relais en trois ou quatre endroits de Perpignan à Madrid, on ne doit pas compter d'aller plus d'une lieue par heure.	En sortant de Figueras vous passez une petite riviere à gué, & une autre en bateau avant d'arriver à Bascara.
à Bascara	3		
à *Girona* (*a*)	3 ½		
à las Mallorquinas	4		
à *Ostalric*	2		à Ostalric il y a une assez bonne auberge.
à San Seloni	2		
à La Roca	3		
à Moncada	2		En general les chemins & les auberges de la Catalogne sont passables & beaucoup mieux que dans toute autre partie de l'Espagne.
à BARCELONA	2		
à Molin de Rey	2		
à Martorel	2		
à *Piera*	3		
à Igualada (*b*)	2		Beau pays, & bien peuplé.
à Porto Carises	2		
à Los Mesconcillos	2		
à *Cervera*	2		
à Tarraga	2		Entre Piera & Igualada on passe deux petites rivieres à guè.
à Mola rusa	4		
à *Lerida*	4		
à Alcaraz	2		
à *Fraga*	2		Beau pays, très bien cultivé, bons chemins.
à Candasnoz	4		
à Bujaraloz	3		
à Venta de S. Lucia	3		Au sortir d'Alcaraz on entre dans l'Arragon.
à Aguilar	3		
à La Puebla	3		Pays desert, pauvre & mal cultivé.
à ZARACOZA	2		
	71 ½		Belle plaine de l'Ebre.

(*a*) Fontana d'oro.
(*b*) Bonne auberge.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
PERPIGNAN	Capitale du Rouffillon avec une forte citadelle, fituée à trois lieues de la mer, fur le Tec, que l'on paffe fur un beau pont. On y voit une grand Cathédrale gothique. On prend fes precautions ici de la maniere que je l'ai dit dans l'avertiffement.
GIRONA	Affez grande ville, bien fortifiée; jolies promenades hors de la ville.
OSTALRIC	M. De Comte de Boufiers, Grand Pere de celui qui vit à prefent, eft mort gouverneur de cette ville en 1750.
BARCELONA	Belle & grande ville, capitale de la Catalogne, avec un bon port & une citadelle; on y fait un fort grand commerce. Cette ville a environ 3 milles de circonference, les rues font étroites, mais affez bien pavées d'un pavé plat. Elle eft avantageufement fituée fur le bord de la mer, près d'une belle colline d'un côté; et d'une plaine fertile & bien arofée de l'autre. Il y a de très belles maifons, & de beaux Edifices publics. Le climat y eft pur & fain, le pays fertile, les denrées à bas prix. Les gros vaiffeaux de Guerre ne peuvent pas entrer dans le port. Il y a une belle place, au milieu de la ville appellée *la Rambla* qui fert de promenade.—*Ciudad Nueva*, à environ un mille de là, ville joliment bâtie. Il y a à Barcelone une manufacture d'Armes à feu & d'àcier; une autre de couvertures de laine, de mouchoirs; un Arfenal; une fonderie de Canons. On compte environ 140,000 âmes à *Barcelona*.
LERIDA	Petite ville, affez laide, bien fortifiée. Elle s'étend d'une côté fur une colline & de l'autre dans une vallée au bord de la *Ségre*.

De ZARAGOZA à MADRID.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De ZARAGOZA à. Sta Fé	1		Situation charmante de Zaragoza dans une plaine entourée de montagnes & ornée de vignes & de plantations d'arbres.
à Maria	1		
à Longares	1		
à Maynar	4 ½		Maynar n'eſt qu'un hameau, & de là à Daroca le Pays n'eſt qu'un deſert qui ne produit rien que du roſemarin, du thym, & d'autres arbriſſeaux qui ſervent de chauffage aux habitans.
à *Daroca*	2		
à Uſed	2		
à Tortuera	4		
à Tartanedo	2		Entre Daroca & Uſed on ſe trouve ſur le ſommet d'une montagne, d'où l'on decouvre une vue fort étendue.
à Barbacil	4		
à Aquilarejo	3		
à Torremocha	3		
à Algora	1		
à Grajanejos	4		
à *Torrija* (*a*)	3		Entre Algora & Grajanejos eſt une forêt ſpacieuſe de très beaux chênes.
à Guadalajara (*b*)	3		Pays de vignobles, d'oliviers & figuiers.
à Alcala de Henarez	4		De Guadalajara à Alcala on paſſe deux petites rivieres à guè.
à Rejas	3		D'Alcala à Rejas, pays fertile, agrèable & bien cultivé.
à MADRID (*c*)	3		
	48 ½		

(*a*) L'auberge la plus propre & la mieux bâtie ſur la route.

(*b*) Tres bonne auberge en 1760, tenue alors par un François.

(*c*) à la fontana d'Oro.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
ZARRAGOZA	Capitale du Royaume d'Arragon sur l'Ebre, située dans un territoire fertile & abondant. C'est la residence d'un viceroy. On y remarque la Cathedrale; les Eglises des ci-devant Jesuites; de St. Cajetan, &c. Le monument de St. Angran. Le Pont sur l'Ebre a 600 pieds dont une arche de 100 pieds d'ouverture. Il y a une tour que l'on appelle encor la tour neuve, qui a été bàtie par les maures & a 140 pieds de haut.
Daroca	Cette petite ville n'est pas mal batie. Elle est située au bas d'un vallée charmante arrosée par une petite riviere qui la fertilise. Le paysage des environs de la ville est agréablement varié par quelques rochers, dont quelques uns sont d'une hauteur considerable.
	Les habitans de cette partie de la Castille, sont industrieux & le pays est assez bien cultivé Les denrées y sont à si bon marché que dans certains cantons l'on donne deux poulets pour 12 sols, & la douzaine d'œufs pour un sol.
	Près d'Algora l'on passe les montagnes d'Arragon, & le terrain d'ailleurs est tellement élevé que l'on assure que la plus haute de ces montagnes est d'un mille plus haut que la plus haute des Pyrenées.
	A une lieue de Guadalajara est le village de *Val de Noches*, joliment situé au bout d'une vallée; c'est la patrie de Ferdinand de Cortez.
Guadalajara	Manufacture royale de draps; contient environ 7,000 ames.
Alcala	*Complutum*—ville fameuse autrefois par son université, qui est peu frequentée à present. Alcala n'a pas 6,000 habitans de 60,000 qu'il y avoit autrefois.
MADRID	Belle & grande ville dans laquelle on compte 165,000 ames. Capitale de l'Espagne & de la nouvelle Castille, située dans une plaine sabloneuse, aride & mal cultivée. Les rues en sont belles, ornées de fontaines de marbre & de statues, propres & bien pavées depuis l'avenement du present Roi au thrône: mais elles sont mal éclairées en comparaison de Paris et de Londres, on y remarque une academie, fondée par Philippe

De ZARAGOZA. à MADRID.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
Route de Cheval ou de Mule.			
De ZARAGOZA à La Muela	4		Beau pays de montagnes, bien cultivé, & charmans payſages.
à Venta de la Romera	3		
à *Almunia*	3		Pays riche & bien arroſé.
al *Freſno*	3		
à *Catalayud*	3		Pays fertile en vins, en bleds, en fruits & en oliviers.
à Bubierca	3		
à Ariza	3		Catalayud eſt l'ancienne *Bilbilis* patrie de Martial.
à Arcos	3		D'Arcos à Siguenza on voit Medina-Celi.
à Siguenza	3		
à Fuencaliente	3		
à Torremocha	2		
à Almadrones	3		
à Grajanejos	2		
	38		

Pour la ſuite voyez la route precedente.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	IV. & une *Bibliothéque publique:* La Promenade del *Prâdo*, qui ressemble aux Boulevards de Paris, en ce qu'elle est de même à l'exterieur de la ville, & que l'on s'y promene en carosse. Le nouveau Palais qui manque d'ordonnance dans le plan, mais où il y a profusion de dorure & de peinture; le Bâtiment est quaré avec une Cour au milieu, autour de laquelle est une Gallerie qui ressemble à un cloistre; la Chapelle est belle & bien decorée, & il y a de beaux revêtissemens du marbre de la Manche. L'ancien palais du *Buen retiro*: les Promenades; quelques Eglises; le *Cirque*; La *Plaza Mayor*; Le Combat du Taureau; Le Palais immense du Duc de *Medina-Celi*, édifice sans goût.—Il n'y a point de fiacres à Madrid, mais des carrosses de remises à 8 ou 9 livres de France par jour, & des calêches trainées par un homme à 20 f. ou une *Piezzetta* par course. La Province d'Arragon est fertile & bien cultivée; les habitans vivent dans la plus grande simplicité & uniformité. Ils sont fort laborieux, se levent de grand matin & travaillent incessamment tout le long du jour, mais aussi tôt que le soleil est couché, hommes & femmes se rassemblent de tous côtés pour chanter & dancer avec une ardeur qui les feroit prendre pour autant de foux par un etranger qui les verroit dans le fort de leurs divertissemens. Et cette coutume est si generale en Espagne, que s'il etoit possible d'appercevoir d'un coup d'oeil tout le Royaume au moment du crepuscule, vous verriez la plus grande partie de ses habitans se tremoussant vivement au son des guitarres, des voix, des castagnetes, sans excepter les vieillards & les enfans, qui se mêlent parmi les danseurs suivant qu'ils se sentent assez de force pour prendre part à la joie universelle.

De BAYONE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valencia*.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De BAYONNE à St. *Jean de Luz*	4	4	Cette route de Bayonne à Pampelune eſt la plus mauvaiſe, & preſque impraticable pour les voitures; le retour par Vittoria eſt préférable.
à Annoa	4	3	
à Maya	2	2	à la ſortie de St. Jean de Luz on entre dans les Pyrenées — Beaux vallons, bien cultivès; vignes & vergers; & (dans les parties qui ne ſont pas cultivées) beaucoup de bois.
à Berrueta	2	2	à Berrueta, mauvaiſe auberge; ce qui n'eſt que trop commun en Eſpagne.
à Lanz	2	6	
à *Oſtiz*	2	4 30	Vallons cultivés; villages frequens & bien bâtis; mauvais chemins.
à PAMPLONA	2		à Pamplona, on loge dans l'auberge qui eſt ſur la grande Place.
à Tafalla	6	6 30	De Pamplona à Tafalla beau chemin dans une vallée bien cultivée; on y voit des chênes verds, des vignes, des oliviers.
à Caparoſo	4	6	à la ſortie de Caparoſo commence le pays appellé la Bardena, abſoment inculte, ſur trois lieues de longueur & trente de largeur. On y voit cependant quelques troupeaux de moutons.
à Valtierra	3 ½		

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	Les hommes & les femmes de cette partie de Pyrenées, font d'une proportion forte, bien faits, l'air fain, bien vêtus. A un quart de lieue d'Annoa on trouve un ruiffeau qui fert de limites aux deux Etats.
PAMPLONA	Pamplona êft fituée dans une grande vallée ou plaine entourée de montagnes; elle èft bien fortifiée; mais un peu commandée par quelques unes des montagnes. Elle eft affez grande, bien bâtie, & les rues font alignées.
Tafalla	Petite ville murée avec des créneaux & des tours crenellées. à une demie lieue de Tafalla eft une route de detour qui paffe à Olité, & allonge un peu le chemin.
Valtierra	Petite ville affez mal bâtie.

De BAYONNE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valence*.	lieues.	Tems emploiê sur la route.		OBSERVATIONS LOCALES.
à Tudela	3	3		à demie lieue de Tudela le pays est cultivé, il y a beaucop d'oliviers; mais de là à Mallen, pays ingrat, point de culture.
à Mallen	4	3	45	Le Royaume de Navarre se termine à Mallen ; de là à Sarragoce, les chemins ne sont pas faits.
à Alagon	6	6		D'Alagon à Sarragoce, plaine continuelle, vignes & oliviers.
à ZARAGOZA	4	3	30	De Sarragoce à la Muela montagnes à droite & à gauche, de même jusqu'à Lechon & peu de culture.
à La Muela	6	6		
à Carinena	3	3		
à Lechon	5	5	30	De là à Calamocha, landes, pays aride, chemins difficiles, & remplis de pierres.
à Calamocha	3	3		
à Villafranca à Villarquemado à Torremocha	6	6		Pays cultivé, mais sans être de bonne production,
à Caudete	4	4		Plaine bornée dans l'éloignement par des montagnes à droite & à gauche.

Noms des Villes.	REMARQUES.
Tudela	Ville assez considerable sur l'Ebre, contenant 10 parroisses & 9 couvents: La Tour de la Cahédrale est de briques, & fort elévée. Le Canal de Tudela, commencé sous Charles V. n'est pas encor achevé.
Sarragoce	Pour cette ville voyez la premiere route. Ici l'on trouve à louer des Caléches à deux mules, pour Valence, à raison de 20 piastres. Il faut faire ses provisions dans les grandes villes, on ne trouve rien dans les villages; on ne connoit point sur les routes d'Espagnes l'usage du beurre & du lait; tout se fait à l'huile & au lard, point de legumes, excepté dans les grandes villes. En arrivant dans une ville, ou dans un village, on envoie un Domestique au marché, chez le Boulanger, &c. faire ses provisions, on ne fournit rien dans les auberges. Pour les lits que l'on y trouve, il n'y a que des muletiers qui puissent y coucher; en sorte que pour peu que l'on ne soit pas accoutumé à cette manière dure de voyager, il faut porter son lit & avoir un Domestique, qui aille devant achepter les provisions & les accommoder.

Suite de la Route de BAYONE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valence*.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
De Caudete à Teruel, à Puebla del Valverde.	4	6	Pays ingrat & inculte, chemins preſque impraticables, & peu ſurs, par rapport aux voleurs.
à Sarion	3	3	
à Barracas à Xeriſa		8	à las Barraccas, confins des Roy. d'Arragon & de Valence—en approchant de Xeriſa, vallons bien cultivés en vignes, muriers, oliviers & bleds de turquie.
à Segorbe	3	3	
à Murviedro	5	4	Pays mieux cultivé, petits vallons fertiles, mais toujours de mauvais chemins.
à VALENCIA	4	4	C'eſt ici le pays le plus fertile de l'Eſpagne, ſur 18 lieues de long & 3 de large. On y cueille de la ſoie, du riz, de l'huile d'olive, du bled de turquie, du chanvre, du piment. Dans la même année on retire 3 productions: du froment, du bled de turquie, des legumes, ſans compter muriers & fruits.
à Chiva	5	5	Chiva eſt un bourg conſiderable, de là à ſiete-aguas, route difficile, on ne fait que monter & decendre par des chemins étroits, ſinueux, pleins de rochers & de pierres roulantes; le pays eſt inculte & les montagnes arides.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
Teruel,	Ville avec un Evêché de 40,000 piastres de revenu; & pas une vitre, même au Palais Episcopal.
VALENCE	Ancienne ville assez bien peuplée & florissante; on y compte 80,000 âmes; dans une situation charmante sur la *Guadalavir*. l'Eglise Cathédrale etoit autrefois une mosquée de Maures. On y remarque: la maison de ville, le Palais de la Ciutta, & celui de la deputation; plusieurs monumens d'antiquité. Les rues y sont fort étroites, il y a beaucoup de belles maisons. Cependant la ville n'est pas aussi belle qu'on pourroit l'attendre de la capitale de la province d'Espagne la plus fertile & la plus riche. Il y a peu ou point de vitres aux fenêtres, & celles qu'on y voit sont d'un assez vilain verre. Il fait cher vivre à Valence, les denrées y sont à un prix fort haut pour une ville de Province. Le pain y valoit en 1775, 4s. tournois la livre, le Bœuf 7s le veau 8s. le mouton 10s. le vin ordinaire 5s. & le bois s'y vend un sol la livre.

Suite de la Route de BAYONE à MADRID, par *Zaragoza* & *Valencia*.	Lieues.	Tems emploié sur la route.		OBSERVATIONS LOCALES.
à Siete Aguas	6	6		De *siete Aguas* à Utiel on entre en Castille. Le terrain y est plus uni mais assez ingrat; on trouve de beaux troupeaux de moutons dans les plaines.
à Utiel	5	5		On est 2 heures à monter la montagne de Contrerax, & à la descendre, par des chemins difficiles & dangereux, sur le bord de precipices affreux & frequens.
à Villargordo	3	3		
a Contreraz	2	2	30	
à la Molilla	6	7		Aux environs de la Molilla beaucoup de saffran.
à Olmedilla	3	3	15	Belle plaine bien cultivée entre Olmedilla & Almarcha — on passe la riviere de Xucar sur un radeau. Toujours une belle plaine jusqu'à Villar de Canar.
à Almarcha	4	5		
à Villar de Cannar	3	3	30	
à Saelices	4	5		Jusqu'à Saelices, plaine assez bien cultivée, où l'on ne voit cependant ni arbres ni haye, ni buisson.
à Tarancon	3	4		Depuis Tarancon jusqu'à Noblesa est une plaine bien cultivée, on voit quelques oliviers près de cette ville.
à Nobleza	7	7		

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
	Entre Almarcha & Villar de Cannar on n'est qu'à 10 ou 12 lieues du Toboso.
	D'Aranjuez à Madrid les 7 lieues sont marquées par des bornes de pierre de demi-lieue en demi-lieue, chaque lieue de 3,800 toises.
ARANJUEZ	Aranjuez est une des principales maisons de plaisance du Roi d'Espagne, où il passe le printems & le commencement de l'Eté. Le Palais est un bâtiment quarré avec une cour au milieu. l'Escalier en est fort grand mais mal construit; on y batissoit en 1775, deux corps de logis qui se réunissoient à la façade. Ce chateau a moins de goût, & moins d'effet que les chateaux de Chantilly & de Richelieu.

Suite de la Route de Bayone à Madrid, par *Zaragoza* & *Valencia.*	Lieues.	Tems emploié sur la route.	
à Aranjuez	3	3	En approchant d'Aranjuez on trouve le terrain moins cultivé, plus montueux ; le Tage passe dans la vallée.
à Val de Moro	3	3	
à Madrid	4	4	Belle avenue d'Ormes d' Aranjuez à Madrid. Bel aspect de Madrid en arrivant de ce côté-ci.

Noms des Villes.	REMARQUES.

De MADRID à BAYONE, par *Valladolid* & *Burgos*.	Lieues.	Tems emploié sur la route.	
de MADRID à l'Escurial	7	7 30	Les 7 lieues sont marquées par des bornes de demie en demie lieue— l'Escurial est situé presque à mi-côte, au bas d'une montagne fort élevée.
à S. Idelfonso	8 ½	10	S. Idelfonso est situé dans une vallée, entourée de tres hautes montagnes, à l'abri des grandes chaleurs.
à Segovia	2	8	De St. Maria à Olmedo grande plaine d'un sol ingrat, que l'on cultive avec soin; on n'y voit pas un arbre. à Olmedo on rejoint la grande route que l'on a quittée au sortir de Madrid pour voir l'Escurial & S. Idelfonso, ce qui fait faire 10 lieues de plus.
à St. Maria de la Nieva	5		
à Olmedo	7	7	
à Valdestillas	5	4 30	
VALLADOLID	4	4 30	Terrain ingrat, peu cultivé, fond sabloneux. On y voit quelques pins.
à Duenas	6	6	Tout ce pays est assez stérile, peu cultivé, nullement interressant. Les habitans y paroissent miserables; les chemins y sont mauvais.
à Torquemada	4	5 15	
à Villarodrigo	4	5	
à Quintanillas de las Caritas	6	7 30	Le terrain commence à devenir meilleur, & est mieux cultivé.
à BURGOS	2	2	Les environs de Burgos sont fort agréables, & le sol y est assez fertile.

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
L'ESCURIAL	On prend à Madrid une caléche à deux mules à 3 piastres, pour aller en 10 jours à Vittoria par l'Escurial & St. Idelfonso. Bâtiment immense qui a l'air d'un grand couvent dans la forme d'un gril, par allusion au martire de St. Laurent, le Saint du jour où Philippe gagna la bataille de St. Quentin. Il y a dans le couvent, qui joint le Palais de l'Escurial, 300 religieux Hieronimites. On voit de grandes richesses, de beaux tableaux, de superbes plafonds dans l'eglise; une superbe bibliotheque.
S. Idelfonso	Maison de Plaisance du Roi d'Espagne pour l'eté; de peu d'apparence, mais remarquable par ses beau jardins, où l'on voit un jet d'eau de 100 pieds de haut. Il y a une manufacture de glaces.
SEGOVIE	Assez grande ville avec un bel aqueduc, ouvrage de Trajan, & un grand chateau royal. Il s'y fabrique de beaux draps.
VALLADOLID	Grande ville, laide & mal bâtie, rues larges, sinueuses, mal pavées; ancien palais des Rois d'Espagne, & une cathedrale peu dignes de curiosité.
BURGOS	Grande & riche ville capitale de la vieille Castille, partie sur le penchant de la montagne & partie sur la riviere d'Alencon. On y voit quelques petites places irregulieres. Les rues sont sales, etroites, mal pavées; la cathedrale est un assez beau vaisseau environné de chapelles bien decorées.

De MADRID à BAYONNE, par *Valladolid* & *Burgos*	lieues.	Tems employé sur la route.	OBSERVATIONS LOCALES.
à Rodillas	4	5 30	Pays montueux & mauvais chemins jusqu'à Bribiesca.
à Bribiesca	3	4	En quittant la montagne de Bribiesca, on entre dans une vallée, qui s'ouvre dans une plaine bien cultivée, mais toujours de mauvais chemins.
à Pancorvo	4	5	En arrivant à Pancorvo, on rentre dans les montagnes.
à Miranda	4	4	Jusqu'à à Miranda on voyage dans une vallée dont on a reparé les chemin. Prés de Miranda on passe l'Ebre en bateau. Chemin neuf & bien fait de Miranda à Vittoria.
à *Vittoria*	6	7	De Vittoria à Mondragone on commence à entrer dans les Pyrenées par une vallée fort etroite.
à Mondragone	6	5	
à Villafranca	6	5	
à Tolosa	3	2½	Environs de Tolosa, pays bien cultivé, vues pittoresques & agréables. Grand chemin bien fait, & entretenu.
à Oyarzum	5	5 30	La riviére Bidassoa que l'on passe en bateau fait les limites de la France & de l'Espagne. De cette rivière à St. Jean de Luz, le chemin est mauvais.
à St. Jean de Luz	3 ½	3	
à BAYONNE	4	4	

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
Vittoria.	Jolie ville de la Biscaye, dans une belle plaine ; elle fait un commerce considérable.

De BAYONE à RONCESVALLES.	lieues.	Tems emploié ſur la route.	Observations locales.
De Bayonne à Mediondo	4	4	Belle entrée des Pyrenées vues ſuperbes, beaux bois de chênes, & chatainiers.
à St. Jean Pied de Port	4	5	Pays montueux, vallées bien cultivées.
à Roncesvalles	4	6	à moitié chemin, on trouve la venta de Oriza au haut des montagnes.
	12	15	

NOMS DES VILLES.	REMARQUES.
St. Jean Pied de Port	Capitale de la Baſſe Navarre.
Roncesvalles	Le village de Roncevaux eſt celèbre par la defaite de l'arrière garde de l'armée de Charlemagne où fut tué le fameux Roland. Il eſt ſitué au bas des montagnes. De la *venta* de Oriza on decouvre une vue magnifique de ces montagnes. Le chemin de Bayonne ici eſt dangereux pour les equipages. On met juſqu'à douze bœufs à une Berline, & l'on court de grand riſques; il vaut mieux y aller à cheval.

FIN

TABLE

DES

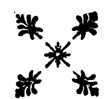
MATIERES & des ROUTES.

AVERTISSEMENT — — Page iii
Avis sur cette nouvelle édition — ix
Rapport des mésures linéales de differents pays xii
Rapport des mésures itinéraires — xiv
Rapport des monnoies — — xvii
Prix des chevaux de poste — — xxvii

ROUTES.

D'Edinbourg à Londres — — 2
De Londres à Paris par Lille — 6
De Calais à Paris, par Amiens — — 10
De Spa à Paris par Chaufontaine, Liége, &c. — 12
De Spa à Aix la Chapelle — — 16
De Liége à Spà, par Forges — — ib.
De Paris à Lyon & Avignon — — 18
De Paris à Lyon par la Bourgogne — — 22
De Paris à Tours — — — 26
De Tours à la Rochelle — — 30
De la Rochelle à Bourdeaux — — 32
De Bourdeaux à Toulouse — — 34
De Toulouse à Montpellier — — 36
De Montpellier à Marseilles — — 38
De Marseilles à Nice — — 42
Route de traverse de CALAIS à DIJON — 44
De Nice à Gènes, par le Col du Tende — 48
De Gènes à Bologna — — — 50
De TURIN à TORTONA — — 52
De Bologna à Firenza (Florence) — 54
De Florence à Rome — — 58

De Rome à Naples — 68
De Naples à Rome — — ib.
De Rome à Loretto — — 72
De Loretto à Bologna — — 74
De Bologna à Venise — — 76
De Venise à Milan — — 80
De Milan à Turin — — 82
De Turin à Genéve — — 84
De Chamberry à Lyon — — 86
De Genéve à Schaffhausen — — 88
De Schaffhausen à Vienne, par *Ulm*, *Augsbourg*, *Munich*, *&c.* 90
De Vienne à Presbourg — — 96
De Vienne à Prague — — 98
De Prague à Leipsig — — 100
De Leipsig à Potzdam & Berlin — — 102
De Berlin à *Brunswick* & Hannovre — — 104
De Hannovre à Cologne — — 106
De Cologne à Utrecht — — 108
De Utrecht à Amsterdam — — 110
D'Amsterdam à Bruxelles — — 112
De Bruxelles à Calais — — 116
De Londres à Bath & Bristol — — 118
Du Chateau de Belmont à Edinbourg — 120
D'ALNWICK à *Werrington*, par BATH, *route de traverse* 122
AVERTISSEMENT sur la route en Espagne — 129
De Perpignan à MADRID — — 130
De Sarragoce à MADRID — — 132
De Bayonne à MADRID, par *Sarragoce* & *Valencia* 136
De MADRID à Bayonne, par *Valladolid* & *Burgos* 146
De Bayonne à *Roncesvaux* — — — 150



SUPPLEMENT.

Contenant plusieurs nouvelles Routes.

Un grand Seigneur Anglois qui a beaucoup voyagé, & qui avoit un excellent *Odométre* à sa chaise, a pris avec soin les mesures suivantes, qu'il a eu la complaisance de me communiqner pour les donner au Public. On y trouvera plusieurs routes, qui ne sont point dans mon Itineraire, mesurées en milles & en 8es. de milles; on auroit pû les donner en moindres fractions, mais cela auroit été inutile, & il m'a semblé que c'etoit porter assez loin la précision que de marquer les distances, à cent toises près, sur 7 ou 8 milles.

De CALAIS à PARIS, Par AMIENS.	Postes.		Distance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Calais* à Hautbuisson	1	½	8	2	1	18
à Marquise	1		5	4	1	5
à *Boulogne*	1	½	8	2	1	18
à Samers	2		9	1	1	55
à Cormont	1		5	1	0	45
à *Montreuil*	1	½	7	6	1	30
à Nampont	1	½	8	3	1	20
à *Bernay*	1		5	5	1	6
à Nouvion	1		5	0	0	50
à *Abbeville*	1	½	8	3	1	35
à D'Ailly	1	½	7	5	1	15
à *Flixcourt*	1		6	2	1	5
à Pequigny	1	½	6	2	1	0
à AMIENS	1		7	6	1	30
à Hebecourt	1		6	1	0	50
à Flers	1		5	4	0	55
à *Breteuil*	1	½	7	6	1	15
à Wavigny	1	½	6	4	1	0
à St. Just	1		4	5	0	59
à *Clermont*	2		9	5	1	25
à Lingueville	1		6	0	0	59
à *Chantilly*	1	½	8	1	1	30
à Luzarche	1	½	6	3	0	50
à Ecouen	1	½	7	1	1	30
à St. Denis	1		6	0	1	0
à PARIS	1		5	0	0	55
	34		178	0	30	41

De PARIS à TOURS.	Postes.		Distance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De PARIS						
à Berny	1	½	4	6	0	52
à Longjumeau	1	½	4	4	0	55
à Arpajon	1	½	7	3	1	7
à Etrechy	1	½	7	2	1	10
à *Estampes*	1		4	5	0	35
à Montdesir	1		5	4	0	43
à Angerville	1		5	4	0	52
à *Toury*	1	½	8	4	1	50
à Artenay	1	½	8	1	1	16
à Cercottes	1	½	6	3	1	25
à ORLEANS	1		5	6	1	10
à Clery	2		9	3	1	20
à Lailly	1		4	4	0	27
à St. Laurent	1		4	6	0	47
à Nouant	1		3	0	0	25
à St. Diey	1		3	5	0	30
à BLOIS	2		9	7	1	45
à Chousy	1	½	5	7	1	20
à Veuve	1	½	7	0	0	40
à Hautchantier	1		3	6	0	40
à *Ambbise*	1		4	1	0	50
à La Friliere	1		7	3	0	55
à TOURS	1	½	7	2	1	0
	30		138	6	22	34

De TOURS à POITIERS.	Postes.		Distance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De TOURS	1	½	5	2	0	55
Aux Carrez	1		3	4	0	27
à *Montbason*	1		4	0	0	31
à Sorigny	1		3	6	0	30
à Ste. Catherine	1		4	6	0	45
à Ste. *Maure*	1		4	0	0	35
à Beauvais	1		5	0	0	45
Aux Ormes	1	½	7	3	1	5
à Ingrande	1		4	6	0	47
à *Chatelleraut*	1		4	2	0	35
Aux Barres de Nintré	1		3	4	0	23
à La Tricherie	1		4	7	0	25
à Clans	1 }		7	1	0	55
à Au Grand Pont	1 }					
à POITIERS						
	15		62	1	8	38

De Poitiers à Bourdeaux.	Poſtes.		Diſtance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Poitiers*						
à Croutelles	1		4	2	0	35
à Ruffigny à Vivoune }	2		7	2	1	15
Aux Minieres	1	½	5	2	0	40
à Coüé	1		4	6	0	37
à Chaunay	1		6	5	1	10
à Maiſons Blanches	1		4	7	0	40
à Ruffec	1	½	7	7	1	10
à Negres	1		3	5	0	40
à Manſle	1	½	6	5	0	57
à Touriers	1		5	4	0	45
à Churet	1		3	1	0	30
à ANGOULEME	2		7	2	1	5
à Roulet	1	½	6	2	0	55
à Petignac	1		5	1	0	45
à Pontabrac	1		} 8	0	1	8
à *Barbezieux*	1					
à Reignac	1	½	4	2	0	40
à La Grolle	1	½	4	5	1	10
à Chévaneau	1	½	4	2	0	40
à Montlieu	1		4	1	0	40
à Cherſac	1		4	2	0	40
à Pierrebrune	1		3	6	1	0
à Cavignac	1		4	0	0	50
à Bois Martin	1		4	6	0	40
à Cubſac	1		5	2	0	55
à Corbonblanc	1		5	1	1	0
à Bourdeaux	1	½	5	5	1	15
	33		136	3	22	22

De Bourdeaux à Barreges.	Postes.		Distance en milles auglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Bourdeaux à Bousscaut	1	½	7	0	1	40
à La Prade	1		4	0	0	55
à Castres	1		3	5	0	40
à Birlaße	1		3	7	0	45
à Barsac	1		4	6	1	10
à Langon	1		5	3	0	55
à *La Reole*	1		10	7	1	50
à La Motte	1	}	12	0	1	45
à Marmande	1					
à Tonneins	2		7	4	1	30
à Aiguillon	1	½	7	1	1	25
à Port St. Marie	1		6	1	1	45
à Lusignan	1		6	5	1	20
à Agen	1		5	5	0	40
à Leirac	1		5	3	1	20
à Tambouret	1	½	6	6	1	20
à Leitoure	2		7	5	1	35
à Montastruc	2		10	7	1	47
à Auch	2		11	1	1	45
à Birnau	1	½	9	0	1	28
à Mirande	1		7	4	1	5
à Mieslan	1	½	8	0	1	20
à Rabasteins	1	½	9	0	1	18
à *Tarbes*	2		11	5	2	0
à Lourdes	2		12	0	1	40
à Pierrefitte	2	½	12	0	1	45
à Barréges	3		12	1	2	
	39	½	207	4	36	43

D'Auch à Toulouse.

D'Auch à Aubiette	2		10	7	2	0
à Gimont	1		4	1	0	45
à L'Isle Jourdain	2		11	4	2	5
à L'Eguevin	1	½	8	2	1	40
à Toulouse	2		11	3	2	15
	8	½	46	1	8	45

De Toulouse à Montpellier	Postes		Distance en milles anglois et 8es. de milles.		Tems en route.	
De Toulouse à Castanet	1	½	6	5	1	7
à Bassiege	1	½	7	4	1	24
à Villefranche	1		6	4	1	6
à Bastide	1	½	7	7	1	30
à Castelnaudari	1		7	0	1	0
à Alzone	2	½	12	4	2	20
à *Carcassonne*	2		10	3	2	0
à Barbeyrac	1	½	8	6	1	50
à Mons	1	½	7	1	1	9
à Cruseades	2		8	6	1	43
à Narbonne	2		8	4	2	10
à Nissan	2		11	1	1	50
à *Beziers*	1		6	0	1	0
à Bégude de Jordy	1	½	8	2	1	45
à *Pézenas*	1		6	3	1	5
à Villemagne	1	½	8	5	1	35
à Loupian	1		6	0	1	17
à Fabregues	2		7	5	2	5
à Montpellier	1	½	6	3	0	38
	29	½	151	7	28	24

De Montpellier à Avignon						
De Montpellier à Colombiere	1	½	8	5	1	35
à *Lunel*	1		6	3	1	40
à Uchault	1	½	8	1	1	50
à Nismes	1	½	7	3	1	10
à St. Gervasy	1		6	2	1	7
à Remoulins	1		6	2	1	5
à Avignon	3		16	6	4	30
	10	½	59	6	12	57

D'AVIGNON À LYON.	Postes		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
D'AVIGNON à *Orange*	3	½	17	0	4	45
à La Palu	3		14	1	2	20
à Pierrelatte	1		8	0	1	50
à Dongerre	1		8	1	1	55
à Montelimart	2		8	6	2	30
à L'Aine	1	½	6	6	0	50
à L'Oriol	1	½	7	4	1	40
à La Paillasse	1	½	6	4	1	35
à *Valence*	1	½	6	4	1	5
à Tein	2		11	2	2	45
à St. Vallier	1	½	8	4	1	20
à St. Rombert	1	½	7	5	1	19
à Péage de Roussillon	1	½	7	1	1	45
à Auberive	1		4	2	1	0
à *Vienne*	2		8	4	1	50
à Simphorien	1	½	5	2	1	0
à St. Fond	1		5	1	2	0
à LYON	1		4	4	1	19
	29	½	145	3	32	48

DE LYON À GENEVE.						
DE LYON à Miribel	1	½	9	0	2	0
à Montluel	1		5	4	0	50
à Meximieux	1	½	7	6	1	10
à St. Denys	1	½	7	1	1	20
à St. Jean le Vieux	1		5	7	1	15
à Cerdon	1	½	8	2	1	30
à St. Martin	1	½	7	3	3	0
à Nantua	1		4	4	0	50
à St. Germain	1	½	7	7	1	10
à *Chatillon*	1		4	5	1	5
à Avanchy	1	½	7	2	1	50
à Coulonges	1	½	6	6	1	50
à St. Genis	2		9	3	3	3
à GENEVE	1		7	1	1	2
	19		98	3	21	35

De GENEVE à BASLE.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
	Lieues.					
De GENEVE à *Rolle*	3	½	20	1	5	5
à *Lausane*	3		16	1	4	45
à *Moudo*	2	½	14	7	4	40
à Paliere	2		13	6	2	55
à *Morat*	2	½	11	5	2	30
à BERN	3		16	7	3	4
à *Soleure*	3		21	0	6	0
à Balestein	2		12	4	5	30
à Liestal	3		15	6	4	50
à BASLE	2		10	2	3	50
	26	½	152	7	42	49
De BASLE à SHAFFHAUSEN.						
De BASLE à Stein	0		17	6	5	30
à Brugg	0		14	2	3	50
à *Baden*	1		6	2	2	30
à ZURIGG	0		14	3	4	10
à Eglisaw	0		15	7	4	30
à SHAFFHAUSEN	2		11	0	6	0
			79	4	26	30
De SHAFFHAUSEN à KEMPTEN.	Postes.					
De Shaffhausen à Luganyan	2		12	0	4	0
à *Stockach*	2		11	7	4	30
à Diffendorf	1	½	10	1	5	30
à Altorf	2		14	3	4	50
à Diernast	1		7	1	3	20
à Weingarten	1		8	5	3	0
à Bergatreut	1		6	4	4	10
à Leitkirch	2		14	3	6	0
à Kumerhoffen	1	½	12	2	4	10
à KEMPTEN	1		7	4	2	30
	15		104	6	42	0

De KEMPTEN à TRENT.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De KEMPTEN à Kempterwald	1		7	7	1	30
à Weiſbach	1		9	1	2	30
à Fueſen	1		12	7	3	40
à Heiterwang	1		8	0	2	10
à Lermes	1		7	7	2	0
à *Nazareth*	1		10	2	3	0
à Barwis	1		8	2	2	25
à Dirſtenbach	1		11	2	2	50
à INSPRUCK	1		8	4	2	30
à Schonberg	1		7	2	3	30
à Steinach	1		8	1	2	0
à Brenner	1		6	5	2	5
à Storzingen	1		9	5	2	50
à Mittewald	1		9	7	2	33
à *Brixen*	1		7	7	2	30
à Colman	1		11	1	2	20
à Teutſchen	1		6	3	2	15
à Botzen	1		7	6	2	50
à Branzol	1		8	0	2	0
à Neumarch	1		7	2	1	30
à St. Michel	1		11	7	2	15
à TRENT	1		11	4	2	0
	22		197	2	53	13
De TRENT à VENISE.						
De TRENT à Roveredo	1		14	7	3	0
à Ala	1		10	3	2	20
	2		25	2	5	20
De Ala à Bery	1		11	0	1	44
à Volarni	1		9	1	2	20
à *Verona*	1		12	7	2	50
à Caldero	1		8	6	2	0
à Montibello	1	½	12	0	1	50
à *Vicenza*	1		10	6	1	50
à Sleſiga	1		10	7	1	40
à PADUA	1		10	0	1	50
à Dolo	1	½	11	0	1	30
à Fuſina	1	½	11	2	1	28
à VENEZIA	1		5	0	1	
	15	½	137	7	23	22

	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Bon Porta à MODENA -	1		8	7	2	15
à Samogia -	1	½	12	4	2	20
à BOLOGNA -	1	½	10	6	2	0
	4		32	1	6	35
De BOLOGNA à LORETO.						
De BOLOGNA à St. Nicolo -	1	¼	9	2	1	34
à *Imola* - -	1	¼	11	0	2	10
à Faenza -	1		9	4	1	40
à Forli -	1		9	4	1	20
à Cesena -	1	½	11	7	2	25
à Savignano -	1		8	3	1	55
à *Rimini* -	1		9	5	1	42
à Catolica -	1		11	7	2	15
à *Pizaro* -	1		10	0	3	21
à *Fano* -	1		7	4	1	24
à Amarotto -	1		7	5	2	0
à *Senigallia* -	1		5	7	2	5
à Casebruciate -	1		7	4	2	15
à *Ancona* -	1		8	7	3	0
à Camurano -	1		6	6	2	35
à LORETO -	1		8	1	2	30
	17		143	2	34	11
De LORETO à ROMA.						
De LORETO à Sambuchetto -	1		10	3	2	37
à Macerata -	1		6	3	2	25
à Tolentino -	1	½	11	1	3	0
à Valcimara -	1		8	1	3	9
à Ponte della Trava -	1		7	4	1	45
à Seravalle -	1		7	3	2	12
à Casanuova -	1		9	5	2	30
à *Foligno* -	1		9	0	3	30
à Levene -	1		8	7	2	0
à *Spoleto* -	1		7	4	1	45
à Strettura -	1		9	2	2	40
à *Terni* -	1		7	7	1	45
à *Narni* -	1		8	3	1	49
à Otricoli -	1		8	6	2	0
à Borghetto -	1	¼	6	3	1	10

De LORETO à ROMA.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Borghetto à Civita Castellano		¾	6	1	1	0
à Rignano	1		7	4		
à Castelnuovo	1		6	0		
à Malberghetto		¾	5	0		
à Prima Porta		¾	4	4		
à ROMA	1		6	0		
	21	0	161	5		
De *Foligno* à Madonna della Angela	1		9	5	2	5
à *Perugio*	1		11	1	2	25
à Torricello	1		13	0	2	56
à Pieve Confini	1		9	0	2	10
De Madonna della Angela à *Foligno* par *Assisi*	1		11	7	3	0
De ROME à NAPLES.						
De ROME à Torre	1		8	2	1	25
à Marino	1		6	2	1	15
à Faiolo		½	4	6	1	10
à *Velletri*		¾	5	2	1	12
à Cisterna	1	¼	9	6	1	30
à Sarmoneta	1		5	6	0	50
à Casenuove	1		8	6	1	40
à Piperno	1		5	0	1	18
à Limaruti	1		7	0	1	45
à *Terracina*	1		7	3	1	30
à Fondi	1	½	11	6	2	10
à Itri	1		7	4	1	18
à *Mola de Gaeta*	1		4	4		
à Garigliano	1		8	1	1	15
à St. Agata	1		9	2	1	25
à Francolesi	1		9	7	1	25
à *Capoa*	1		8	6	1	22
à Aversa par *Capoa Antica*	1		12	5	2	0
à NAPOLI	1		11	4	1	25
	19		152			
De Napoli à *Cazerta*			19	1	2	40
à *Capoa*			6	7		
			26	0		
De ROMA à *Civita Vecchia*			44	1	8	0

Noms de Villes.	Postes		Distance un milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De ROME à FLORENCE.						
De Rome à La Storta	1		9	1	1	15
à Baccano	1		8	4	1	45
à Monte Rosi	1		6	3	1	20
à Ronciglione	1		9	0	1	45
à Montagna di Viterbo	1		6	6	3	45
à *Viterbo*		3/4	5	1	1	20
à Monte Fiascone	1		10	0	2	5
à Bolsena	1		8	3	1	43
à St. Lorenzo		3/4	4	7	1	20
à *Aquapendente*		3/4	6	1	2	0
à Ponte Centino	1		5	0	1	0
à Radicofani	1	1/2	8	5	2	35
à Ricorsi	1		5	6	1	20
à La Scala	1		4	4	1	35
à Torrinieri	1		9	0	1	50
à Buonconvento	1		5	5	1	2
à Monterone	1		7	3	1	20
à Siena	1		8	6	1	55
à Castiglioncello	1		10	1	1	30
à Poggiobonzi	1		6	4	1	18
à Tavernello	1		7	3	2	2
à S. Cassian	1		8	2	2	4
à Firenze	1	1/2	9	7	2	28
	23	1/4	171	0	40	47
De Florence à Lerici.						
De Firenze à Prato	2		9	4	2	5
à Pistoia	1	1/2	9	2	2	10
à Borgoborgiano	2		10	5	2	0
à *Lucca*	1	1/2	12	7	2	40
à Pisa	2		14	6	2	40
De Pisa à Livorno	2		14	2	2	30
De Pisa à Torretta	1		5	6	1	34
à Via Reggia	1		8	2	2	5
á Pietra Sancta	1		6	6	1	10
à *Massa*	1		7	7	2	20
à Lavenza	1		5	4	1	0
à Lesano	1		6	6	1	45
à *Lerici*	1		4	4		

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Lerici* à Genoa,					
De *Lerici* à Spatia *par eau*		7	0		
à Lestri		30	0		
à Portofino		10	0		
à Nervi		13	0		
à Genoa		7	0		
		67	0		
De Genoa à Parma,					
De Genoa à Campo Marone	1 ½	10	6	2	0
à Voltaggio	2	12	2	2	15
à *Novi*	2	11	5	2	15
à Tortona	2	11	2	4	30
à Vogherra	1	10	1	1	18
à Pavia	0	19	3	4	18
à Caselpi Stalingo	0	25	3	5	40
à *Piacenza*	2	9	7	2	25
à Fiorenzuola	2	14	3	2	10
à Borgo St, Donino	1	8	2	1	40
à Castel Guelfo	1	7	4	1	15
à Parma	1	7	3	1	55
		148	1	31	41
De Parma à Milan					
De Parma à Çasal Majore		15	0	4	0
à St. Pietro Medicale		15	2	6	40
à Piero de St. Giacomo		5	7	1	40
à *Cremona*		8	4	2	15
à Pizighetoni		13	4	2	30
à Zorlesco		10	2	1	30
à *Lodi*		9	2	1	40
à Marignano		10	0	1	35
à Milan		10	2	2	5
		97	7	23	55

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois, & 8es. de milles.		Tems en route.	
De MILAN à Varese		32	0	5	0
à Lavena		14	0	3	30
à *Como*		16	6	5	20
à MILAN		28	3	6	40
		91	1	20	30
De MILAN à VERONA					
De MILAN à Columborolo	1 ½	10	6	1	50
à Vaprio	1	9	7	1	10
à *Bergamo*	1 ½	11	1	2	3
à Cavagnago	1	8	3	1	15
à Pallazuolo	1	6	0	0	50
à Hospidaletto	1 ½	9	7	2	10
à *Brescia*	1	7	7	1	40
à Ponte St. Marco	1 ½	9	6	1	18
à Desenzano	1	6	3	1	20
à Peschiera } à Castel Nuovo }	1 ½	7 / 4	1 / 2	2	5
à VERONA	1 ½	11	5	1	35
	14	103	0	17	6
De VERONA à PADUA.					
De VERONA à Villa Franca } à Roberbello }		10 / 7	4 / 2	3	35
à Mantua		6	3	1	35
à Castellaro		9	7	1	48
à Sanguinetto		9	3	2	45
à Bevilaqua		15	0	4	15
à *Este*		13	6	2	35
à Montcelici		5	5	0	50
à PADUA		12	7	4	15
		90	5	21	38

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De VENISE à TRENTE.					
De Venice à Maestri -		7	0	1	30
à Treviso - -	1 ½	13	1	2	20
à Castel Franco - -	1 ½	16	7	2	55
à Bassano - -	1 ½	13	0	2	50
à Primola - -	2	18	6	6	30
à Borgo - -		15	4	4	0
à Pergini - -		14	5	4	0
à Trenta - -		7	5	2	50
		106	4	26	55
De TRENTE à INSPRUCK.					
De Trenta à St. Micheli -	1	10	2	1	55
à Neumarch - -	1	12	0	2	2
à Branzol - -	1	7	1	1	40
à Bolzano - -	1	7	5	1	38
à Teutschen - -	1	8	3	1	46
à Colman - -	1	6	3	1	40
à *Brixen* - -	1	11	0	2	30
à Mittewald - -	1	8	1	1	45
à Storzingen - -	1	10	2	1	48
à Brenner - -	1	9	5	2	40
à Steinach - -	1	7	1	1	15
à Schonberg - -	1	8	1	1	48
à Inspruck - -	1	7	2	2	10
	13	113	2	24	37

Noms des Villes.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
D'Inspruck à Augsbourg.						
D'Inspruck à Distenbach	1		10	2	1	57
à Payerwis - -	1		11	2	3	9
à Nazareith - -	1		8	2	2	5
à Lermes - -	1		10	7	3	5
à Heiderwang - -	1		8	1	2	15
à Fuessen - -	1		13	0	3	45
à Staten - -	1		13	4	3	20
à Kaufbeyren - -	1		12	3	2	35
à Buckloch - -	1		15	5	3	2
à Schwabmuchen - -	1		11	1	2	26
à Augsbourg - -	1	½	15	4	3	2
	11	½	129	7	30	32
D'Augsbourg à Nuremberg.						
D'Augsbourg à Meitingen	1	½	14	0	2	20
à Donawert - -	1	½	13	2	2	23
à Monheim - -	1		10	7	2	26
à Dietfort - -	1		8	5	1	29
à Bleinfeldt - -	1		12	5	2	45
à Roth - -	1		12	2	4	3
à Schwabatch - -	1		7	3	1	46
à Nuremberg - -	1		9	7	1	30
	9		88	7	18	42
De Nuremberg à *Hailbrow*.						
De Nuremberg à Farnbach	1		7	6	1	50
à Langanzen - -	1		6	2	1	35
à Oberzen - -	1	½	17	3	5	30
à Rottenbourg - -	1		17	4	3	40
à Kirchburg - -	1	½	17	7	4	0
à *Hall* - -	1	½	14	6	3	33
à Oeringen - -	1	½	17	2	6	3
à *Hailbrow* - -	1	½	14	7	3	58
	10	½	113	5	30	9

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De *Hailbrow* à MANHEIM.					
De *Hailbrow* à Fuhrsield	1	9	4	1	50
à Sintzeim - -	1	10	0	2	5
à Wieseloch - -	1	9	7	2	10
à *Heidelbergh* - -	1	9	0	1	38
à MANHEIM - -	1	9	4	2	25
	5	51	7	10	8
De MANHEIM à FRANCFORT.					
De MANHEIM à Worms	1	13	4	2	40
à Oppenheim - -	1	15	4	2	45
à MAYENCE - -	1	12	0	2	25
à Eldersheim - -	1	11	4	2	7
à FRANCFORT - -	1	10	6	2	20
	5	63	2	12	17
De FRANCFORT à COLOGNE.					
De FRANCFORT à Koningsburgh	1	11	7	2	58
à Wierges - -	1 ½	12	5	3	45
à *Limburg* - -	1 ½	13	4	3	30
à Montebauer - -	1 ½	13	3	3	17
à Coblentz - -	1 ½	12	3	3	8
à Andernaught - -	1	13	6	3	0
à Remangen - -	1 ½	13	1	3	25
à Bonn - -	1	13	2	2	40
à COLOGNE - -	1 ½	16	3	3	37
	12	120	2	29	20

NOMS DES VILLES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De COLOGNE à *Boisleduc*.						
De COLOGNE à Bergen	1		14	4	3	30
à Linnig	1	½	23	7	4	23
à Gangeld	1		15	5	3	42
à *Maestrick*	1	½	21	0	4	58
à Bree	3	½	23	5	5	42
à Achelen	1	½	10	2	3	5
à Eyndhoven	2		13	5		
à *Boisleduc*	3		17	3	5	45
	15		139	7		
De DIEPPE à *Abbeville*.						
De *Dieppe* à Ville d'Eau	3		13	4	5	37
à Treffenville			9	1	2	8
à *Abbeville*			13	4	5	37
			36	1	13	22
D'*Abbeville* RHEIMS.						
D'*Abbeville* à Ailly			8	0	1	20
à Flixcourt			6	3	1	21
à Pequigny			5	0	1	24
à AMIENS			8	1	1	45
à Moreuil			12	5	2	20
à Montidier			10	1	1	45
à Cavilly			9	3	2	10
à Mouchemiens			6	6	1	52
à *Compiegne*			5	0	0	52
à Jaulzy			11	6	2	12
à *Soissons*			11	1	1	52
à Braine			11	6	1	41
			106	0	21	54
De Draine à Fisme	1	½			1	22
à Jonehery	1				0	59
à RHEIMS	2				1	59
	4	½			4	20

Noms des Villes.	Postes.	Distance en milles anglois & 8es. de milles.	Tems en route.
De Rheims à Strasbourg.			
De Rheims à Petites Loges	2		2 20
à *Châlons*	3		2 0
à Chaussée	2		2 10
à Francois	2		1 28
à Farrèmont	1		0 57
à Pertes	1		0 42
à *St. Dizier*	1		0 35
à Saldroup	1 ½		1 20
à *Bar*	1 ½		1 34
à Ligny	1 ½		1 22
à St. Aubin	1		1 18
à Void	1 ½		1 20
à Layes	1		1 4
à *Toul*	1		1 11
à Villaine	1 ½		1 7
à Nancy	1 ½		1 15
à Domballe	1 ½		1 50
à *Luneville*	1 ½		1 45
à Benaminy	1 ½		1 30
à Blamont	2		1 38
à Heming	2		1 46
à *Saarbrugh*	1		0 53
à Homarten	1		0 48
à Philsbourg	1		0 53
à Saverne	1 ½		1 22
à Wiltom	2		2 3
à Stiffen	1		1 9
à Strasbourg	1 ½		1 13

Noms de Villes.	Postes		Distance un milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Strasbourg à Augsbourg.						
à Kehl —	1		9	1		
à Bishoffsheim —	1		8	4	1	41
à Stolhoffen —	1		10	5	1	59
à Ratstatt —	1		11	4	3	4
à Etlinghen —	1		10	1	1	58
à Durlach —	1		5	3	1	15
à Pforzheim —	1	½	14	6	3	8
à Enzwanghen —	1	½	15	1	4	30
à Canstadt —	1	½	14	0	3	30
à Blockinghen —	1	½	14	0	2	40
à Goeppinghen —	1		12	2	3	36
à Geislinghen —	1		12	1	2	50
à Westersteiten —	1		12	5	3	40
à Ulm —	1		10	4	3	45
à Gunsburg —	1	½	15	0	3	35
à Zusmarshausen —	1	½	14	3		
à Augsbourg —	1	½	16	3	4	35
	20	½	206	3		
De *Kempten* à Basle.						
De *Kempten* à Eicholz -			1			
à Menninghen —	3	½	11	3	3	10
à Ochsenhausen —			15	1	3	10
à Bibrach —	1		8	7	3	7
à Waldsee —			14	1	3	6
à Mimenhausen —			9	2	2	45
à *Stocbach* —			17	4	0	0
à Engen —	1		13	4	3	50
à Shaffhausen —	1	½	12	6	4	0
à Lauckingen —	1	½	18	5	4	55
à Lauffenbourg —	1	½	16	2	4	0
à Mumph —	1		7	5	1	50
à Basle —			17	3	4	10
			163	3		

NOMS DES VILLES.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De BASLE à *Beffort:*						
De BASLE à St. Louis	1		2	4	0	30
à Altkirck —	3		9	4	2	0
à Chavanne —	2		11	4	2	25
à Beffort —	1	½	9	3	2	5
	7	½	32	7	7	0
De *Beffort* à *Langrès:*						
De Beffort à Frayet —	1		5	7	1	5
à Rongchamp —	1	½	6	4	1	20
à Lure —	1		7	6	1	25
à Calmoutier —	2		11	3	2	40
à *Vesoul* —	1	½	9	5	1	30
à Port Sur Saone —	1	½	7	6	1	50
à Combeau —	1	½	7	5	2	10
à Saintrey —	1	½	7	4	1	26
à Faybillot —	1	½	5	6	1	5
à Griffonottes —	1	½	7	3	1	45
à LANGRES —	1	½	8	1	1	55
	15	¾	85	2	19	11
De *Langres* à *St. Dizier.*						
De LANGRES à Vesaigne	2		10	7	2	15
à Chaumont —	2		10	4	2	15
à Vignoris —	2		13	0	3	0
à Joinville —	2	½	14	1	3	45
à Neuville —	2		10	2	1	30
à St. *Dizier* —	2		10	0	2	5
	12	½	68	6	14	50

Noms des Villes.	Postes.		Distance en milles anglois & 8es. de milles.		Tems en route.	
De Rheims à *Mardyke.*						
De Rheims à Bericon —	2		14	5	3	5
à Corbeny —	1		5	6	0	40
à *Laon* — —	2	½	14	3	2	40
à Creci —	1	½	9	4	1	45
à La Herie —	1	½	10	1	2	6
à Guise —	1		5	6	1	4
à Etreux —	1	½	6	2	1	30
à Landrecy —	2		11	0	1	55
à Quesnoy —	1	½	9	3	1	45
à St. Wast —	1	½	10	2	1	6
à *Mons* —	2	½	15	3	3	15
à Cateau —	2		6	4	1	2
à Tubise —	1	½	6	5	1	12
à Brussells —	2	½	14	0	3	30
à *Malines* —	2	½	15	5	1	52
à Antwerp —	2	½	15	3	2	30
à *Mardyke*, —			39	3	10	15
			209	7	41	12

Fin du Supplement.

TABLE DES ROUTES

DU

SUPPLEMENT.

DE Calais à Paris	155	De Parma à Milan	166
De Paris à Tours	156	De Milan à Verona	167
De Tours à Poitiers	ib.	De Verona à Padua	ib.
De Poitiers à Bourdeaux	157	De Venise à Trente	168
De Bourdeaux à Barréges	158	De Trente à Insfpruck	ib.
D'Auch à Toulouse	ib.	D'Insfpruck à Augsbourg	169
De Toulouse à Montpellier	159	D'Augsbourg à Nuremberg	ib.
De Montpellier à Avignon	ib.	De Nuremberg à Hailbrow	ib.
D'Avignon à Lyon	160	De Hailbrow à Manheim	170
De Lyon à Genève	ib.	De Manheim à Francfort	ib.
De Genève à Basle	161	De Francfort à Cologne	ib.
De Basle à Shaffhausen	ib.	De Cologne à Boisleduc	171
De Shaffhausen à Kempten	ib.	De Dieppe à Abbeville	ib.
De Kempten à Trent	162	D'Abbeville à Rheims	ib.
De Trent à Venise	ib.	De Rheims à Strasbourg	172
De Bologna à Loretto	163	De Strasbourg à Augsbourg	173
De Loretto à Rome	ib.	De Kempten à Basle	ib.
De Rome à Naples	164	De Basle à Beffort	174
De Rome à Florence	165	De Beffort à Langres	ib.
De Florence à Lerici	ib.	De Langres à St. Dizier	ib.
De Lerici à Genoa	166	De Rheims à Mardyke	175
De Genoa à Parma	ib.		

POPULATION

DE QUELQUES VILLES PRINCIPALES DE FRANCE, en 1762.

ROUEN	63,588 âmes.
Riom	11,325
Clermont	20,888

Mesure de Paris à Tours en Toises.

	Toises.
Du centre de Paris à Arpajon, au *Dauphin* -	15418
D'Arpajon à Etampes au *Coq* - -	10330
D'Etampes à Toury au Grand Cerf -	16565
De Toury à Orléans au Dauphin - -	17244
	59557
D'Orléans au pont de Blois par St. Diez -	29403
De Blois à Amboise au cheval rouge -	17293
D'Amboise à la Poste de Tours, St. Simphorien	12234
	58930
Difference entre Orléans & Paris & Orléans à Tours	627

Selon Mr. Brisson (qui a mesuré cette route avec un Odometre) chaque lieue de 25 au degré est de 2282¾ toises, & la vraie distance de Paris à la poste de Tours est de 51 lieues 2071 toises.

al.

